Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

श्री:

नमो वेदेभ्य: नमो गुरुभ्य:

॥ सामवेदश्राद्धप्रयोग: ॥

ஸாமவேத ச்ராத்தப்ரயோகம்

ஆசிரியர் :
பரனூர் P.V. வெங்கடராம சிரௌதிகள், B.A., B.T.
வேதாந்த சிரோமணி, ப்ரவீன் ப்ரசாரக்.

SAMAVEDA SRADDHA PRAYOGAM

by
PARANUR P.V.VENKATARAMA SROWTHIGAL B.A., B.T.

வெளியீடு :
ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி
ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமி வித்யாபீடம் ட்ரஸ்ட்
சிவாஸ்த்தானம், தேனம்பாக்கம்,
காஞ்சிபுரம் - 631 601
2002

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

श्रीः

नमो देवेभ्यः नमो गुरुभ्यः

॥ सामवेदश्राद्धप्रयोगः ॥

ஸாமவேத ச்ராத்தப்ரயோகம்

ஆசிரியர் :
பரனூர் P. V. வெங்கடராம ச்ரௌதிகள் B.A., B.T.
வேதாந்த சிரோமணி, ப்ரவீன் ப்ரசாரக்.

SAMAVEDA SRADDHA PRAYOGAM

by
PARANUR P.V.VENKATARAMA SROWTHIGAL B.A., B.T.

வெளியீடு :
ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி
ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமி வித்யாபீடம் ட்ரஸ்ட்
சிவாஸ்த்தானம், தேனம்பாக்கம்,
காஞ்சிபுரம் - 631 601
2002

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முதல் பதிப்பு : 1987
இரண்டாம் பதிப்பு : 2002

விலை ரூ : 50/-

வெளியீடுபவர்:
ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி
ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமி வித்யாபீடம் ட்ரஸ்ட்
சிவாஸ்த்தானம், தேனம்பாக்கம்,
காஞ்சிபுரம் - 631 601.

This Book is Published with the
Financial Assistance from
GKR CHARITIES
Mumbai & Chennai

புத்தகம் கிடைக்குமிடங்கள்.

1. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி
ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமி வித்யாபீடம் ட்ரஸ்ட்
நெ. 70, (199-A) செயிண்ட் மேரீஸ் சாலை,
அபிராமபுரம், சென்னை - 600 018.

2. பவானி புக் செண்டர்
ஸ்டேஷன் ரோடு,
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033.

அச்சிட்டோர்:-
ராஜன் & கம்பெனி பிரிண்டர்ஸ்
1, கூம்ஸ் தெரு, சென்னை – 600 001.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முகவுரை

தற்காலத்தில் சிராத்தம் ஒன்றுதான் எல்லோராலும் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. பல கர்மாக்களை பலரால் அனுஷ்டிக்க முடியாத நிலை. சிராத்தத்தை அனுஷ்டிப்பதற்கும் பல இடங்களில் உபாத்தியாயர்கள் சரியாகக் கிடைப்பதில்லை. குறிப்பாக கிராமங்களில் வசிப்பவர்கள், சிரத்தையிருந்தும் உபாத்தியாயர்கள் கிடைக்காமையால் சரிவர அனுஷ்டிக்க முடியாமல் கஷ்டப்படுகிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற நோக்கத்துடன் இப்புத்தகம் வெளியிடப்படுகிறது. சிராத்தம் செய்வதற்கு முன்பாகவே இப்புத்தகத்தை நன்கு படித்து வைத்துக்கொண்டால் மிகவும் சௌகர்யமாக இருக்கும். இப்புத்தகத்தின் உதவியால் சிராத்தம் நன்கு அனுஷ்டிக்கமுடியும். ஆனால் உபாத்தியாயரே இல்லாமல் சிராத்தம் செய்து கொள்ளலாம் என்று யாரும் எண்ணிவிடக் கூடாது. குரு ஸ்தானத்தில் யாரையாவது அவசியம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஸாமலக்ஷண சிரௌத ஸ்மார்த்த வித்வான் தர்மஜ்ஞ வித்யா வாசஸ்பதி ப்ரம்மஸ்ரீ மாயூரம் ராமநாத தீக்ஷிதர் அவர்களுடைய ஆதார பூர்வமான ஆலோசனைகளைப் பெற்று இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டிருப்பதால் பொதுவாக எல்லோருக்குமே இது உதவியாக இருக்குமென்று கருதுகிறேன்.

ஆசிரியர்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸமர்ப்பணம்

ஸம்ஸ்க்ருதம் தெரியாதவர்களுக்கும் க்ராமங்களில் உள்ளவர்களுக்கும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற எண்ணத்தினால் இந்த ஸாமவேத சிராத்த ப்ரேயோகத்தை எழுதி ஸ்ரீகாஞ்சி ஆசார்யாளுக்கு அனுப்பினேன். அவர்கள் இதைப்பார்த்துவிட்டு ஆசியருளி அச்சிடவும் ஆஜ்ஞாபித்தார்கள். அவர்களுடைய அனுக்ரஹத்தால் வெளிவரும் இந்நூலை ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்யாளுடைய பாதகமலங்களிலேயே ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஆசிரியர்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உ

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வராய நம:

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு

ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீ மடம் ஸம்ஸ்தானம், காஞ்சிபுரம்.

தலைமை அலுவலகம்:— நெ. 1, சாலைத்தெரு,
பெரிய காஞ்சிபுரம்—631 502.

ஸ்ரீமுகம்.

சிரத்தையுடன் செய்யப்பட வேண்டியது சிராத்தம் இதன்முறையைக் கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள் அருகிவரும் இக்காலத்தில் ஸாமவேதிகளுக்குரிய இம்முறையை மந்திரங்களுடனும் அங்கங்கே கடைப்பிடிக்கப் பட வேண்டிய தந்திரங்களின் விளக்கங்களுடனும், பரனூர் ஸ்ரீ P. V. வெங்கடராம ச்ரௌதிகள் ஸாமவேத சிராத்த ப்ரயோகம் என்ற பெயரில் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

இதைப்பயன்படுத்தி ஆஸ்திகர்கள் சிராத்தத்தை முறையாகச் செய்து பயன் பெறுவார்களாக என ஆசீர்வதிக்கிறோம்.

நாராயணஸ்ம்ருதி.

ஓரிக்கை (காஞ்சிபுரம்)
12-9-1988.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பொருளடக்கம்

1. முன் குறிப்புகள்.

2. அக்னி ஸந்தானத்திலும் சிராத்தத்திலும் அடங்கிய அம்சங்கள்.

3. ஸங்கல்பத்தில் சொல்லவேண்டிய திதி வார நக்ஷத்திரங்கள் முதலியவை.

4. யஜ்ஞோபவீத தாரண மந்த்ரம்.

5. அக்னி ஸந்தானம்.

6. ஔபாஸனம்.

7. சிராத்த ப்ரயோகம்.

8. பரேஹனி தர்ப்பணம்.

9. ப்ரம்ம யஜ்ஞம்.

10. தர்ச தர்ப்பணம் (அமாவாஸ்யா தர்ப்பணம்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முன் குறிப்புகள்

உச்சரிப்பு :

கசடதப என்ற எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் நான்கு உக்சரிப்புடன் நான்கு எழுத்துக் களாக இருக்கின்றன, அவ்வுச்சரிப்பைக் காட்ட இப் புத்தகத்தில் அந்தந்த எழுத்துக்கள்மீது 1, 2, 3, 4, என்ற எண்கள் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன '1' என்ற எண் மட்டும் முக்கியமான இடங்களைத் தவிர மற்ற இடங்களில் குறிக்கப் படவில்லை.

'ச' என்ற எழுத்துக்கு தமிழில் இரண்டு உச்சரிப்பு உண்டு. ஒன்று கலசம் என்பதிலுள்ள 'ச' போலவும் மற்றொன்று அச்சம் என்பதிலுள்ள 'ச' போலவும் உச்சரிக்கப்படும். இங்கு 'ச' மீது அடையாளமில்லாத இடத்தில் 'கலசம்' என்பதிலுள்ள 'ச' போலவும் 'ச' (ch) என்று அடையாளமிட்ட இடங்களில் 'அச்சம்' என்பதி லுள்ள 'ச' போலவும் உச்சரிக்கவும்.

':ச' என்றுள்ள இடங்களில் 'அஹ:ச, மா ஆதித்ய:ச' என்ற இடத்திலுள்ளதுபோல் உச்சரிக்கவும்.

':ஸ' என்பதை 'ஸ்ஸ' என்றும் ':ஸ்வ' என்பதை 'ஸ்ஸ்வ' என்றும் உச்சரிக்கவும்.

<u>வார்த்தைச் சுருக்கங்களின் விளக்கம் :—</u>

(प्रा - ती இடம்) என்றால் பூணூலை இடமாகப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

(ப்ரா - ள்) என்றால் ப்ராம்மணாள்

(उप - வலம்) என்றால் பூணூலை வலமாகப்போட்டுக் கொள்ளவும்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

'...கோத்ரஸ்ய ... சர்மண:' என்ற இடங்களில் அவரவர்களுடைய கோத்திரத்தையும் அவரவர்களுடைய பெயரையும் சொல்லிக்கொள்ளவும்.

நேரில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய தந்த்ராங்கள் (செயல் முறைகள்)

அக்னிஸந்தானத்தில் :—

1. அக்னி ப்ரதிஷ்டை செய்ய ஸ்தண்டிலம் அமைத்தல் (தர்ப்பங்களால் கோடுகள் போடுதல்)
2. பரிஸமூஹனம் (சிதறிய சிறு தணல்களை ஒன்று சேர்க்கும் ஸம்ஸ்காரம்)
3. பரிஸ்தரணம் (அக்னிக்கு நான்கு பக்கங்களிலும் தர்ப்பம் போடுதல்)
4. ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம் (நெய்யை மந்த்ரம் சொல்லி பாத்திரத்திற்குள் முன்னும் பின்னும் தள்ளுதல், தர்பத்தைக் கொளுத்திக் காட்டுதல் முதலியவைகள்)
5. பரிஸ்தரணம் போட்ட தர்ப்பத்தை எடுத்து 'அக்ரம் மத்யம் மூலம் என்று நெய்யில் தோய்த்தல்)

சிராத்தத்தில் :—

1. 'பவதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய:' என்று பிராமணருடைய கையில் தர்ப்பங்களை வைத்தல்
2. அர்க்யம் கொடுத்தல்
3. பிராம்மணர் இலைக்குப் பரிஷேசனம் செய்தல்
4. விகிரான்னம் உதிர்த்தல்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

5. பிண்டப்ரதானத்தில் கர்ஷூ அமைத்தல், தணல் வைத்தல்

6. பிண்டங்கள்மீது அஞ்ஜனாப்யஞ்ஜன கந்தம் வைத்தல்

7. நிஹ்னவனம் (பிண்டங்களுக்கு எதிரில் கூப்பிய கையை வைத்தல்)

பொதுவாக அறிய வேண்டியவை

1. சிராத்தத்தில் அக்ஷதை உபயோகிக்கும்பொழுது ஒரு தரம் களைந்த அக்ஷதையையே உபயோகிக்க வேண்டும்,

2. 'கர்த்தா' என்றால் இந்த கர்மாவைச் செய்பவர் என்று பொருள்.

3. தர்ப்பணம் செய்யும் போது தேவர்களுக்கு நுனி விரல்களாலும், ரிஷிகளுக்கு சுண்டு விரலின் கீழ்வழியாக உள்ளங் கையின் நடுக் கோடின் வழியாகவும்; பித்ருக்களுக்கு கட்டை விரல், ஆள்காட்டி விரல்களுடைய இடுக்கின் வழியாகவும் செய்ய வேண்டும். இவைகளுக்கு முறையே தேவ தீர்த்தம், ரிஷி தீர்த்தம், பித்ரு தீர்த்தம் என்று பெயர்.

4. கால் அலம்பியவுடன் விச்வேதேவருக்கும் பித்ரு பிராம்மணருக்கும் பாதத்தில் அக்ஷதை சேர்க்கவும். ஆவாஹனம் செய்யும்போது விச்வேதேவருக்கு சிரஸ் மீது (தலையில்) அக்ஷதையும் பித்ருப்ராம்மணருக்கு இடது தோளிலோ அல்லது சிரஸிலோ எள்ளையும் போடுகிறார்கள். (விச்வேதேவருக்கு வலது பாதத்திலிருந்து தலைவரை அக்ஷதையையும், பித்ருக்களுக்கு எள்ளை தலைமுதல் பாதம்வரை இடது புறத்திலும் போடவேண்டும் என்பது விதி).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

5. பித்ருக்களுக்கு எது செய்தாலும் மறித்தாற்போல் கையை வைத்துக் கொண்டு செய்யவும். எள் போடும் போதும் மறித்தாற்போல் போடவும்.

6. எது செய்தாலும் விச்வேதேவருக்கு முதலிலும் பிறகு பித்ருப்ராம்மணருக்கும் செய்யவேண்டும், ஆனல் கடைசியில் ப்ராம்மணுளை எழுப்பும்போது முதலில் பித்ருப்ராம்மணரையும் பிறகு விச்வேதேவரையும் எழுப்ப வேண்டும்.

7. விஷ்ணு இலை சில குடும்பங்களில் கிடையாது. விஷ்ணு இலை போடாதவர்கள் விஷ்ணு இலைக்காக சொல்லப் பட்டிருக்கிற மந்த்ரங்களையும் தந்த்ரங்களையும் செய்ய வேண்டாம்.

8. சிராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணுவுக்கு ப்ராம்மணுளை வரிப்பதானுல் பித்ரு ப்ராம்மணுளுக்குச் செய்தவுடன் அவருக்கு எல்லாவற்றையும் உபவீதியுடன் முறை யாகச் செய்யவேண்டும்.

9. வயதில் பெரியவர் அல்லது வேத வித்பன்னருக்கு விச்வேதேவர் ஸ்தானம் அளிக்கப்படவேண்டும்.

10. ஹோம அன்னத்தில் கொஞ்சம் மீதி வைத்து அதை பித்ரு பிண்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

11. ப்ராம்மணுளுடைய இலைக்கு எதிரில் உதிர்த்த விகிர அன்னத்தைத் திரட்டி எடுத்து காக்கைக்குப் போடவும்.

12.* இக் குறியிட்ட இடங்களிலெல்லாம் மாத்ரு சிராத்தத் தில் உள்ள மாற்றங்களை கவனித்துச் சொல்லவும்.

13. சிலர் ஸுமங்கலியாக இறந்தவர்களின் சிராத்தத்தில் ஸுவாஸினி இலை என்று போடுகிருர்கள். அது சாஸ்த்ர ஸம்மதமில்லாதது. இல்லாததை ஏன் செய்யவேண்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

டும் ? ஸுமங்கலி ப்ரார்த்தனைதான் ஸுமங்கலியாக இறந்தவர்களுக்கென ப்ரத்யேகமாக செய்யப்படுகிறதே ! ஸ்த்ரீயாக இருந்தாலும் புருஷனாக இருந்தாலும் பித்ருதேவதாஸ்வரூபத்தை அடைந்துவிடுவதால் ப்ராம்மணாள் மூலமே அவர்களுக்கு சிராத்தம் செய்யப்பட வேண்டும், சிராத்தத்தில் வேறு தேவதைகளை ஆராதிப்பது உசிதமல்ல.

14. பவித்ரம், கூர்ச்சம் செய்யத்தெரிந்து கொள்வது நல்லது.

அக்னி ஸந்தானத்தில் அடங்கியுள்ள அம்சங்கள்

1. அனுஜ்ஞை
2. ஸங்கல்பம்
3. ப்ராய:சித்த ஜபம்
4. அக்னி ப்ரதிஷ்டை
5. பரிஸமூஹனம்
6. ப்ரம்மவரணம்
7. பரிஸ்தரணம்
8. ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம்
9. பரிஷேசனம்
10. இத்மாதானம் (ஸமித்தை அக்னியில் வைத்தல்)
11. அர்ச்சனம்
12. 'தப: ச தேஜ: ச' மந்த்ர ஜபம்
13. அங்காஹுதி (இது வரை புரஸ்தாத் தந்த்ரம் என்று பெயர்.)
14. ப்ரதான ஆஹுதிகள்
15. உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம்.

இதில் அடங்கியவை:—

அ. ப்ராஜாபத்யாந்தபஞ்சகம்
ஆ. பாஹித்ரயோதசகம்
இ. தச வ்யாஹ்ருதிகள்
ஈ. தச ருச:
உ. யத்குஸீதாந்த பஞ்சகம்
ஊ. ப்ராய:சித்தார்த்த ப்ராஜாபத்யாந்த பஞ்சகம்
எ. ஸூர்ய விஷ்ணு ருத்ரர்களுக்கு ஹோமம்
ஏ. பரிஸ்தரண தர்ப்பங்களை அக்னியில் இடல்
ஐ. 'சபலி ஸமுத்ரோஸி' ஹோமம்
ஒ. கடைசி பரிஷேசனம்
ஓ. ப்ரஹ்ம தக்ஷிணை
ஔ. வாமதேவ்ய ஸாமம்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சிராத்தத்தில் அடங்கிய அம்சங்கள்

1. ப்ராம்மண ப்ரதக்ஷிணம், நமஸ்காரம்
2. ப்ராம்மணாளிடம் ப்ரார்த்தனை
3. கயா த்யானம்
4. ஸங்கல்பம்
5. பிருமணாளுக்கு ஆஸனம் போடுதல்
6. பாத்யம் (கால் அலம்புதல்)
7. மறுபடி ஆஸனம் போடுதல்
8. ஆவாஹனமும் ஆஸனமும்
9. அர்க்ய க்ரஹணம்
10. அர்க்யம் கொடுத்தல்
11. உபசாரம்
12. பார்வண ஹோமம்
13. ஸ்தல சுத்தி (இலை போடும் இடத்தை சுத்தி செய்தல்)
14. அபிமந்த்ரணம், ப்ரோக்ஷணம்
15. இலை போடுதல்
16. போஜன ஸ்தானத்தில் ஆஸனம் போடுதல்
17. பித்ரு ப்ராமணருடைய 'கையில் ஸ்வதேயம்' கொடுத்தல்
18. பரிமாறுதல்
19. பரிஷேசனம்
20. 'ஏகோவிஷ்ணு' தீர்த்தம் விடுதல்
21. நமஸ்காரமும் ஈசான விஷ்ணு மந்த்ர ஜபமும்
22. ஆபோசனம்
23. ப்ராணாஹுதி
24. ஹஸ்தோதகம்
25. அபிச்ரவணம்
26. த்ருப்தி கேட்டல்
27. விகிரதானம்
28. வாயஸ பிண்டம்
29. உத்தராபோசனம்
30. காக்கைக்கு பிண்டத்தை வைத்தல்
31. பிண்ட ப்ரதானம்
32. ப்ராம்மணாளும், கர்த்தாவும் ஆசமனம்
33. த்ருப்தி வசனம், தக்ஷிணை, தாம்பூலம்
34. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்
35. 'ஸ்வதா' தீர்த்தம் விடுதல்
36. அக்ஷதை ஆசிர்வாதம்
37. ஆசிர்வாத வாக்யம் சொல்லுதல்
38. ப்ராம்மணாளை எழுப்புதல்
39. ப்ராம்மணாளை அனுப்புதல்
40. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்
41. ஆசமனம்
42. ரக்ஷா தாரணம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸங்கல்பத்தில் சொல்லவேண்டிய வருஷம், அயனம், ருது, மாதம், பக்ஷம், திதி, வாரம், நக்ஷத்ரம் ஆகியவை.

1. அந்தந்த வருஷ பஞ்சாங்கத்தில் போட்டிருக்கும் வருஷத்தைப் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

2. அயனம் :— தை முதல் ஆனி முடிய उत्तरायणे (உத்தராயணே)
ஆடி முதல் மார்கழி முடிய — दक्षिणायने (தக்ஷிணாயனே)

3. ருதுக்கள் :—

1. சித்திரை, வைகாசி	वसन्तऋतौ	(வஸந்த ருதௌ)
2. ஆனி, ஆடி	ग्रीष्मऋतौ	(க்³ரீஷ்ம ருதௌ)
3. ஆவணி, புரட்டாசி	वर्षऋतौ	(வர்ஷ ருதௌ)
4. ஐப்பசி, கார்த்திகை	शरद् ऋतौ	(சரத் ருதௌ)
5. மார்கழி, தை	हेमन्त ऋतौ	(ஹேமந்த ருதௌ)
6. மாசி, பங்குனி	शिशिर ऋतौ	(சிசிர ருதௌ)

4. மாதங்கள் :—

1. சித்திரை	मेषमासे	(மேஷ மாஸே)
2. வைகாசி	ऋषभमासे	(ரிஷப ,,)
3. ஆனி	मिथुनमासे	(மிதுன ,,)
4. ஆடி	कर्कटमासे	(கர்க்கட ,,)
5. ஆவணி	सिम्हमासे	(ஸிம்ஹ ,)
6. புரட்டாசி	कन्यामासे	(கன்யா ,.)
7. ஐப்பசி	तुलामासे	(துலா ,,)
8. கார்த்திகை	वृश्चिकमासे	(விரு:சிக ,,)
9. மார்கழி	धनुर्मासे	(தனூர் ,,)
10. தை	मकरमासे	(மகர ,,)
11. மாசி	कुम्भमासे	(கும்ப ,,)
12. பங்குனி	मीनमासे	(மீன ,,)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

5. பக்ஷங்கள் :—

அமாவாஸ்யைக்கு மறு திதியிலிருந்து பௌர்ணமி முடிய शुक्लपक्षे (சுக்ல பக்ஷே)

பௌர்ணமிக்கு மறு திதியிலிருந்து அமவாஸ்யை முடிய कृष्णपक्षे (கிருஷ்ணபக்ஷே)

6 வாரங்கள் (கிழமைகள்) :—

1.	ஞாயிறு	भानुवासरयुक्तायाम्	(பா னு வாஸர யுக்தாயாம்)
2.	திங்கள்	इन्दुवासर ,,	(இந்து ,, ,,)
3.	செவ்வாய்	भौमवासर ,,	(பௌ⁴ம ,, ,,)
4.	புதன்	सौम्यवासर ,,	(ஸௌம்ய ,, ,,)
5.	வியாழன்	गुरुवासर ,,	(குரு ,, ,,)
6.	வெள்ளி	भृगुवासर ,,	(ப்⁴ருகு³ ,, ,,)
7.	சனி	स्थिरवासर ,,	(ஸ்தி²ர ,, ,,)

7. ஸங்கல்ப நக்ஷத்திரங்கள் :—

1.	அச்வினி	अश्विनी	(அச்வினீ)
2.	பரணி	अपभरणी	(அபப⁴ரணீ)
3.	கார்த்திகை	कृत्तिका	(க்ருத்திகா)
4.	ரோஹிணி	रोहिणी	(ரோஹிணீ)
5.	மிருகசிர்ஷம்	मृगशिरो	(ம்ருகசிரோ)
6.	திருவாதிரை	आर्द्रा	(ஆர்த்³ரா)
7.	புனர்பூசம்	पुनर्वसू	(புனர்வஸூ)
8.	பூசம்	पुष्य	(புஷ்ய)
9.	ஆயில்யம்	आश्लेषा	(ஆச்லேஷா)
10.	மகம்	मघा	(மக⁴ா)
11.	பூரம்	पूर्वफल्गुनी	(பூர்வப²ல்கு³னீ)
12.	உத்தரம்	उत्तरफल्गुनी	(உத்தரப²ல்குனீ)
13.	ஹஸ்தம்	हस्त	(ஹஸ்த)
14	சித்திரை	चित्रा	(சித்ரா)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

15. சுவாதி	स्वाती	(ஸ்வாதீ)
16. விசாகம்	विशाखा	(விசாக2ா)
17. அனுஷம்	अनूराधा	(அனூராத4ா)
18. கேட்டை	ज्येष्ठा	(ஜயேஷ்ட2ா)
19. மூலம்	मूल	(மூல)
20. பூராடம்	पूर्वाषाढा	(பூர்வாஷாட4ா)
21. உத்தராடம்	उत्तराषाढा	(உத்தராஷாட4ா)
22. திருவோணம்	श्रवण	(ச்ரவண)
23. அவிட்டம்	श्रविष्ठा	(ச்ரவிஷ்ட2ா)
24. சதயம்	शतभिषक्	(சதபி4ஷக்)
25. பூரட்டாதி	पूर्वप्रोष्ठपदा	(பூர்வ ப்ரோஷ்ட2பதா)
26. உத்தரட்டாதி	उत्तरप्रोष्ठपदा	(உத்தரப்ரோஷ்ட2பத3ா)
27. ரேவதி	रेवती	(ரேவதீ)

—o—

॥ यज्ञोपवीतधारणम् ॥

(பூணல் போட்டுக்கொள்ள மந்த்ரம்)

ஆசமனம் செய்தபிறகு ஸங்கல்பம் :—

शुक्लाम्बर+शांतये । ओं भूः+भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त+प्रीत्यर्थं श्रौत स्मार्त विहित नित्यकर्मानुष्ठान योग्यता सिध्यर्थं, ब्रह्मतेजसः अभिवृद्ध्यर्थं, यज्ञोपवीत धारणं करिष्ये । यज्ञोपवीत धारण महामंत्रस्य, ब्रह्मा ऋषिः, त्रिष्टुप् छन्दः, परमात्मा देवता, यज्ञोपवीत धारणे विनियोगः [சுக்லாம்பர + சாந்தயே । ஓம்4பூ:+4பூர் பு4வ:ஸ்வரோம் மமோபாத்த+ ப்ரீத்யர்த்தம் । ச்ரௌத ஸ்மார்த்த விஹித நித்ய கர்மானுஷ்ட2ான யோக்யதா ஸித்4யர்த்தம் *ப்ரம்ம தேஜஸ: அபி4 வ்ருத்4யர்த்தம் யஜ்ஞோபவீததா1ரணம் கரிஷ்யே ।

* परब्रह्म என்றும் பாடம் உண்டு

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யஜ்ஞோபவீத த்4ாரண மஹாமந்த்ரஸ்ய, ௐப்ரம்மா ரிஷி: (சிரஸைத் தொடவும்) த்ரிஷ்டுப் சந்த:, (மூக்கின் நுனியைத் தொடவும்) பரமாத்மா தே3வதா, (மார்பில் தொடவும்) யஜ்ஞோபவீத த்4ாரணே வினியோ3க: (இரு கைகளையும் அர்க்யம் விட வைத்துக் கொள்வதுபோல் வைத்துக் கொண்டு உள்புறமாக வளைத்து மேலே கொண்டு வரவும்.

பூணலை வலது உள்ளங்கையில் ப்ரம்ம முடிச்சு இருக்கும் படியாகவும் வலது உள்ளங்கை மேல் நோக்கி இருக்கும்படியாகவும் வைத்துக்கொண்டு பூணலின் கீழே தொங்கும் பாகத்தை இடது உள்ளங்கையால் கீழ் நோக்கி அழுத்திப் பிடித்துக்கொண்டு கீழ் காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பூணலை போட்டுக்கொள்ளவும்.

மந்த்ரம் :— "यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेः यत् सहजं पुरस्तात् आयुष्यं अग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः" [யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதே: யத் ஸஹஜம் புரஸ்தாத் ஆயுஷ்யம் அக்3ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச சுப்4ரம் யஜ்ஞோபவீதம் ப3லமஸ்து தேஜ:] என்று போட்டுக் கொள்ளவும். விவாஹமானவர்கள் ஆசமனம் செய்து மறுபடி இந்த மந்த்ரத்தைச் சொல்லி 2 வது பூணலையும் (வழக்கமுண்டானால் 3 வது பூணலையும்) போட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆசமனம் செய்து "उपवीतं भिन्नतन्तु जीर्णं कश्मलदूषितं । विसृजामि जले ब्रह्मवर्चो दीर्घायुरस्तु मे" [உபவீதம் பி1ன்ன தந்து ஜீர்ணம் கச்மலதூ3ஷிதம், விஸ்ருஜாமி ஜலே ப்ரம்ம வர்ச்சோ தீ3ர்க்க1ாயுரஸ்து மே]" என்று பழைய பூணலை கழற்றி விட்டு ஆசமனம் செய்யவும்.

யஜ்ஞோபவீத தாரண மந்த்ரம் முடிந்தது.

ௐ பரப்ரம்ஹ என்றும் பாடம் உண்டு.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अग्निसंधानम् — அக்னிஸந்தானம்

யஜ்ஞோபவீத தாரணம் செய்துகொண்டு அக்னிஸந்தானம், ஔபாஸனம் செய்த பிறகு சிராத்தம் செய்யவும்.

அக்னிஸந்தானம், ஔபாஸனம் இவற்றிற்குத் தேவையான ஸாமான்கள் :—

தக்ஷிணை, தாம்பூலம், தாம்பாளத்தில் ½ படி அரிசி கட்டாக 17 ஸமித்து, உதிரிஸமித்து 2, நுனி தர்ப்பம், ஒரு கட்டு, கட்டை தர்ப்பம் ஒரு கட்டு, ஹோமம் செய்ய நெய் (சுமார் 150 கிராம்), பலாச இலை, தர்வி (சுப கார்யங்களில் மாவிலை), அக்னி ப்ரதிஷ்டை செய்யும் இடத்தில் வைக்க செங்கற்கள், (உமி கிடைக்காததலால்) மணல், வரட்டி, விசிறி, 2 புல் பவித்ரம், தீர்த்த பாத்திரம், மூன்று தரம் களைந்த அக்ஷதை, பூணல், துளஸி, சந்தனம் ஆகியவை. (தர்வி என்பது ஹோமம் செய்ய, வசதியாக மடித்து வைத்துக்கொள்ளும் பலாச இலை அல்லது மாவிலை).

அக்னிஸந்தான ஆரம்பம்

ஆசமனம் செய்து 2 புல் பவித்ரத்தை கையில் போட்டுக்கொண்டு கிழக்கு முகமாக உட்காரவும். தக்ஷிணை தாம்பூலம் கையில் எடுத்துக்கொண்டு எழுந்து நின்று सादा ஸாமம் சொல்லவும்.

4 5 1 अ 2 3 5 1 2 3
सादा । सस्पताइमद्भुता । ओऽ 2 3 4 वा । प्रायाओऽ2 3 4
5 1 2 3 2 1 वि० 10 20
वा । आइन्द्रा । स्याकामाऽ2 3 4 5 याऽ6 5 6 म् । सनिम्मेऽ2 धामयासि-
3 1 1 1
षाऽ2 3 4 5म् ॥ "सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः"

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

"ஸர்வேப்^{4}யோ ப்^{3}ராம்மணேப்^{4}யோ நம:" என்று ப்ராம்மணுள் மீது அக்ஷதை போடவும். நமஸ்காரம் செய்யவும். நின்று கொண்டு

"अशेषे हे परिषत् भवत्पादमूले मया समर्पितां इमां सौवर्णीं दक्षिणां यत्किंचिदपि दक्षिणां यथोक्त दक्षिणामिव ताम्बूलं च स्वीकृत्य अनया मम धर्मपत्न्या सह विच्छिन्न औपासन अग्निसंधानं कर्तुं योग्यतासिद्धिः अस्त्विति अनुगृहाण".

"அசேஷே ஹேபரிஷத் ப^{4}வத்பாத^{3}மூலே மயா ஸமர்ப்
ch
பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் த^{3}க்ஷிணும் யத்கிஞ்சித^{3}பி
ch
தக்ஷிணும் யதோ^{2}க்த த^{3}க்ஷிணுமிவ தாம்பூலம்ச ஸ்வீக்ருத்ய। அனயா மம தர்ம பத்ந்யா ஸஹ விச்சி^{2}ன்ன ஔபாஸன அக்னி ஸந்தானம் கர்த்தும் யோக்யதாஸித்தி: அஸ்த்விதி அனுக்ருஹாண"

என்று தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும். (ப்ராம்மணுள் யோக்யதாஸித்தி^{1}ரஸ்து என்பர்).

ஸங்கல்பம்

உட்கார்ந்து காலின்கீழ் தர்ப்பம் போட்டுக்கொண்டு மோதிர விரலில் தர்ப்பம் இடுக்கிக்கொண்டு, பத்னியின் கையில் நுனிதர்ப்பங்கள் கொடுத்து அந்தநுனி தர்ப்பத்தால் கர்த்தாவின் வலது தோளை தொட்டுக்கொண்டிருக்கச் சொல்லவும்.

शुक्लाम्बर+शान्तये। ओंभूः+भूर्भुवःस्वरोम्। ममोपात्त+प्रीत्यर्थं। शुभे शोभने मुहूर्ते अद्यब्रह्मणः द्वितीय परार्धे श्वेतवराहकल्पे वैवस्वत-मन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे प्रथमे पादे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे मेरोः दक्षिणे पार्श्वे शकाब्दे अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

प्रभवादीनां षष्ट्याः संवत्सराणां मध्ये . . . . नामसंवत्सरे . . . अयने . . . ऋतौ . . . मासे . . . पक्षे . . . शुभतिथौ . . . वासर युक्तायां . . . . नक्षत्र युक्तायां शुभयोग शुभकरण एवंगुण विशेषण विशिष्टायां अस्यां . . . शुभतिथौ अनया मम धर्मपत्न्या सह अग्निं आधास्ये विच्छिन्न संधानार्थम् ।

" சுக்லாம்பர + சாந்தயே । ஓம் பூ: + பூ4ர்பு4வ:ஸ்வ-ரோம் । மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்த2ம் । சுபே4 சோப4நே முகூர்த்தே அத்3யப்3ரம்மண: த்3விதீய பரார்த்தே4 ச்வேத வராஹகல்பே வைவஸ்வத1 மன்வந்த1ரே அஷ்டாவிம்-சதி தமே கலியுகே3 ப்ரத2மே பாதே3 ஜம்பூத்3வீபே பா4ரத வர்ஷே ப4ரத க2ண்டே3 மேரோ: த3க்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்3தே3 அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரப4வாதீ3ஞம் ஷஷ்ட்யா; ஸம்வத்ஸராணும் மத்4யே . . . . . நாம ஸம்வத்ஸரே . . . . அயனே . . . . . ருதௌ . . . . . மாஸே . . . . . . பக்ஷே . . . . . . சுப4திதௌ2 . . . . . . வாஸர யுக்தாயாம் . . . . . . நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் சுப4யோக3 சுப4கரண ஏவம்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் . . . . . சுப4திதௌ2 அனயா மம த4ர்ம பத்ந்யா ஸஹ

ch

அக்னிம் ஆத4ாஸ்யே விச்சி2ன்ன ஸந்த4ாஞர்த்த2ம் "

என்று சொல்லவும். தர்ப்பத்தை வடக்கில் போடவும் தீர்த்தம் தொடவும். பத்னியின் கையில் இருக்கும் தர்ப்பத்தை வாங்கி வடக்கில் போட்டுவிட்டு அவளுடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும். அக்ஷதையை கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

" ममोपात्त+प्रीत्यर्थं । अनेककाल विच्छिन्न औपासन अकरण प्रायश्चित्तार्थं प्रपदादिमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥ "

ch

" மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்தம் அனேக1கால விச்சி2ன்ன ஔபாஸன அகரண ப்ராய:சித்தார்த்தம் ப்ரபத3ாதி மஹா-மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே" (தீர்த்தம் தொடவும்.)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜபம்— (கைகூப்பிக்கொண்டு)

ओं तपश्च तेजश्च श्रद्धा च ह्रीश्च सत्यं च अक्रोधश्च त्यागश्च धृतिश्च धर्मश्च सत्वं च वाक् च मनश्च आत्मा च ब्रह्म च तानि प्रपद्ये तानि मामवन्तु । भूर्भुवःस्वरोम् । महान्तं आत्मानं प्रपद्ये विरूपाक्षोऽसि दन्ताञ्जिः तस्य ते शय्यापर्णे गृहाः अन्तरिक्षे विमितं हिरण्मयं तद्देवानां हृदयानि अयस्मये कुम्भे अन्तःसन्निहितानि तानि बलभृच्च बलसाच्च रक्षतः अप्रमनीः अनिमिषतः सत्यं यत्ते द्वादश पुत्राः ते त्वा संवत्सरे-संवत्सरे कामप्रेण यज्ञेन याजयित्वा पुनर्ब्रह्मचर्यं उपयन्ति त्वं देवेषु ब्राह्मणोऽसि अहं मनुष्येषु ब्राह्मणो वै ब्राह्मणं उपधावति उपत्वा धावामि जपन्तं मा, माप्रतिजापीः जुह्वन्तं मा, मा प्रतिहौषीः कुर्वन्तं मा माप्रतिकार्षीः त्वां प्रपद्ये त्वया प्रसूतः इदं कर्म करिष्यामि तन्मेराध्यतां तन्मे समृद्ध्यतां तन्मे उपपद्यतां समुद्रो मा विश्वव्यचाः ब्रह्मा अनुजानातु तुथो मा विश्ववेदाः ब्रह्मणःपुत्रःअनुजानातु श्वात्रो मा प्रचेताः मैत्रावरुणः अनुजानातु तस्मै विरूपाक्षाय दन्ताञ्जये समुद्राय विश्वव्यचसे तुथाय विश्ववेदसे श्वात्राय प्रचेतसे सहस्राक्षाय ब्रह्मणः पुत्राय नमः ।। देव-कृतस्य एनसः अवयजनमसि पितृकृतस्य एनसः अवयजनमसि मनुष्य-कृतस्य एनसः अवयजनमसि अस्मत्कृतस्य एनसः अवयजनमसि । यद्दिवा च, नक्तं च, एनश्चकृम तस्य अवयजनमसि यत् स्वपन्तश्च जाग्रतश्च एनश्चकृम तस्य अवयजनमसि यत् विद्वांसश्च अविद्वांसश्च एनश्चकृम तस्य अवयजनमसि एनस एनसः अवयजनमसि । पुनर्मामैतु इन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भगः पुनर्द्रविणं ऐतु मा पुनर्ब्राह्मणं ऐतु मा । पुनर्मनः पुनरात्मा म आगात् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगात् पुनः प्राणः पुनराधीतं म आगात्वैश्वानरः अदब्धः तनूपाः अन्तस्तिष्ठतु मे मनः अमृतस्य केतुः ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ch ch ch ch ch
ஓம் தப:ச தேஜ:ச ச்ரத்3த4ாச ஹ்ரீ:ச ஸத்யம்ச
ch ch ch ch ch
அக்ரோத4:ச த்யாக3:ச த்4ருதி:ச த4ர்ம:ச ஸத்வம்ச
ch ch ch ch
வாக்ச மன:ச ஆத்மாச ப்ரம்மச தானி ப்1ரபத்3யே
தானி மாமவந்து1 பூ4ர்பு4வ:ஸ்வரோம் மஹாந்த1ம்
ஆத்மானம் ப்1ரபத்3யே விருப1ாக்ஷோஸி த3ந்த1ாஞ்ஜி: ।
த1ஸ்ய தே சய்யா ப1ர்ணே க்ருஹா: அந்த1ரிக்ஷ விமித1ம்
ஹிரண்மயம் த1த்3 தே3வானும் ஹ்ருத3யானி அயஸ்மயே
ch
கும்பே4 அந்த:ஸந்நிஹிதானி தானி ப3லப்4ருச்ச ப3ல
ch
ஸாச்ச ரக்ஷத: அப்1ரமனீ: அனிமிஷ்த: ஸத்யம் யத்தே1
த்3வாத3ச புத்ரா: தே1 த்வா ஸம்வத்ஸரே ஸம்வத்ஸரே
ch
காமப்ரேண யஜ்ஞேன யாஜயித்வா பு1னர் ப்ரம்மசர்யம்
உப1யந்தி1 த்வம் தே3வேஷு ப்ராம்மணோஸி அஹம்
மனுஷ்யேஷு ப்ராம்மணோவை ப்ராம்மணம் உபத4ாவதி1
உப1த்1வா த4ாவாமி ஜபந்த1ம்மா மாப்ரதிஜாபீ: ஜுஹ்
வந்த1ம்மா மாப்ரதிஹௌஷீ: குர்வந்த1ம்மா மாப்ரதி-
கார்ஷீ: த்வாம் ப்ரபத்3யே த்1வயா ப்1ரஸூத: இத3ம் கர்ம
கரிஷ்யாமி த1ன்மே ராத்4யத1ாம் தன்மே ஸம்ருத்4யத1ாம்
ch
தன்மே உப1ப1த்3யதாம் ஸமுத்3ரோமா விச்வவ்யசா:
ப்ரம்மா அனுஜானாது து1தே2ாமா விச்வவேத3ா: ப்ரம்மண:
புத்ர: அனுஜானாது ச்வாத்1ரோமா ப்1ரசேத1ா: மைத்ரா
வருண: அனுஜானாது தஸ்மை விருப1ாக்ஷாய த3ந்த1ாஞ்
ch
ஜயே ஸமுத்3ராய விச்வவ்யசஸே து1த2ாய விச்வவேத3ஸே
ச்வாத்ராய ப்ரசேதஸே ஸஹஸ்ராக்ஷாய ப்ரம்மண:
புத்ராய நம: ॥ தே3வக்ருத1ஸ்ய ஏனஸ: அவயஜனமஸி

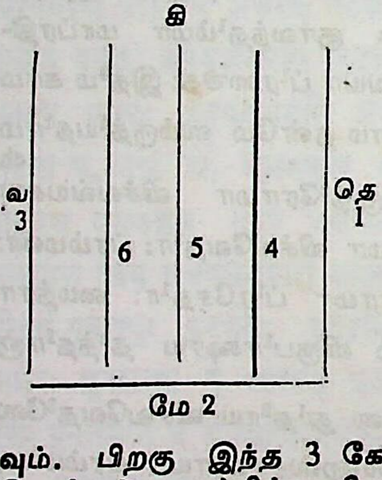
CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பித்ரு க்ருதஸ்ய ஏனஸ: அவயஜனமஸி, மனுஷ்ய க்ருதஸ்ய
ஏனஸ: அவயஜனமஸி, அஸ்மத் க்ருதஸ்ய ஏனஸ: அவய
ch ch ch
ஜனமஸி யத் தி^{3}வாச நக்தம்ச ஏன:சக்ரும தஸ்ய அவய
ch ch ch
ஜனமஸி யத் ஸ்வபந்த:ச ஜாக்^{3}ரத^{1}:ச ஏன:சக்ரும தஸ்ய
ch ch ch
அவயஜனமஸி, யத் வித்^{3}வாம்ஸ:ச அவித்^{3}வாம்ஸ:ச ஏன:ச-
க்ரும தஸ்ய அவயஜனமஸி। ஏனஸ ஏனஸ: அவய
ஜனமஸி। பு^{1}னர்மா மைது இந்த்ரியம் பு^{1}னராயு: பு^{1}னர்
ப^{4}க^{3}: புனர்த்^{3}ரவிணம் ஐது^{1}மா புனர்ப்^{3}ராம்மணம்
ஐதுமா புனர்மன: புனராத்மா ம ஆக^{3}ாத் புன:சக்ஷு: புன:
ச்ரோத்ரம் ம ஆக^{3}ாத் புன: ப்ராண: புனராதீ^{4}தம் மஆக^{3}ாத்
வைச்வாநர: அத^{3}ப்^{3}த^{4}: த^{1}னூபா: அந்த^{1}ஸ்திஷ்ட^{2}து மே
மன: அம்ருதஸ்ய கேது^{1}: என்று ஜபிக்கவும்.

அக்னி ப்ரதிஷ்டை செய்ய ஸ்தண்டிலம் அமைத்தல்

சுத்தமாய் மெழுகப்பட்ட இடத்தில் (சௌகர்யத்திற்காக) செங்கற்களை வைத்து அதன்மீது (உமி கிடைப்பது அரிதாகையால்) மணலைப்பரப்பவும், பரப்பிய மணல்மீது பக்கத்தில் காட்டியுள்ளபடி தெற்கில், மேற்கிலிருந்து கிழக்காக இரண்டு தர்ப்பங்களால் ஒரு கோடு கிழிக்கவும். பிறகு மேற்கில் தெற்குக் கோட்டு முனையில் ஆரம்பித்து வடக்கு நோக்கி கிழிக்கவும். பிறகு வடக்கில் மேற்குக் கோட்டின் முனையில் ஆரம்பித்து கிழக்கு நோக்கி ஒரு கோடு கிழிக்கவும். பிறகு இந்த 3 கோடுகளுக்கு நடுவில் மேற்குக் கோட்டில் ஆரம்பித்து கிழக்கில் முடியும்படி 3 கோடுகளை (நெ. 4, நெ. 5, நெ. 6.) முதலில் தெற்கிலும் அதற்கு



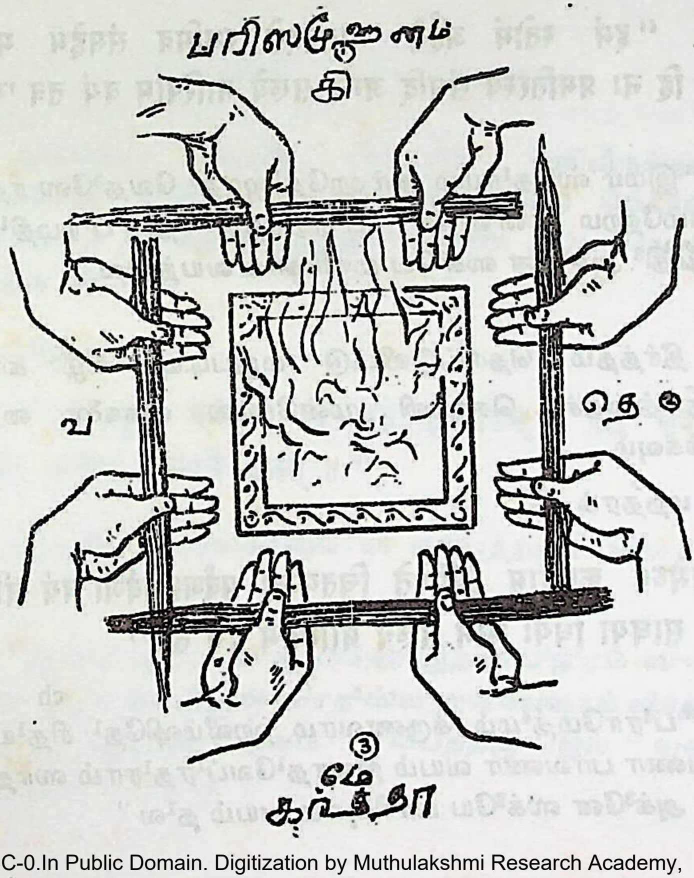
CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வடக்கில் ஒன்றும் அதற்கும் வடக்கில் ஒன்றுமாக கிழிக்கவும். கோடு கிழித்த ஸ்தண்டிலத்தைப்ரோக்ஷித்துவிட்டு அந்த 2 தர்ப்பங்களையும் தென்மேற்கில் போட்டு விடவும்.

கர்த்தா (ஸ்தண்டிலம் எதிரில் இருக்கும்படி) கிழக்கு முகமாக உட்காரவும். ஸ்தண்டிலத்தின் மீது வரட்டியை வைத்து அக்னி கொண்டு வரச்சொல்லி வரட்டியில் கொட்டச் சொல்லவும், அந்த தாம்பாளத்தில் தீர்த்தம் விட்டு அக்ஷதை போடவும். அக்னிக்கு கிழக்கில் ஒரு கிண்ணத்தில் தீர்த்தம் வைக்கவும். அக்னியை ஜ்வாலை செய்து கொள்ளவும்.

परिसमूहनम् — பரிஸமூஹனம்



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பிறகு நுனி தர்ப்பங்களை, இரண்டு கைகளின் விரல்களாலும் வடக்கு நுனியாக இருக்கும்படி பிடித்துக் கொண்டு புறங்கை மேல் நோக்கியிருக்கும்படி வைத்துக் கொண்டு, அக்னிக்கு கிழக்கிலும், தெற்கிலும் மேற்கிலும் வடக்கிலும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தரையில் படும்படி தர்ப்பத்தைப் பிடித்துக் கொண்டே கையை வைத்து எடுக்கவும்.

(இது சிதறிய அக்னிக்கனல்களை ஒன்று சேர்ப்பதற்காகச் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காரமாகும்).

மந்த்ரம்:—

"इमं स्तोमं अर्हते जातवेदसे रथमिव संमहेम मनीषया भद्रा हि नः प्रमतिरस्य संसदि अग्ने सख्ये मा रिषाम वयं तव"

"இமம் ஸ்தே1ாமம் அர்ஹதே1ஜாத1 வேத3ஸே ரத3மிவ ஸம்மஹேம மனீஷயா ப4த்3ராஹி ந: ப்1ரமதி1ரஸ்ய ஸம்ஸதி3 அக்3னே ஸக்3யே மாரிஷாம வயந்த1வ"

தீர்த்தம் தொட்டுவிட்டு மறுபடியும் கீழ் காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போல் கைகளை வைத்து எடுக்கவும்.

மந்த்ரம் :—

"भरामेध्मं कृणवाम हवींषि ते चितयन्तः पर्वणा पर्वणा वयं जीवातवे प्रतरां साधया धियः अग्ने सख्ये मा रिषाम वयं तव"

ch

"ப4ராமேத்4மம் க்ருணவாம ஹ்வீம்ஷிதே1 சித1யந்த1: ப1ர்வணா பர்வணா வயம் ஜீவாத1வேப்1ரத1ராம் ஸாத4யா-தி4ய: அக்3னே ஸ்க்2யே மாரிஷாம வயம் த1வ"

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தீர்த்தம் தொட்டுவிட்டு மறுபடியும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போல் செய்யவும்.

மந்த்ரம் :—

" शकेमत्वा समिधं साधया धियः त्वे देवाः हविरदन्ति आहुतं त्वमादित्यान् आवहतान् ह्युश्मसि अग्ने सख्ये मारिषाम वयं तव "

" சகேமத்வா ஸமித^{4}ம் ஸாத^{4}யா தி^{4}ய: த்^{1}வே தே^{3}வா: ஹவிரத^{3}ந்தி^{1} ஆஹு^{1}தம் த்^{1}வமாதி^{3}த்^{1}யான் ஆவஹத^1ான் ஹ்யுச்மஸி அக்^{3}னே ஸக்^{2}யே மாரிஷாம வயந்த^{1}வ " (தீர்த்தம் தொடவும்).

भूमिग्रहणम् — பூமிக்ரஹணம்

அக்னிக்கு மேற்கில் வடக்கு நுனியிருக்கும்படி தர்ப்பங்களை முன்போல் பிடித்துக்கொண்டு கீழ்கண்ட மந்த்ரத்தை ஜபித்து விட்டு தர்ப்பங்களை அப்படியே கீழே வைத்து விடவும்.

மந்த்ரம் :—

" इदं भूमेः भजामहे इदं भद्रं सुमङ्गलम् । परा सपत्नान् बाधस्व अन्येषां विन्दते धनम् ॥ "

(இரவில் செய்வதானால் धनं என்பதற்குப் பதிலாக वसु என்று சொல்லவும்).

" இத^{3}ம் பூ^{4}மே: ப^{4}ஜாமஹே இத^{3}ம் ப^{4}த்^{3}ரம் ஸுமங்கலம் । பரா ஸபத்னான் பா^{3}த^{4}ஸ்வ அன்யேஷாம் விந்ததே^{1} த^{4}னம் ॥ (இரவில் " தனம் " என்பதற்கு பதில் " வஸு " என்று சொல்லவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ब्रह्मवरणम्—ப்ரம்மவரணம்

[செய்யும் கர்மாவில் தவறு ஏற்படாமல் இருக்க நன்கு விஷயமறிந்த ஒருவரை ப்ரம்மாவாக வரிக்கவேண்டும் (தற்காலத்தில் உபாத்யாயரையே வரித்து விடுகிறோம்). ஒருவரும் கிடைக்காத ஸமயத்தில் கூர்ச்சத்தைப் போட்டு அதில் ப்ரம்மாவை வரிக்கலாம்]. வரிக்க இருக்கும் ப்ராம்மணர் கையில்

"ओमस्मिन् विच्छिन्न औपासन अग्निसंधान होमकर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे"

ch

"ஓம் அஸ்மின் விச்சி[2]ன்ன ஔபாஸன அக்னிஸந்த[4]ான ஹோம கர்மணி ப்[3]ரம்மாணம் த்வாம் வ்ருணே"
(என்று தர்ப்பத்தைக் கொடுக்கவும்).

ப்ரம்மா "वृतोऽस्मि करिष्यामि निरस्तः परावसुः"

"வ்ருதே[1]ாஸ்மி கரிஷ்யாமி நிரஸ்த[1]: பராவஸு:" என்று தென்மேற்கில் தர்ப்பத்தைப் போடவும். ப்ரம்மாவின் கையில் தீர்த்தம் விடவும்.

ப்ரம்மா "आवसोः सदने सीदामि"

"ஆவஸோ: ஸத[3]னே ஸீத[3]ாமி" என்று உட்காரவும்.
(அக்னிக்குத் தெற்கில் வடக்கு முகமாக உட்காரவும்).

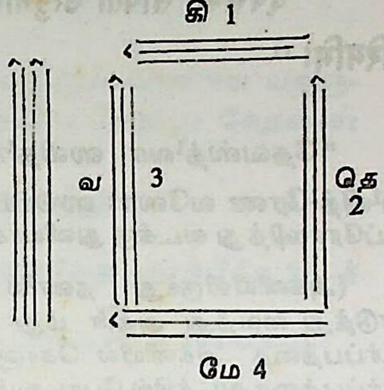
பிறகு அவர் "भूर्भुवःस्वः बृहस्पतिः ब्रह्माहं मानुष ओम्"

"பூ[4]ர்பு[4]வ:ஸ்வ: ப்[3]ருஹஸ்ப[1]தி: ப்[3]ரம்மாஹம் மானுஷ ஓம்" என்று ஜபிக்கவும்.

CC0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

परिस्तरणम् — பரிஸ்தரணம்



பக்கத்தில் காட்டியுள்ளபடி அக்னிக்கு கிழக்கில் வடக்கு நுனியாகவும், தெற்கில் கிழக்கு நுனியாகவும், வடக்கில் கிழக்கு நுனியாகவும், மேற்கில் வடக்கு நுனியாகவும் தர்ப்பங்களை 3 முறை போடவும். நுனிப் பாகம் அடிப்பாகத்தை மறைத்திருக்கும்படி போடவும். பரிஸ்தரணத்திற்கு வடக்கில் கிழக்கு நுனியாக சில தர்ப்பங்களைப் போட்டு அதன்மீது தர்வி, நெய் பாத்திரம், ஸமித்துக் கட்டு, ஆகியவற்றை வைக்கவும்.

आज्य संस्कारः—ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம்

4 அங்குல அளவுள்ள 2 நுனி தர்ப்பங்களை

"पवित्रेस्थो वैष्णव्यौ"

"ப[1]வித்[1]ரேஸ்தே[2]ா வைஷ்ணவ்யௌ" என்று நகம் படாமல் நறுக்கவும்.

"विष्णोर्मनसा पूतेस्थः"

"விஷ்ணோர் மனஸா பூ[1]தே[1] ஸ்த[2]:"

என்று அந்த 2 தர்ப்பங்களையும் நுனியை மேல் நோக்கி வைத்துக் கொண்டு தீர்த்தம் தொட்டு மேல் நோக்கி உருவவும்.

நெய் பாத்திரத்தை அக்னிக்கு மேற்கில் வைத்துக் கொண்டு அதில் நெய்யை விடவும். இரண்டு கட்டை விரல்களாலும் மோதிர விரல்களாலும், நறுக்கி உருவிய தர்ப்பங்களை வடக்கு நுனியாகப் பிடித்துக் கொண்டு பாத்திரத்திலுள்ள நெய்யை கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி (3 தடவையும் மந்த்ரம் உண்டு) மூன்று தடவை மேற்கிலிருந்து கிழக்காகத்தள்ளவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மந்த்ரம் :

"देवस्त्वा सविता उत्पुनातु अच्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः"

"தேவஸ்த்[1]வா ஸவித[1]ா உத்[1]புனாது[1] அச்சி[2]த்[3]ரேண ப[1]வித்[1]ரேண வஸோ: ஸூர்யஸ்ய ரச்மிபி[4]: (அந்த தர்ப்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து வடக்கு நுனியாக அக்னியில் வைக்கவும்).

(அக்னியிலிருந்து தணலை பரிஸ்தரணத்துக்கு வடக்கில் எடுத்து வைத்து அதன் மீது நெய் பாத்திரத்தை வைக்கவும். தர்ப்பத்தை அக்னியில் கொளுத்தி, அந்த நெய் மீது காட்டி, தர்ப்பத்தை வடக்கில் போடவும். இன்னொரு முறை அதேபோல் செய்யவும். பிறகு 4 அங்குல நீளமுள்ள 2 நுனி தர்ப்பங்களை நெய் பாத்திரத்தில் போடவும். மறுபடியும் தர்ப்பத்தைக் கொளுத்தி, ஜ்வாலையுடன் 3 தடவை நெய் பாத்திரத்தை ப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி, தர்ப்பத்தை வடக்கில் போடவும். நெய் பாத்திரத்தை தணலுக்கு வடக்கில் இறக்கவும். தணலை அக்னி யுடன் சேர்க்கவும். நெய் பாத்திரத்தை அக்னிக்கு மேற்கில் வைத்துக்கொள்ளவும்).

ch

परिषेचनम् — பரிஷேசனம்

"अदितेऽनुमन्यस्व" "அதி[3]தே[1]னு மன்யஸ்வ"

(என்று அக்னிக்குத் தெற்கில், மேற்கிலிருந்து கிழக்காகவும்)

"अनुमतेऽनुमन्यस्व" "அனுமதே[1]னு மன்யஸ்வ"

(என்று மேற்கில், தெற்கிலிருந்து வடக்காகவும்)

"सरस्वत्यनुमन्यस्व" "ஸரஸ்வத்[1]யனுமன்யஸ்வ"

(என்று வடக்கில், மேற்கிலிருந்து கிழக்காகவும் தீர்த்தம் விடவும்). பிறகு, உபார்த்ரஸாதனத்திற்கும் வடக்கில்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

"देवसवितः, प्रसुव यज्ञं, प्रसुव यज्ञपतिं, भगाय, दिव्यो गन्धर्वः, केतपूः, केतन्नः पुनातु, वाचस्पतिः वाचन्नः स्वदतु"

"தே3வஸவித1:, ப்ரஸு2வ யஜ்ஞும், ப்ரஸு2வ யஜ்ஞு-பதி1ம், ப4க3ாய, தி3வ்யோ க3ந்த4ர்வ: கேத1பூ: கேதன்ன:

ch ch

புநாது வாசஸ்பதி1: வாசன்ன: ஸ்வத3து1"

(என்று அக்னிக்குக் கிழக்கில் ஆரம்பித்து ஆரம்பித்த இடத்

ch

தில் முடியும்படியாக ப்ரதக்ஷிணமாய் பரிஷேசனம் செய்யவும்).

॥ इध्माधानम् ॥

"ஸமித்துக்களை அக்னியில் ஆத4ானம்
செய்தல் (வைத்தல்)"

(கட்டி வைத்திருக்கும் 17 ஸமித்துக்களை எடுத்துக்கொண்டு அபிகாரம் செய்து, (ஸமித்துக்களில் நெய் விட்டு) ஒரு ஸமித்தை பரிஸ்தரணத்திற்கு வடக்கில் வைக்கவும். ஒரு ஸமித்தை பஞ்ச பாத்திரத்தின் மீது வைக்கவும். மீதி 15 ஸமித்துக்களை கையில் வைத்துக்கொண்டு ப்ரம்மாவைப் பார்த்து)

"ओं अस्मिन् विच्छिन्न औपासन अग्निसंधान होमकर्मणि ब्रह्मन् ! इध्मं आधास्ये"

"ஓம் அஸ்மின் விச்சி2ன்ன ஔபாஸன அக்னி ஸந்த4ான ஹோமகர்மணி ப்ரம்மன்! இத்4மம் ஆத4ாஸ்யே"

என்று கேட்டு அக்னியில் வைக்கவும்.

(ப்ரம்மா "ओं आधत्स्व" "ஓம் ஆத4த்1ஸ்வ" என்பார்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अर्चनम्—அர்ச்சனம் (அக்ஷதையால்)

'पावकं अग्निं अभ्यर्चयामि' 'பாவகம் அக்னிம் அப்⁴யர்ச்சயாமி'
(அக்னியில்)

'ब्रह्माणं अभ्यर्चयामि' 'ப்ரம்மாணம் அப்⁴யர்ச்சயாமி'
(ப்ரம்மாவின் மீது)

'आत्मानं अभ्यर्चयामि' 'ஆத்மானம் அப்⁴யர்ச்சயாமி'
(தன் தலை மீது)

'सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः' 'ஸர்வேப்⁴யோ ப்ராம்மணேப்⁴யோ நம:' (பிராமணுள் மீது)

प्रपदादि महामन्त्र जपः—ப்ரபத³ாதி³ மஹாமந்த்ர ஜபம்

(புஷ்பம், அக்ஷதை, பஞ்சபாத்திரத்தின் மீது வைத்திருந்த ஸமித், தர்ப்பம், உத்தரணியில் தீர்த்தம், சந்தனம், பூமி (தரையைக் கிள்ளிக் கொள்ளவும்). இவைகளைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு அக்னியை ப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி வலது தொடைமேல் "மமோபாத்த" விற்குப்போல் கையை வைத்துக் கொண்டு கீழ்க் காணும் மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்).

'ओं तपश्च तेजश्च+ब्रह्मणः पुत्राय नमः'

'ஓம் தப:ச தேஜஃச+ப்³ரம்மண: புத்ராய நம:'
(4-வது, 5-வது பக்கத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும்).

என்று ஜபித்து கையில் உள்ளவற்றை வடக்கில் கீழே போட்டு விட்டு அதிலிருந்து ஸமித்தை மட்டும் எடுத்து ப்ரோக்ஷித்து அக்னியில் வைக்கவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अंगाहुतयः—அங்காஹுதி

'भूरादि व्याहृति त्रयस्य अत्रि भृगु कुत्सा ऋषयः'

'பூ⁴ராதி³ வ்யாஹ்ருதித்ரயஸ்ய, அத்¹ரி ப்⁴ருகு கு¹த்ஸா ரிஷய:' (என்று சிரஸில் கை வைக்கவும்).

'गायत्री उष्णिक् अनुष्टुभः छन्दांसि'

'கா³யத்ரீ உஷ்ணிக் அனுஷ்டுப⁴: ச²ந்தாம்ஸி'
(என்று மூக்கில் கை வைக்கவும்)

'अग्नि वायु सूर्याः देवताः'

'அக்னி, வாயு ,ஸூர்யா: தே³வத¹ா:'
(என்று மார்பில் கை வைக்கவும்)

கீழ்க்காணும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி தர்வியால் நெய்யை எடுத்து ஹோமம் செய்யவும்.

"ஸ்வாஹா" சொல்லிக்கொண்டே ஹோமம் செய்யவும்.	ஹோமம் செய்ததும் சொல்லவும்.
1. भूः स्वाहा [பூ: ஸ்வாஹா]	अग्नये इदं, न मम [அக்னயே இத³ம், ந மம]
2. भुवः स्वाहा [பு⁴வ: ஸ்வாஹா]	वायवे इदं, न मम [வாயவே இத³ம், ந மம]
3. स्वः स्वाहा [ஸ்வ: ஸ்வாஹா]	सूर्याय इदं, न मम [ஸூர்யாய இத³ம், ந மம]

இதுவரை

पुरस्तात्तन्त्रम्—புரஸ்தாத் தந்த்ரம் (என்று பெயர்)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

प्रधानाहुतयः ப்ரதா௱ஹு௱திகள் (60)

கீழுள்ள 3 ஹோமங்களையும் மூன்று மூன்று தடவை செய்யவும்.

ஹோம மந்த்ரம் [உடன் சொல்ல வேண்டிய மந்த்ரம்]

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं, न मम
[பூ:ஸ்வாஹா - அக்னயே இத³ம், ந மம]

2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं, न मम
[பு⁴வ:ஸ்வாஹா - வாயவே இத³ம், ந மம]

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम
[ஸ்வ:ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத³ம், ந மம]

கீழுள்ள 3 ஹோமங்களையும் பன்னிரண்டு பன்னிரண்டு தடவை செய்யவும்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं, न मम
[பூ⁴:ஸ்வாஹா - அக்னயே இத³ம், ந மம]

2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं, न मम
[பு⁴வ: ஸ்வாஹா - வாயவே இத³ம், ந மம]

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम
[ஸ்வ:ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத³ம், ந மம]

கீழுள்ள 3 ஹோமங்களையும் மூன்று மூன்று தடவை செய்யவும்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं, न मम
[பூ⁴:ஸ்வாஹா - அக்னயே இத³ம், ந மம]

2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं, न मम
[பு⁴வ:ஸ்வாஹா - வாயவே இத³ம், ந மம]

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम
[ஸ்வ:ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத³ம், ந மம]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

எழுந்து நின்று கொண்டு கீழ்க்காணும் மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

1. अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुक्रतोम् ।

2. अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत् पतिः पृथिव्याः अयम् । अपां रेतांसि जिन्वतोम् ।

3. अग्निस्तिग्मेन शोचिषा, यंसत् विश्वं न्यत्रिणम् । अग्निर्नः वंसते रयोम् ।

4. अग्ने रक्षाणः अंहसः प्रतिस्म देव रिषतः । तपिष्ठैः अजरोदहोम् ।

1. அக்^{3}னிம் தூ^{3}த^{1}ம் வ்ருணீமஹே । ஹோத^1ாரம் விச்வவேத^{3}ஸம் । அஸ்ய யஜ்ஞஸ்ய, ஸுக்ரதே^{1}ாம் ।

2. அக்^{3}னிர் மூர்த்த^4ா தி^{3}வ: க^{1}கு^{1}த், பதி^{1}: ப்^{1}ருதி^{2}வ்-யா: அயம் । அபா^{1}ம் ரேதாம்ஸி, ஜின்வதே^{1}ாம் ।

ch

3. அக்^{3}னிஸ்திக்^{3}மேன, சோசிஷா, யங்ஸத்^{1}, விச்வம் ந்யத்^{1}ரிணம் அக்^{3}னிர்ந:, வம்ஸதே ரயோம் ।

4. அக்^{3}னே ரக்ஷாண: அங்ஹஸ:, ப்^{1}ரதி^{1}ஸ்ம தே^{3}வ-ரிஷத^1: । த^{1}பிஷ்டை^{2}:, அஜரோத^{3}ஹோம் ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உட்கார்ந்து ஹோமம் செய்யவும்

1. अग्न आयाहि वीतये गृणानः हव्यदातये । निहोता सत्सि बर्हिषि स्वाहा - अग्नये इदं, न मम ।

2. अग्निंवो वृधन्तं अध्वराणां पुरूतमं । अच्छानप्त्रे सहस्वते स्वाहा - अग्नये इदं, न मम ।

3. नमस्ते अग्न ओजसे गृणन्ति देव कृष्टयः । अमैः अमित्रं अर्दय स्वाहा - अग्नये इदं न मम ।

4. उपत्वाग्ने दिवे दिवे दोपावस्तः धिया वयम् । नमो भरन्तः एमसि स्वाहा - अग्नये इदं, न मम

5. सोमं राजानं वरुणं अग्निं अन्वारभामहे । आदित्यं विष्णुं सूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिं स्वाहा - सोमादिभ्य इदं, न मम ॥

6. अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा - अग्नये स्विष्टकृते इदं, न मम ॥

1. அக்3ன ஆயாஹி வீத1யே । க்3ருணாந: ஹவ்யதா3-த1யே । நிஹோதா1 ஸத்ஸி ப3ர்ஹிஷிஸ்வாஹா-அக்3னயே இத3ம், ந மம.

2. அக்3னிம் வோ வ்ருத4ந்த1ம், அத்4வராணாம் புருத1-மம் । அச்ச2ா நப்1த்1ரே, ஸஹஸ்வதே1 ஸ்வாஹா அக்3னயே இத3ம், ந மம.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. நமஸ்தே அக்3ன ஓஜஸே, க்3ருணந்தி1 தே3வ க்1ருஷ்டய: ।அமை: அமித்ரம் அர்த3ய ஸ்வாஹா-அக்3னய இத3ம், ந மம.

4. உப1த்1வாக்3னே, தி3வே தி3வே: தே3ாஷாவஸ்த1: தி4யாவயம் நமோ ப4ரந்த: ஏமஸி ஸ்வாஹா-அக்3னயே இத3ம், ந மம.

5. ஸோமம் ராஜானம், வருணம், அக்3னிம், அன்வாரப4ாமஹே । ஆதி3த்1யம், விஷ்ணும், ஸூர்யம் ப்3ரம்மாணம்
ch
ச, ப்3ருஹஸ்ப1தி1ம் ஸ்வாஹா - ஸோமாதி3ப்4ய இத3ம், ந மம.

6. அக்3னயே ஸ்விஷ்ட க்1ருதே1 ஸ்வாஹா - அக்3னயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே இத3ம், ந மம.

இதுவரை ப்ரத4ாஹுதிகள்.

இங்கிருந்து அக்னிஸந்தானம் முடிய உள்ளபாகம் उपरिष्टात् तन्त्रम् உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம் எனப்படும்.

॥ प्राजापत्यांत पञ्चक होमाः ॥

ப்ராஜாபத்யாந்த பஞ்சக ஹோமம்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं, न मम
[பூ4:ஸ்வாஹா—அக்3னயே இத3ம், ந மம]

2 भुवः स्वाहा - वायवे इदं, न मम
[பு4வ: ஸ்வாஹா - வாயவே இத3ம், ந மம]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम
[ஸ்வ:ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத³ம், ந மம]

4. ओं भूर्भुवःस्वः स्वाहा - प्रजापतये इदं, न मम
[ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வ:ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ப்¹ரஜாப¹த¹யே இத³ம், ந மம]

5: प्रजापते नत्वत् एतानि अन्यो विश्वा जातानि परिता बभूव यत्कामास्ते जुहुमः तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयः रयीणां स्वाहा- प्रजापतये इदं, न मम

[ப்¹ரஜாப¹தே¹ நத்¹வத்¹ ஏத¹ானி அன்யோ விச்வா ஜாதானி பரித¹ா ப³பூ⁴வ । யத்¹ காமாஸ்தே, ஜுஹும: தன்னோ அஸ்து, வயம் ஸ்யாம பத¹ய:, ரயீணும் ஸ்வாஹா, ப்ரஜாபதயே இத³ம், ந மம] (தீர்த்தம் தொடவும்).

(பரிஸ்தரணத்திற்கு வடக்கில் வைத்திருந்த ஸமித்தை எடுத்து

6. स्वाहा [ஸ்வாஹா]
(என்று அக்³னியில் வைத்து

प्रजापतये इदं, न मम [ப்ரஜாபதயே இத³ம், ந மம]
(என்று சொல்லவும்.)

॥ पाहि त्रयोदशकम् ॥
பாஹி த்ரயோதசகம் (ஹோமம்)

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं, न मम
2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं, न मम
3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

4. पाहिनः अग्न एनसे स्वाहा - अग्नये इदं, न मम

5. पाहिनः विश्ववेदसे स्वाहा - विश्ववेदसे इदं, न मम

6. यज्ञं पाहि विभावसो स्वाहा - विभावसवे इदं, न मम

7. सर्वं पाहि शतक्रतो स्वाहा - शतक्रतवे इदं, न मम

8. पाहि नः अग्न एकया, पाह्युत द्वितीयया। पाहि गीर्भिः तिसृभिः ऊर्जांपते पाहि चतसृभिः वसो स्वाहा - अग्नये इदं, न मम

9. पुनरूर्जा निवर्तस्व पुनरग्ने इषायुषा। पुनर्नः पाहि अंहसः स्वाहा - अग्नये इदं न मम

10. सहरय्या निवर्तस्व, अग्ने पिन्वस्व धारया। विश्वप्स्न्या विश्वतस्परि स्वाहा - अग्नये इदं, न मम

11. भूः स्वाहा - अग्नये इदं, न मम

12. भुवःस्वाहा - वायवे इदं न मम

13. स्वःस्वाहा - सूर्याय इदं न मम

1. பூ⁴:ஸ்வாஹா - அக்³னயே இத³ம்; ந மம

2. பு⁴வ:ஸ்வாஹா - வாயவே இத³ம், ந மம

3. ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத³ம், ந மம

4. பாஹிந: அக்³ன ஏனஸே ஸ்வாஹா - அக்³னயே இத³ம், ந மம

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

5. பாஹிந: விச்வவேத3ஸே ஸ்வாஹா - விச்வவேத3ஸே இத3ம், ந மம

6. யஜ்ஞம் பாஹி விப4ாவஸோ ஸ்வாஹா - விப4ாவஸவே இத3ம், ந மம

7. ஸர்வம் பாஹி சத1க்ரதே1ா ஸ்வாஹா - சத1க்ரத1வே இத3ம், ந மம

8. பாஹிந: அக்3ன ஏகயா பாஹ்யுத1 த்3விதீ1யயா- பாஹி கீ3ர்பி4: திஸ்ருபி4: ஊர்ஜாம்பதே1 பாஹி ch
சத1ஸ்ருபி4: வஸோ ஸ்வாஹா - அக்3னயே இத3ம், ந மம

9. புனரூர்ஜா நிவர்த்த1ஸ்வ புனரக்3னே இஷா யுஷா புனர்ந: பாஹி அங்ஹஸ: ஸ்வாஹா அக்3னயே இத3ம், ந மம

10. ஸஹரய்யா நிவர்த்த1ஸ்வ, அக்3னே பின்வஸ்வ- த4ாரயா । விச்வப்ஸ்ன்யா விச்வதஸ்பரி ஸ்வாஹா - அக்3னயே இத3ம், ந மம

11. பூ4:ஸ்வாஹா - அக்3னயே இத3ம், ந மம

12. புவ4: ஸவாஹா - வாயவே இத3ம், ந மம

13. ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத3ம் ந மம

॥ दशव्याहृतयः ॥

தசவ்யாஹ்ருதய:

கீழுள்ள முதல் மூன்று ஹோமங்களை மட்டும் மும்மூன்று முறை செய்யவும்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं न मम

2. भुवःस्वाहा - वायवे इदं न मम

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं न मम

4. ओं. भूर्भुवःस्वः स्वाहा - प्रजापतये इदं, न मम

1. பூ⁴: ஸ்வாஹா - அ³க்னயே இத³ம், ந மம

2. பு⁴வ: ஸ்வாஹா - வாயவே இத³ம், ந மம

3. ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத³ம் ந மம

4. ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வ:ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ப்ரஜாபதயே இத³ம், ந மம

॥ दशर्चः ॥

பத்து ருக்குகள் ஹோமம்

1. आज्ञातं यदनाज्ञातं यज्ञस्य क्रियते मिथु । अग्ने तदस्य कल्पय । त्वं हि वेत्थ यथातथं स्वाहा । अग्नये इदं, न मम

2. प्रजापते न त्वत् एतानि अन्यो विश्वा जातानि परिता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमः तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयः रयीणां स्वाहा । प्रजापतये इदं, न मम

3. सदसस्पतिं अद्भुतं प्रियं इन्द्रस्य काम्यं सनिं मेधां अयासिषं स्वाहा । सदसस्पतये इदं न मम

4. ऋचं साम यजामहे याभ्यां कर्माणि कृण्वते विते सदसि राजतः यज्ञं देवेषु वक्षतः स्वाहा । ऋक्सामाभ्यां इदं, न मम

5. पुनर्मामैतु इन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भगः पुनर्द्रविणं ऐतु मा पुनर्ब्राह्मणं ऐतु मा स्वाहा । इन्द्रियादिभ्य इदं, न मम

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

6. पुनर्मनः पुनरात्मा म आगात् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगात् पुनः प्राणः पुनराधीतं म आगात् वैश्वानरः अदब्धः तनूपाः अन्तस्तिष्ठतु मे मनः अमृतस्य केतुः स्वाहा । मन आदित्य इदं न मम

7. उदुत्तमं वरुणपाशं अस्मत् अवाधमं विमध्यमं श्रथाय । अथ आदित्यव्रते वयं तव अनागसः अदितये स्याम स्वाहा । वरुणाय इदं न मम

8. यत इन्द्र भयामहे ततो नः अभयंकृधि मघवन् शग्धि तव तन्नः ऊतये विद्विषः विमृधो जहि स्वाहा । इन्द्राय मघवते इदं न मम

9. इदं विष्णुः विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । समूढमस्य पांसुले स्वाहा । श्रीविष्णवे इदं न मम

10. तत्सवितुर्वरेण्यं । भर्गोदेवस्यधीमहि । धियो योनः प्रचोदयात् स्वाहा । देवाय सवित्रे इदं न मम

1. ஆஜ்ஞாத1ம் யத3ஜ்ஞாத1ம் யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதே மிது2 । அக்3னே த1த3ஸ்ய கல்பய, த்1வம் ஹி வேத்த2 யதா2தத2ம் ஸ்வாஹா । அக்3னயே இத3ம், ந மம

2. ப்ரஜாபதே நத்1வத்1 ஏதானி அன்யோ விச்வா ஜாதா1னி ப1ரிதா1 ப3பூ4வ யத்காமாஸ்தே ஜுஹும: தன்னோ அஸ்து வயம் ஸ்யாம பத1ய: ரயீணாம் ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபத1யே இத3ம், ந மம

3. ஸத3ஸஸ்பதிம் அத்3பு4த1ம் ப்ரியம் இந்த்ரஸ்ய காம்யம் ஸனிம் மேதா4ம் அயாஸிஷம் ஸ்வாஹா । ஸத3ஸஸ்பத1யே இத3ம், ந மம

4. ருசம் ஸாம யஜாமஹே யாப்4யாம் கர்மாணி க்ருண்வதே1 விதே1 ஸத3ஸி ராஜத1: யஜ்ஞம் தே3வேஷு வஹத1: ஸ்வாஹா । ருக் ஸாமாப்4யாம் இத4ம், ந மம

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

5. புனர்மா மைது1 இந்த்3ரியம் புனராயு: புனர்ப4க3: புனர்த்3ரவிணம் ஐதுமா புனர் ப்3ராம்மணம் ஐதுமாம் ஸ்வாஹா । இந்த்3ரியாதி3ப்4ய: இத3ம், ந மம

ch

6. புனர்மன: புனராத்மா ம ஆக3ாத் புன:சக்ஷு: புன:ச்ரோத்ரம் ம ஆக3ாத் புன: ப்ராண: புனராதீ4த1ம் ம ஆக3ாத் வைச்வாநர: அத3ப்3த4: த1னூபா1: அந்தஸ்-திஷ்ட2து மே மன: அம்ருதஸ்ய கேது: ஸ்வாஹா । மன ஆதி3ப்4ய இத3ம், ந மம

7. உது3த்தமம் வருணபாசம் அஸ்மத் அவாத4மம் விமத்4யமம் ச்ரத2ாய் அத2 ஆதி3த்ய வ்ரதே வயம் தவ அனாக3ஸ: அதி3த1யே ஸ்யாம ஸ்வாஹா । வருணாய இத3ம், ந மம

8. யத1 இந்த்3ர ப4யாமஹே த1தோ1 ந: அப4யம் க்ருதி4 । மக4வன் சக்3தி4 தவ தன்ன: ஊத1யே வித்3விஷ: விம்ருதோ4 ஜஹிஸ்வாஹா । இந்த்3ராய மக4வதே1 இத3ம், ந மம

ch

9. இத3ம் விஷ்ணு: விசக்ரமே த்1ரேதா4 நித3தே4 பத3ம் । ஸமூட4மஸ்ய பாம்ஸுலே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ விஷ்ணவே இத3ம், ந மம

10. த1த்ஸ விது1ர்வரேண்யம் । ப4ர்கோ3 தே3வஸ்ய

ch

தீ4மஹி । தி4யோயோ ந: ப்ரசோத3யாத் ஸ்வாஹா । தே3வாய ஸவித்ரே இத3ம், ந மம

(காயத்ரீ மந்த்ரத்தை மனதிற்குள் சொல்லி
ஹோமம் செய்ய வேண்டும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

॥ यत्कुसीदान्त पञ्चकम् ॥

யத்குஸீதாந்த பஞ்சக ஹோமம்

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं न मम
[பூ4: ஸ்வாஹா - அக்3னயே இத3ம், ந மம]

2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं, न मम
[பு4வ: ஸ்வாஹா - வாயவே இத3ம், ந மம]

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम
[ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத3ம், ந மம]

4. ओं भूर्भुवःस्वः स्वाहा - प्रजापतये इदं न मम
ஓம் பூ4ர்பு4வ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ப்ரஜாபதயே-இத3ம், நமம.

5. यत् कुसीदं अप्रदत्तं मयेह येन यमस्य निधिना चराणि । इदं तदग्ने अनृणः भवामि । जीवन्नेव प्रतितत्ते ददामि स्वाहा- अग्नये इदं न मम

[யத்1 குஸீத3ம் அப்1ரத3த்த1ம், மயேஹயேன, யமஸ்ய நிதி4ஞ (ch) சராணி, இத3ம், த1த3க்3னே, அன்ருண: ப4வாமி । ஜீவன்னேவ, ப்ரதி1த1த்தே1 த3த3ாமி ஸ்வாஹா-அக்3னயே இத3ம், ந மம]

॥ प्रायश्चित्तार्थं प्राजापत्यान्त पञ्चकम् ॥

ப்ராய: சி(ch)த்தார்த்த2 ப்ராஜாபத்யாந்த1 பஞ்(ch)சகம் (ஹோமம்)

" ओंभूः+भूर्भुवःस्वरोम् । ममोपात्त+प्रीत्यर्थं । अस्मिन् विच्छिन्न औपासन अग्निसंधान होमकर्मणि मध्येसंभावित मंत्रलोपादि समस्त दोष प्रायश्चित्तार्थं प्राजापत्यान्त पञ्चक होमं होष्यामि "

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம்பூ4: + பூ4ர்பு4வ:ஸ்வரோம் । மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்த2ம் । ஓம் அஸ்மின் விச்சி2ன்ன ஔபாஸன அக்3னிஸந்த4ான ஹோமகர்மணி மத்4யே ஸம்ப4ாவித

ch

மந்த்ரலோபாதி3 ஸமஸ்த தோ3ஷ ப்ராய:சித்தார்த்த2ம்

ch

ப்ராஜாபத்யாந்த1 பஞ்சக ஹோமம் ஹோஷ்யாமி.

1. भूःस्वाहा - अग्नये इदं, न मम

[பூ4: ஸ்வாஹா - அக்3னயே இத3ம், ந மம]

2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं न मम

[பு4வ: ஸ்வாஹா - வாயவே இத3ம், ந மம]

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं न मम

[ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இத3ம், ந மம]

4. ओं भूर्भुवः स्वः स्वाहा - प्रजापतये इदं, न मम

[ஓம் பூ4ர்4புவ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ப்ரஜாபதயே இத3ம், ந மம]

5. प्रजापते न त्वत् एतानि अन्यो विश्वा जातानि परिता बभूव । यत् कामास्ते जुहुमः तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयः रयीणां स्वाहा - प्रजापतये इदं, न मम

[ப்ரஜாபதே, நத்1வத்1, ஏத1ானி அன்யோ விச்வா, ஜாத1ானி, பரித1ா ப3பூ4வ । யத் காமாஸ்தே1, ஜுஹுமः, த1ன்னோ அஸ்து1, வயம் ஸ்யாம, பத1ய:, ரயீணாம் ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதயே இத3ம், ந மம]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

1. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं, न मम

[ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய் இத^{3}ம், ந மம]

2. श्री विष्णवे स्वाहा - विष्णवे इदं, न मम

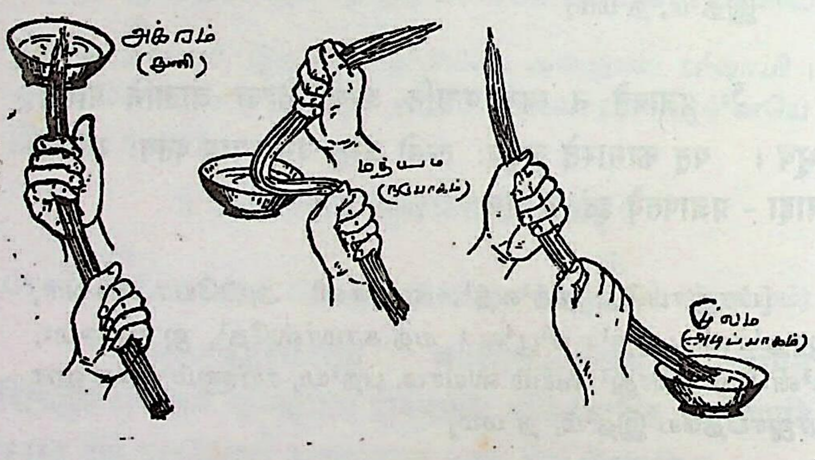
[ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா - விஷ்ணவே இத^{3}ம் ந மம]

3. नमो रुद्राय पशुपतये स्वाहा - रुद्राय पशुपतये इदं, न मम

[நமோ ருத்^{3}ராய ப^{1}சுப^{1}த^{1}யே ஸ்வாஹா - ருத்^{3}ராய ப^{1}சுப^{1}த^{1}யே இத^{3}ம், ந மம]

(பரிஸ்தரணம் போட்ட தர்ப்பங்களை போட்ட முறைப்படியே (கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு, மேற்கு) எடுத்து அடியையும் நுனியையும் ஒழுங்காக அடுக்கிக் கொண்டு நுனிப் பக்கம் வலது கையில் இருக்கும்படியும் அடிப்பக்கம் இடது கையில் இருக்கும்படியும் பிடித்துக் கொண்டு)

பரிஸ்தரண தர்ப்பங்களை நெய்யில் தோய்த்தல்



Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai
CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

॥ अक्तं रिहाण व्यन्तु वयः ॥

॥ அக்தம் ரிஹாண வ்யந்து1 வய: ॥

என்று முதலில் நுணிப்பக்கத்தையும் பிறகு நடுபாகத்தையும் நெய்யில் தோய்த்து பிறகு கீழேயுள்ள அடிப்பக்கத்தை வலது கையினாலும் நுணிப்பக்கத்தை இடது கையினாலும் பிடித்துக் கொண்டு அடிபக்கத்தை வலது கையினால் நெய்யில் தோய்க்கவும். மறுபடியும் இரண்டு முறை இதே போல் செய்யவும். அந்த தர்ப்பங்களை ப்ரோக்ஷித்து ஒரு தர்ப்பத்தை பஞ்ச பாத்திரம் மீது வைத்துக்கொண்டு மீதியை முதலில் நுணிப் பாகத்தை அக்னியில் கொடுத்து முழுவதும் எரியும்படி கீழ்க் கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அக்னியில் கொடுக்கவும்.

" यःपशूनां अधिपतिः रुद्रः तन्तिचरो वृषा । पशून् अस्माकं मा हिंसीः एतदस्तु हुतं तव स्वाहा "

ch

[ய: ப1சூனும், அதி4பதி1: ருத்3ர:, த1ந்தி1 சரோவ்ருஷா। பசூன் அஸ்மாக1ம், மா ஹிம்ஸீ:, ஏத1த3ஸ்து, ஹுத1ம் த1வ ஸ்வாஹா]

" पशूनां अधिपतये रूद्राय तन्तिचराय इदं, न मम "

ch

[பசூநாம் அதி4பத1யே ருத்3ராய த1ந்தி சராய- இத3ம், ந மம]

தீர்த்தம் தொடவும்.

स्वाहा [ஸ்வாஹா]

என்று கீழே (பஞ்சபாத்திரம் மீது) வைத்துள்ள தர்ப்பத்தை அக்னியில் வைத்து,

प्रजापतये इदं न मम

[ப்ரஜாபதயே இத3ம், ந மம]

என்று சொல்லவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கடைசி ஹோமம் (நெய் பூராவையும் செய்து விடவேண்டும்.

நெய் பாத்திரத்தை இடது கையில் பிடித்துக்கொண்டு வலது கையில் தர்வியை வைத்துக் கொண்டு நெய் பாத்திரத்திலிருந்து தர்வியில் நெய்யை விட்டு.

"शबलि समुद्रोऽसि विश्वव्यचा ब्रह्मदेवानां प्रथमजा ऋतस्य अन्नमसि शुक्रमसि तेजोऽसि अमृतमसि तान्त्वा विद्म शबलि दीद्यानां तस्यास्ते पृथिवी पादः अन्तरिक्षं पादः द्यौः पादःसमुद्रः पादः एषाऽसि शबलि तांत्वा विद्म सा नः इषमूर्जं धुक्ष्व वसो र्धारां शबलि प्रजानां शचिष्ठाव्रतं अनुगेषं स्वाहा"

ch

சப^{3}லி ஸமுத்^{3}ரோஸி, விச்வ வ்யசா, ப்^{3}ரம்ம தே^{3}வாநும் ப்ரத^{2}மஜா ருதஸ்ய, அன்னமஸி, சுக்ரமஸி, தேஜோஸி அம்ருத^{1}மஸி, த^{1}ாம் த்^{1}வா வித்^{3}ம, ச^{3}பலி தீ^{3}த்^{3}யாநும் தஸ்யாஸ்தே ப்ருதி^{2}வீபாத^{3}: அந்தரிக்ஷம் பாத^{3}: த்^{3}யௌ: பாத^{3}: ஸமுத்^{3}ர: பாத^{3}: ஏஷாஸி ச^{3}பலி த^{1}ாம் த்^{1}வா வித்^{3}ம ஸா ந: இஷமூர்ஜம் து^{4}க்ஷ்வ, வஸோர்த^{4}ாராம், சப^{3}லி

-ch

ப்ரஜாநும் ச சிஷ்ட^{2}ா வ்ரத^{1}ம் அநுகே^{3}ஷம் ஸ்வாஹா.

என்று பூரா நெய்யையும் ஹோமம் செய்து நெய் பாத்திரத்தை வடக்கில் வைக்கவும்.

"वसुभ्यो रुद्रेभ्यो आदित्येभ्यः शबल्यै परमात्मने इदं न मम"

வஸுப்^{4}யோ ருத்^{3}ரேப்^{4}யோ ஆதி^{3}த்^{1}யேப்^{4}ய: சப^{3}ல்யை பரமாத்னே இத^{3}ம், ந மம.

என்று சொல்லவும்,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

॥ परिषेचनम् ॥

ch

॥ பரிஷேசனம் ॥

अदितेऽन्वमँस्थाः [ஆதி³தே¹ன்வ மங்ஸ்த²ா:]

என்று அக்னிக்குத் தெற்கில், மேற்கிலிருந்து கிழக்காகவும்,

अनुमतेऽन्वमँस्थाः [அனுமதேன்வ மங்ஸ்த²ா:]

என்று மேற்கில், தெற்கிலிருந்து வடக்காகவும்,

सरस्वत्यन्वमँस्थाः [ஸரஸ்வத்யன்வ மங்ஸ்த²ா:]

என்று வடக்கில், மேற்கிலிருந்து கிழக்காகவும் தீர்த்தம் விடவும்.

"देवसवितः, प्रासावीः यज्ञं, प्रासावीः यज्ञपतिं भगाय, दिव्यो गन्धर्वः, केतपूः, केतन्नः अपावीत् वाचस्पतिः, वाचन्नः अस्वादीत्"

தே³வஸவிவத:, ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞம், ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞபதிம், ப⁴க³ாய, தி³வ்யோ க³ந்த⁴ர்வ:, கேத¹பூ¹: கேதன்ன:, அபாவீத், வாசஸ்பதி:, வாசன்ன: அஸ்வாதீ³த்¹.

என்று அக்³னிக்குக் கிழக்கில் ஆரம்பித்து அங்கேயே

ch

முடியும்படி ப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவும்.

॥ ब्रह्मदक्षिणा ॥

॥ ப்ரம்மதக்ஷிணை ॥

"ब्रह्मन् वरं ते ददामि"

[ப்³ரம்மன் வரம் தே¹ த்³த³ாமி]

என்று ப்ரம்மாவுக்கு தாம்பூலம் கொடுக்கவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

" ब्रह्मणे नमः सकलाराधनैः स्वर्चितम् "

[ப்³ரம்மணே நம: ஸக¹லாராத⁴னை: ஸ்வர்ச்சிதம்]

என்று ப்ரம்மாமீது அக்ஷதை போடவும்.

(ப்ரம்மா ஓம் என்று தக்ஷிணை வாங்கிக்கொள்ளவார்).

वामदेव्य साम சொல்லவும்.

वाम देव्यस्य साम्नः वामदेवऋषिः गायत्री छन्दः विश्वेदेवाः

3 5० 5 4 2 4० 5 1 ० 2 1० 2 1

देवता ।। काऽ5या । नश्चाऽ3इत्राऽ3आभुवात् । ऊ । तीसदावृधःस ।

1 2 ०2 1 2 3० 2 1 — 1

खा । औऽ3होहाइ । कयाऽ2श्चाइ । ष्ठयौ होऽ3 । हिम्माऽ2 । वाऽ2

2

तोंऽ35हाइ ।।

அத்யயனம் செய்யாதவர்கள் கீழ்க்காணும் ருக்கை மட்டுமாவது (ஸ்வரம் இல்லாமல் சொல்லவும்).

12 31 2० 3 2 3123 1 2 2 3 12

कयानश्चित्र आभुवत् । ऊती सदावृधः सखा । कयाशचिष्ठया-

3 2 1 2 3 1 2० 3 1 2 3 1 2 31 232312

वृता ।। कस्त्वा सत्यो मदानां मंहिष्ठो मत्सदन्धसः । दृढाचिदारुजेवसु ।।

32० 3 12 31 2 32 31 2 312 31

अभीषुणः सखीनाम् । अविताजरितॄणाम् । शतम्भवास्यूतये ।। भद्रं

2० 31 2 312 3 12०

कर्णेभिः शृणुयाम देवाः । भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः । स्थिरैरङ्गैस्तु-

31 2 312 2० 3123 1 2० 32 3 1 2 31

ष्टुवाँसस्तनूभिः । व्यशेमहि देवहितं यदायुः । स्वस्ति न इन्द्रो वृद्ध

2 3 12 32 3 12 3 2 3 2 3 1 2

श्रवाः । स्वस्तिनः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति न स्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः ।

32 3 23 12

स्वस्तिनो बृहस्पतिर्दधातु । त्रयस्त्रिंशदक्षरासु भवति त्रयस्त्रिंशत्

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

देवता: देवतास्वेव प्रतिष्ठाय उत्तिष्ठन्ति। प्राजापत्यं वै वामदेव्यँ, प्रजापतावेव प्रतिष्ठाय उत्तिष्ठन्ति। पशवो वै वामदेव्यं, पशुष्वेव प्रतिष्ठाय उत्तिष्ठन्ति। शान्तिर्वै वामदेव्यं, शान्तावेव प्रतिष्ठाय उत्तिष्ठन्ति। ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥"

எழுத்தின் மேல் போட்டுள்ள எண்கள் உச்சரிப்பை குறிப்பவை

ch
க1யாந: சித்ர ஆபு4வத், ஊதீ1 ஸத3ாவ்ருத4: ஸக2ா।
ch
கயாசசிஷ்ட2யா வ்ருதா ॥ கஸ்த்1வா ஸத்1யோமத3ானும்।
ch
மங்ஹிஷ்ட2: மத்1ஸத3ந்த4ஸ: । த்3ருட4ா சித3ாருஜேவஸுே ॥ அபீ4ஷுணு: ஸகீ2னும் அவிதா1 ஜரித்1ருணும்। சத1ம்-ப4வாஸ்யூத1யே ॥ ப4த்3ரம் கர்ணேபி4: ச்ருணுயாம தே3வா: । ப4த்3ரம் பச்யேம அக்ஷபி4: யஜத்1ரா: । ஸ்தி2ரை ரங்கை3:, துஷ்டு1வாம்ஸ: த1னூபி4: । வ்யசேமஹி, தே3வ-ஹிதம், யத3ாயு: । ஸ்வஸ்திந: இந்த்3ர: வ்ருத்3த4 ச்ரவா: । ஸ்வஸ்திந: பூ1ஷா, விச்வ வேத3ா: । ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்க்ஷ்ய: அரிஷ்ட2நேமி: । ஸ்வஸ்திநோ ப்ருஹஸ்பதி1ர் த3த4ாது1 ॥ த்1ரயஸ்த்1ரிம்சத்1 அக்ஷராஸுே ப4வதி । த்ரயஸ்த்ரிம்சத் தே3வத1ா:, தே3வதாஸ்வேவ ப்1ரதிஷ்ட2ாய உத்தி1ஷ்ட2ந்தி1 । ப்1ராஜாபத்1யம் வை, வாமதே3வ்யம் ப்ரஜா-பத1ாவேவ, ப்ரதி1ஷ்ட2ாய உத்தி1ஷ்ட2ந்தி1 । ப1சவோ வை வாமதே3வ்யம், பசுஷ்வேவ, ப்ரதி1ஷ்ட2ாய உத்திஷ்-ட2ந்தி1 । சாந்திர்1 வை, வாமதே3வ்யம், சாந்த1ாவேவ ப்ரதிஷ்ட2ாய உத்திஷ்ட2ந்தி1 । ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ॥

ப்ராஜாபத்யாந்த பஞ்சக ஹோமம்முதல்
இதுவரை உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம் என்று பெயர்.
அக்னி ஸந்தானம் முற்றும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

॥ औपासनम् ॥

॥ ஔபாஸனம் ॥

ப்ராம்மணருக்குக் கொடுக்க, கால்படிக்குக் குறையாமல் அரிசியும், ஹோமத்திற்கும் அர்ச்சனைக்கும் 3 தரம் களைந்த அக்ஷதையும், தக்ஷிணை தாம்பூலமும் வைத்துக் கொள்ளவும்.

॥ प्रायश्चित्तार्थं हिरण्यदान संकल्पः ॥

॥ ப்ராய: சித்தார்த்த2 ஹிரண்யத3ான ஸங்கல்பம் ॥

" शुक्लाम्बर+शान्तये । ओं भूः+भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त +प्रीत्यर्थं अनेककाल सायंप्रातराहुतीनां अकरण प्रायश्चित्तार्थं अनेक दर्शपूर्णमास स्थालीपाक अतिपत्ति प्रायश्चित्तार्थं च कृच्छ्रप्रतिनिधि यत्किंचित् हिरण्यदानं करिष्ये "

சுக்லாம்பர+சாந்தயே । ஓம்பூ4:+பூ4ர்பு4வ:ஸ்வரோம் । மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்த2ம். அனேக கால ஸாயம்ப்ர1ாத1 ராஹுதீனும் அக1ரண ப்ராய:சித்தார்த்த2ம் அனேக1 த3ர்ச ch பூ1ர்ணமாஸ ஸ்தா2லீபாக1 அதிபத்தி ப்ராய:சித்தார்த்தம் ச க்ருச்ச்2ர ப்ரதி1நிதி4 யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யத3ானம் கரிஷ்யே.

தீர்த்தம் தொடவும். தக்ஷிணை தாம்பூலம் எடுத்துக்கொண்டு

" हिरण्यगर्भ गर्भस्थं हेमबीजं विभावसोः अनन्तपुण्यफलदं अतः शान्ति प्रयच्छ मे। धन्यं करोषि दातारं इहलोके परत्र च। प्राणिनां जीवनं धान्यं अतः शान्ति प्रयच्छ मे ॥ आवयोः अनेककाल सायं प्रातराहुतीनां अकरण प्रायश्चित्तार्थं अनेक दर्शपूर्णमास स्थाली-पाक अतिपत्ति प्रायश्चित्तार्थं च यथोक्त कृच्छ्रप्रतिनिधित्वेन यत्किंचित् हिरण्यं सधान्यं यज्ञेश्वर प्रीतिं कामयमानः तुभ्यमहं संप्रददे न मम । "

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

" ஹிரண்ய க³ர்ப்ப⁴ க³ர்ப்ப⁴ஸ்த²ம் ஹேமபீ³ஜம் விப⁴ாவஸோ: அனந்த¹ பு¹ண்ய ப²லத³ம் அத¹: சாந்தி¹ம் ப்ரயச்ச²மே। த⁴ன்யம் க¹ரோஷி த³ாத¹ாரம், இஹலோகே ch ப¹ரத்¹ர ச। ப்ராணினும் ஜீவனம் த⁴ான்யம் அத¹: சாந்தி¹ம் ப்ரயச்ச² மே। ஆவயோ: அனேக கால, ஸாயம் ப்ராத¹- ch ராஹுதீனும், அக¹ரண ப்ராய:சித்தார்த்த²ம், அனேக த³ர்சபூ¹ர்ணமாஸ, ஸ்த²ாலீப¹ாக¹ அதி¹பத்தி ப்ராய:- ch ch சித்தார்த்த²ம் ச, யதே²ாக்த, க்ருச்ச்²ர ப்ரதி¹நிதி⁴த்வேன, ch யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம், ஸத⁴ான்யம் யஜ்ஞேச்வர ப்ரீதி¹ம் காமயமான: து¹ப்⁴யமஹம் ஸம்ப்ரத³தே³ ந மம".

என்று ப்ராம்மணரிடம் அரிசியையும் தக்ஷிணை தாம்பூலமும் கொடுக்கவும்.

औपासन संकल्पः ஔபாஸன ஸங்கல்பம்

शुक्ल+प्रीत्यर्थं । पूर्वेद्युः सायंऔपासनेन सह अद्य प्रातरौपासनं तण्डुलैर्होष्यामि "।

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்த²ம் । பூர்வேத்³யு: ஸாயம் ஔப¹ாஸனேன ஸஹ, அத்³ய ப்ராத¹ரௌப¹ாஸனம், தண்டுலைர் ஹோஷ்யாமி'.

ch

பரிஷேசனம் :—

देवसवितः, प्रसुव यज्ञं, प्रसुव यज्ञपतिं, भगाय, दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतन्नः पुनातु वाचस्पतिः वाचन्नः स्वदतु "

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

'தே³வஸவித:, ப்ரஸுவ யஜ்ஞம், ப்ரஸுவ யஜ்ஞபதிம், ப⁴க³ாய தி³வ்யோ க³ந்த⁴ர்வ:, கே¹தபூ¹:, கே¹தன்ன: பு¹ஞாது¹, வாசஸ்பதி:, வாசன்ன: ஸ்வத³து¹' ।

ஹோம த்ரவ்யமான கலந்த அக்ஷதையை சேர்த்து பரிஷேசனம் செய்யவும்.

अर्चनम् அர்ச்சனம்

इन्द्राय नमः [இந்த்³ராய நம:]

அக்னியின் கிழக்கில் அக்ஷதை போடவும்

यमाय नमः [யமாய நம:]

அக்னியின் தெற்கில் அக்ஷதை போடவும்.

वरुणाय नमः [வருணாய நம:]

அக்னியின் மேற்கில் அக்ஷதை போடவும்.

सोमाय नमः [ஸோமாய நம:]

அக்னியின் வடக்கில் அக்ஷதை போடவும்.

अग्नये नमः [அக்னயே நம:]

அக்னியின் தென் கிழக்கில் அக்ஷதை போடவும்.

निर्ऋतये नमः [நிர்ருதயே நம:]

அக்னியின் தென் மேற்கில் அக்ஷதை போடவும்.

वायवे नमः [வாயவே நம:]

அக்னியின் வட மேற்கில் அக்ஷதை போடவும்.

ईशानाय नमः [ஈசாணாய நம:]

அக்னியின் வட கிழக்கில் அக்ஷதை போடவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अग्नये नमः [அக்னயே நம:]

அக்னியின் நடுவில் அக்ஷதை போடவும்.

आत्मने नमः [ஆத்மனே நம:]

தனது சிரசில் (தலையில்) அக்ஷதை போட்டுக் கொள்ளவும்.

सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः [ஸர்வேப்[4]யோ ப்ராம்மணே-ப்[4]யோ நம:]

எல்லா ப்ராம்மணாள் மீதும் அக்ஷதை போடவும்.

கர்த்தா **होष्यामि** [ஹோஷ்யாமி]

என்று சொன்னவுடன்

யாராவது **जुहुधि** [ஜுஹுதி[4]]

என்று சொல்ல வேண்டும்.

ஒருவரும் இல்லாவிடில் கர்த்தா தானே சொல்லவும்.

होमः ஹோமம்

மொத்தம் 4 ஹோமம் இருப்பதால், ஹோமத்திற்கு வைத்திருக்கும் களைந்த அக்ஷதையில் பாதி எடுத்துக்கொண்டு அதை 2 பாகமாக ஆக்கி ஒரு பாகத்தை இடது கையிலும் இன்னொரு பாகத்தை வலது கையிலும் வைத்துக்கொள்ளவும். வலது கையில் இருப்பதை நடு அக்னியில்,

अग्नये स्वाहा அக்னயே ஸ்வாஹா

என்று விரல்களின் நுனியால் (தேவ தீர்த்தத்தால்) ஹோமம் செய்யவும்.

अग्नये इदं न मम அக்னயே இதம் ந மம

என்று சொல்லவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இடது கையில் இருக்கும் அக்ஷதையை வலது கையில் வாங்கிக்கொண்டு அக்னியில் (கிழக்குப் பக்கமாகக் கொண்டு வந்து) ஈசான பாகத்தில் (வடகிழக்குப் பகுதியில்) சுண்டு விரலுக்கு அடிவழியாக (ரிஷி தீர்த்தத்தால்)

प्रजापतये स्वाहा ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா

என்று ஹோமம் செய்யவும்.

प्रजापतये इदं न मम ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம

என்று சொல்லவும்.

மீதி யுள்ள அக்ஷதையை 2 பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை வலது கையிலும் இன்னொரு பாகத்தை இடது கையிலும் வைத்துக் கொள்ளவும். வலது கையில் உள்ளதை,

सूर्याय स्वाहा ஸூர்யாய ஸ்வாஹா

என்று அக்னியின் நடுவில் முன்போல் ஹோமம் செய்யவும்.

सूर्याय इदं न मम ஸூர்யாய இதம் ந மம

என்று சொல்லவும்.

இடது கையில் இருக்கும் அக்ஷதையை வலது கையில் வாங்கிக்கொண்டு,

प्रजापतये स्वाहा ப்ரஜாபத[1]யே ஸ்வாஹா

என்று வடகிழக்கில் முன்போல் சுண்டுவிரல் அடிவழியாக ஹோமம் செய்யவும்.

प्रजापतये इदं न मम ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம

என்று சொல்லவும்.

ch

परिषेचनम् பரிஷேசனம்

"देव सवितः, प्रासावीः यज्ञं, प्रासावीः यज्ञपतिं, भगाय, दिव्यो गन्धर्वः, केतपूः केतन्नः अपावीत्, वाचस्पतिः वाचम् अस्वादीत्"

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தே³வஸவித:, ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞம், ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞ-பதிம் ப⁴க³ாய, திவ்யோ க³ந்த⁴ர்வ: கேதபூ¹:, கேதன்ன:, அப¹ாவீத்¹, வாசஸ்பதி:, வாசன்ன: அஸ்வாதீ³த்.

என்று பரிஷேசனம் செய்யவும்.

गौषूक्त ஸாமம்

गौषूक्तस्य साम्नः गौषूक्तऋषिः गायत्री छन्दः इन्द्रो देवता ।
4 ɔ ∘ 4 5∘
सायमौपासन होमसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । यदिन्द्राहँयथौ ।
4∘ 5 4 2∘1∘ 2 — 1 1 2 1 —
हौहोवाहाइ । तुवाम् । ईशीयवस्व औऽ2 । हुवाइ । हुवाये । काईऽ2त् ।
2∘ 1∘ ∘ ∘ 2 — 1 1 2 1 1 3
स्तोतामेगोसखौऽ2 । हुवाइ । हुवाये । सायाऽ23त् । होऽ2 वाऽ234
5∘ ∘ 2 1 ∘ 2 3 111
औहोवा । अग्निराहुताऽ2345: ॥

आश्वसूक्त ஸாமம்

आश्वसूक्तस्य साम्नः आश्वसूक्तऋषिः । गायत्री छन्दः ।
2 3∘
इन्द्रो देवता । प्रातरौपासन होमसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः । आऔ
4 5 ∘ 2 1 2∘ ∘ 3∘ 2 ∘ 2
होवाहाइ । यदिन्द्राहाम् । यथा । त्वं । ऐही यैही ऽ । आइशीयवस्व
1 2∘ ∘3∘2 — 1 — 1 —
आइकइत् । ऐहीयैहीऽ1 । आऽ2इ । स्तोताऽ2भाइगोऽ2 ।
1 1 3 ∘ ∘ 2 1 ∘ 2 3 111
सखाऽ23 । साऽ2याऽ234औहोवा । शुक्रआहुताऽ2345: ॥

பிறகு वामदेव्य ஸாமம் 32வது பக்கத்தைப் பார்த்துச் சொல்லவும்.
ஓம் சாந்தி: சாந்தி: வரை சொல்லவும்.

अग्नये नमः அக்னயே நம:
என்று ஒரு ஸமித்தை அக்னியில் வைக்கவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

नमस्तौ ஸாமம் சொல்லவும்.

45 ॰ 45 1 2 1 3 5
नमस्तौ । होग्नाइ । ओजसाऽ3इ । गृणाऽ2न्ताऽ234इदे
1 अ — 1 2 1 3 5॰ ॰ 2 3 111
वाक्रुष्टयाऽ2ः । अमायेऽ3ः । आऽ2माऽ234 औहोवा । त्रमर्द्याऽ2345 ।

"मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं हुताशन यद्धुतं तु मया देव परिपूर्णं, तदस्तु ते । प्रायश्चित्तानि अशेषाणि, तपःकर्मात्मकानिवै यानि. तेषां अशेषाणां कृष्णानुस्मरणं परम् ।"

மந்த்ர ஹீனம் க்ரியா ஹீனம் ப4க்திஹீனம் ஹுதாசன । யத்து4த1ந்து1 மயாதே3வ பரிபூ1ர்ணம் த1த3ஸ்து1 தே1 । ப்ராய:சித்தானி, அசேஷாணி, தப:கர்மாத்மகானி, வை । யானி, தேஷாம் அசேஷாணும், க்ருஷ்ணானு ஸ்மரணம் பரம்.

"नमस्ते गार्हपत्याय नमस्ते दक्षिणाग्नये । नम आहवनीयाय महावेद्यै नमो नमः । काण्डद्वयोपपाद्याय कर्मब्रह्म स्वरूपिणे । स्वर्गापवर्गरूपाय यज्ञेशाय नमो नमः ।"

நமஸ்தே க3ார்ஹபத்1யாய, நமஸ்தே த1க்ஷிணாக்3னயே, நம ஆஹ்வனீயாய, மஹாவேத்3யை நமோ நம: । கா1ண்ட த்3வயோப1பா1த்3யாய, கர்ம ப்3ரம்ம ஸ்வரூபிணே । ஸ்வர்க3ாப1 வர்க3 ரூபாய, யஜ்ஞேசாய நமோ நம:.

என்று ஜபித்து நமஸ்காரம் செய்யவும். அக்னியிலிருந்து ப4ஸ்மம் எடுத்து ரக்ஷை இட்டுக்கொண்டு ஓம் தத்ஸத் ப்ரம்மார்ப் பணமஸ்து என்று சொல்லி தீர்த்தம் விட்டு பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும்.

குறிப்பு :—

சிராத்தத்தில் ரக்ஷாதாரணம், சிராத்தம் முடிந்த பிறகு செய்யவும்.

ஔபாஸனம் முற்றிற்று.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Śri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

नमो वेदेभ्यः नमो गुरुभ्यः

॥ सामवेद श्राद्ध प्रयोगः ॥

॥ ஸாமவேத சிராத்த ப்ரயோகம் ॥

மாத்யாஹ்னிகம் செய்து விட்டு சிராத்தம் ஆரம்பிக்க வேண்டும். (அக்னிஸந்தானம் ஔபாஸனம் செய்யாதவர்கள் மாத்யாஹ்னிகம் செய்து விட்டு பூணூலை போட்டுக் கொள்ளவும்).

தேவையான ஸாமான்கள் :— சிறிய3 புல் பவித்ரம் பலாச இலை எள், துளஸி, ஒருதரம் களைந்த அக்ஷதை, அரைத்த சந்தனம், கட்டைதர்ப்பங்கள், நுணிதர்ப்பங்கள், 3 புல் பவித்ரம், அர்க்ய பாத்திரத்தில் போட சிறிய 2 புல் பவித்திரம், அர்க்யத்திற்கு 2 தொன்னை (சிலருக்கு 5 தொன்னை உண்டு). அர்க்யம் வாங்கு-வதற்கு ஒரு தொன்னை, பிண்டங்கள் மீது வைக்க சந்தனம்-தோய்த்த தர்ப்பைகள், எண்ணையில் தோய்த்த தர்ப்பைகள், அஞ்சனத்திற்காக கருக்கிய தர்ப்பைகள், பஞ்சபாத்ர உத்தரணி-கள், சிறு குடத்தில் தீர்த்தம், மணப் பலகைகள், தக்ஷிணை, தாம்பூலம், (ஏலக்காய், கிராம்பு உள்பட). கால் அலம்பிய ஜலங்கள் ஒன்றோடொன்று படாமல் தடுக்க இரண்டு குண்டங்களுக்கும் நடுவில் போட மணல் அல்லது ஈரத்துணி, பாத்³ய ஸ்தானம் அமைக்க சாணி ஆகியவை.

॥ श्राद्धप्रयोग आरंभः ॥

॥ சிராத்த ப்ரயோக³ ஆரம்பம் ॥

மூன்று புல் பவித்ரத்தை ஆசார்யரிடம் வாங்கி போட்டுக்-கொண்டு எள், அக்ஷதையை கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एव च। नमः स्वधायै स्वाहायै नित्यमेव नमो नमः॥

ch ch

தே³வதா¹ப்⁴ய: பித்ருப்⁴ய: ச மஹாயோகி³ப்⁴ய: ஏவ ச । நம: ஸ்வத⁴ாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம: ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

என்று ஜபித்துக்கொண்டே ப்ராம்மணுளை 3 ப்ரதக்ஷிணம் செய்து எள், அக்ஷதையை இறைக்கவும்.

पुरूरव आर्द्रव संज्ञक विश्वेभ्योदेवेभ्यो नमः ।।

புரூரவ ஆர்த்[3]ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேப்[4]யோ-
[தே[3]வேப்[4]யோ நம:

என்று விச்வேதேவர் மீது அக்ஷதை போடவும். (இரண்டு ப்ராம்மணுளில் வயதில் பெரியவரை விச்வேதேவராகவும் மற்ற-வரை பித்ருக்களாவும் வரிக்கவும்). பூணலை இடமாகப் போட்டுக் கொண்டு,

वसुरुद्र आदित्यः a स्वरूपेभ्यः अस्मत् पितृ पितामह-
प्रपितामहेभ्यो नमः ।।

வஸுருத்ர ஆதித்ய b ஸ்வரூபேப்[4]ய: அஸ்மத் பித்ரு-
[பித[1]ாமஹ ப்ரபித[1]ாமஹேப்[4]யோ நம:

(என்று பித்ரு ப்ராம்மணர் மீது எள்ளைப் போடவும்).

(उपवीती பூணலை வலமாகப் போட்டுக் கொண்டு)

देवताभ्यः + नमो नमः - தே[3]வதாப்[4]ய: + நமோ நம:

(நமஸ்காரம் செய்யவும்).

(प्राचीनावीती பூணலை இடமாகப் போட்டுக் கொண்டு)

(ப்ராம்மணுளைப் பார்த்து),

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a स्वरूपाभ्यः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यो नमः

b ஸ்வரூபாப்[4]ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதா-
[மஹீப்[4]யோ நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

स्वामिनः अस्मिन् दिवसे मम c पितरं उद्दिश्य प्रत्याब्दिक श्राद्धं कर्तुं उद्युक्तोऽस्मि । द्रव्य देश काल पात्र पाकादयः अस्मिन् गृहे पक्वाः पच्यमानाः सर्वे पदार्थाः श्राद्धार्हाः सन्त्विति भवन्तः अनुगृह्णन्तु ॥

ஸ்வாமின: அஸ்மின் தி³வஸே, மம d பிதரம் உத்³தி³ச்ய, ப்¹ரத்¹யாப்³தி³க ச்ராத்³த⁴ம், கர்த்தும் உத்³யுக்-தோ¹ஸ்மி। த்³ரவ்ய தே³ச கால, பாத்ர பாக¹ாத³ய:, ch அஸ்மின் க்³ருஹே ப¹க்¹வா:, பச்யமாநு: ஸர்வே ப¹த³ார்த்-த²ா:, ச்ராத்³த⁴ார்ஹா:, ஸந்த்¹விதி¹, ப⁴வந்த¹: அனுக்³ருஹ்-ணந்து¹. (என்று ப்ரார்த்திக்கவும்).

ப்ராம்மணுள் :- सर्वे श्राद्धार्हाः सन्तु ।

ஸர்வே ச்ராத்த⁴ார்ஹா: ஸந்து¹ (என்று சொல்லுவர்):

(उपवीती - வலம்) (வடக்கு முகமாக நின்று கொண்டு),

श्राद्धभूमिं गयां ध्यात्वा ध्यात्वा देवं गदाधरं ॥

ச்ராத்³த⁴ பூ⁴மிம் க³யாம் த்⁴யாத்வா த்⁴யாத்வா தே³வம் க³த³ாத⁴ரம்.

(प्राचीनावीती-இடம்) (தெற்கு முகமாக நின்று கொண்டு),

वस्वादींश्च पितॄन् ध्यात्वा ततः श्राद्धं प्रवर्तये ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில்:-
c मातरं d மாதரம்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ch
வஸ்வாதீ³ம்: ச பித்ருன் த்⁴யாத்வா த¹த¹: ச்ராத்³த⁴ம் ப்ரவர்த்தயே. (என்று சொல்லவும்).

ப்ராம்மணர் :- प्रवर्तय - ப்ரவர்த்தய (என்பர்).

संकल्पः ஸங்கல்பம்

(उपवीती வலம்)

உட்கார்ந்து கொண்டு காலின் கீழ் தர்ப்பங்களைப் போட்டுக் கொண்டு தீர்த்தம் தொடவும். பவித்ரத்துடன் தர்ப்பங்களை இடுக்கிக் கொள்ளவும்.

शुक्लाम्बर+शान्तये । ओं भूः+भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त+प्रीत्यर्थं । अपवित्रः पवित्रोवा सर्वावस्थां गतोऽपि वा । यः स्मरेत् पुंडरीकाक्षं सबाह्याभ्यन्तरःशुचिः ।। मानसं वाचिकं पापं कर्मणा समुपार्जितम् श्रीराम स्मरणेनैव व्यपोहति न संशयः ।। श्रीराम राम राम । तिथिर्विष्णुः तथा वारः नक्षत्रं विष्णुरेवच । योगश्च करणं चैव सर्वं विष्णुमयं जगत् । श्रीगोविन्द गोविन्द गोविन्द । अद्य श्री भगवतः महापुरुषस्य विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्य अद्यब्रह्मणः द्वितीय परार्धे श्वेतवराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे प्रथमे पादे जम्बूद्वीपे भारत वर्षे भरत खण्डे मेरोः दक्षिणे पार्श्वे शकाब्दे अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके प्रभवादीनां षष्ट्याः संवत्सराणां मध्ये . . . नाम संवत्सरे . . . . अयने . . . . . ऋतौ . . . मासे . . . पक्षे . . . . पुण्यतिथौ . . . . वासर युक्तायां . . . . नक्षत्र युक्तायां विष्णुयोग विष्णु करण एवं गुण विशेषण विशिष्टायां अस्यां . . . . पुण्यतिथौ ।।

சுக்லா³ம் ப³ர+சாந்த¹யே । ஓம்பூ⁴:+பூ⁴ர்பு⁴வ: ஸ்வரோம்¹ மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்த²ம் । அப¹வித்ர: பவித்ரோவா ஸர்வாவஸ்த²ாம் க³தோ¹பி¹வா । ய:ஸ்மரேத், புண்டரீ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

காக்ஷம், ஸப³ாஹ்யாப்⁴யந்த¹ர: சுசி: । மானஸம் வாசிகம் பா¹பம் கர்மணா, ஸமுபார்ஜிதம் । ஸ்ரீராமஸ்மரணேனைவ வ்யபோ¹ஹதி நஸம்சய: । ஸ்ரீராம ராம ராம । தி¹தி²ர் விஷ்ணு: த¹த²ா வார: நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச । யோக³: ச கரணம்சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜக³த் ॥ ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த ॥ அத்³யஸ்ரீ ப⁴க³வத¹: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமானஸ்ய அத்³ய ப்³ரம்மண: த்³விதீ¹ய ப¹ரார்தே⁴ ச்வேத¹ வராஹகல்பே¹ வைவஸ்வத மன்வந்த¹ரே அஷ்டாவிம்சதி¹ த¹மே கலியுகே³ ப்ரத²மே பாதே³ ஜம்பூத்³வீபே¹ ப⁴ாரதவர்ஷே ப⁴ரதக²ண்டே மேரோ: த³க்ஷிணே பார்ச்வே சக¹ாப்தே³ அஸ்மின் வர்த்த¹மானே வ்யாவஹாரிகே¹ ப்ரப⁴வாதீ³னாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்⁴யே ..... நாம ஸம்வத்ஸரே ..... அயனே ..... ருதௌ¹ .... மாஸே ..... பக்ஷே . ... புண்யதி¹தௌ²ள ..... வாஸரயுக்த¹ாயாம் .... நக்ஷத்ரயுக்த¹ாயாம் விஷ்ணுயோக³ விஷ்ணுகரண ஏவங் குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ...,... புண்யதிதௌ²ள.

(प्राचीनावीती - ப்ராசீனாவீதீ)

(பூணூலை இடம் செய்து கொண்டு)

a ..... गोत्रस्य ..... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः प्रत्याब्दिक श्राद्धं संभवता नियमेन संभवता द्रव्येण संभवद्भिः उपचारैः संभवन्त्या शक्त्या संभवन्त्या दक्षिणया च पार्वण विधानेन अद्य-करिष्ये ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a ..... गोत्रायाः ..... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

b . . . . கே3ாத்1ரஸ்ய . . . . சர்மண: பித்ருபூ4த1ஸ்ய மம பிது: ப்1ரத்1யாப்3தி3க சிராத்த4ம் ஸம்ப4வதா நியமேன ஸம்ப4வதா த்3ரவ்யேண ஸம்ப4வத்3பி4: உபசாரை: ஸம்ப4வந்த்1யா சக்த்1யா ஸம்ப4வந்த்1யா த3க்ஷிணயா ச பார்வண வித4ானேன அத்3ய கரிஷ்யே.

ch ch

(கையில் இடுக்கியிருந்த தர்ப்பங்களை தெற்கில் போட்டு விடவும்).

(उपवीती - உபவீதீ)

(பூணூலை வலம் செய்து கொண்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

சாணியால் கால் அலம்ப இடம் பண்ணச் சொல்லவும். வடக்கில் சதுரம், தெற்கில் வட்டம்.

आसनम् - ஆஸனம்

சிராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணுவை வரிப்பவர்கள் APPENDIXல் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

(எழுந்திருந்து விச்வேதேவர் எதிரில் நின்று),

c . . . . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञकानां विश्वेषां देवानां इदमासनम् ॥

d . . . . . . கே3ாத்ரஸ்ய . . . . . . சர்மண: பித்ருபூ4த1ஸ்ய மம பிது: அத்3யாஸ்மின் ப்ரத்1யாப்3தி3க1 ச்ராத்2தே4 பு1ரூரவ ஆர்த்3ரவ ஸம்ஜ்ஞகாநாம் விச்வேஷாம் தே3வானாம் இத3மாஸனம்.

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :–

b . . . . . கே3ாத்ராயா: . . . . . த3ாயா: பித்ருபூ4தாயா:- [மம மாது:

c गोत्रायाः . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

d கே3ாத்ராயா: . . . . த3ாயா: பித்ருபூ4தாயா: மம மாது:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(விச்வேதேவருடைய காலின் கீழ் தர்ப்பங்களைப் போடவும்).

ப்ராம்மணர் :- **स्वासनम्** - ஸ்வாஸனம் (என்பார்)

(அவருடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும்).

e ..... गोत्रस्य ..... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञकेभ्यः विश्वेभ्यो देवेभ्यः भवता क्षणः कर्तव्यः। प्राप्नोतु भवान् ॥

f ..... கே[3]ாத்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ருபூ[4]தஸ்ய மம பிது: அத்[3]யாஸ்மின், ப்ரத்யாப்[3]தி[3]க ச்ராத்[3]தே[4] புரூரவ ஆர்த்[3]ரவ ஸம்ஜ்ஞகேப்[4]ய: விச்வேப்[4]யோ தே[3]வேப்[4]ய: ப[4]வதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: । ப்ராப்னோது ப[1]வான் ॥

என்று வலது உள்ளங்கையிலும் இடது உள்ளங்கையிலும் தர்ப்பங்களைப் பிடித்துக்கொண்டு வலது கை தர்ப்பத்தை அவருடைய வலது உள்ளங்கையிலும் இடது கையில் இருக்கும் தர்ப்பத்தை அவருடைய வலது முழங்கையின் பின்புறத்திலும் வைக்கவும்.

ப்ராம்மணர் :-

ओं तथा प्राप्नवानि - ஓம் தத[2]ாப்ராப்னவானி (என்பார்)

(प्राचीनावीती-இடம்) (பித்ரு ப்ராம்மணரிடம் சென்று)

g ..... गोत्रस्य .... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिम् प्रत्याब्दिक श्राद्धे .... गोत्राणां h .... शर्मणां वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाणां अस्मत् i पितृ पितामह प्रपितामहानां इदमासनम्।

ப்ராம்மணர் :- **स्वासनम्** - ஸ்வாஸனம் (என்பார்)

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

e, g l गोत्रायाः .... दायाः ..... पितृभूतायाः मम मातुः ।

f j, ... கோத்ராயா: ..... த[3]ாயா: பித்ருபூ[4]தாயா:- [மம மாது:

h ..... दानां

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

j ..... கே³ாத்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்தி³க ச்ராத்³தே⁴ ..... கே³ாத்ராணும் k¹ ..... சர்மணும் வஸுருத்ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபாணும் அஸ்மத் k² பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாணும் இத³மாஸனம். (ப்ராம்மணர் :- ஸ்வாஸனம் என்பார்).

பித்ரு ப்ராம்மணருடைய காலின் கீழ் தர்ப்பம் போடவும் அவருடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும்.

l .... गोत्रस्य ..... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे । m .... गोत्रेभ्यः .... शर्मभ्यः वसुरुद्र आदित्य n¹ स्वरूपेभ्यः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहेभ्यः भवता क्षणःकर्तव्यः । प्राप्नोतु भवान् ॥

n² .....கே³ாத்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே⁴ o¹ ......கே³ாத்ரேப்⁴ய: ...... சர்மப்⁴ய: வஸுருத்³ர ஆதி³த்ய o² ஸ்வரூபேப்⁴ய: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்ய: ப⁴வதா க்ஷண:கர்த்தவ்ய: ப்ராப்னோது ப⁴வான் ॥

என்று முன்போல் வலது உள்ளங்கையிலும் வலது முழங்கையின் பின்புறமும் தர்ப்பங்களை வைக்கவும்.

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

i मातृ पितामही प्रपितामहीनां
k¹ ..... தாணும் k² மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீணும்
l ..... गोत्रायाः पितृभूतायाः मम मातुः
m ..... गोत्राभ्यः ..... दाभ्यः .....
n¹ स्वरूपाभ्यः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः
n² ..... கோத்ராயா: ..... த³ாயா: பித்ருபூ⁴தாயா: [மம மாது:
o¹ ..... கோத்ராப்ய: ..... த³ாப்ய:
o² ஸவரூபாப்ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதா- [மஹீப்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ராம்மணர் :-

ओम् तथा प्राप्तवानि - ஓம் தத²ா ப்ராப்னவானி (என்பார்).

पाद्यम् - பாத்யம்

கால் அலம்ப வடக்கில் சதுரமாகவும் தெற்கில் வட்டமாகவும் சாணியால் மெழுகி இடம் பண்ணச் சொல்லவும். கால் அலம்பும் இடத்திற்கு எள், அக்ஷதை, துளஸி, சந்தனம், தர்ப்பம், பஞ்ச பாத்ரம், உத்தரணி, கால் அலம்ப சொம்பில் ஜலம், ஆஸன-பலகை, நடுவில்போட ஈரத்துணி, அல்லது மணல் எடுத்துச் செல்லவும். இரண்டு பாத்யஸ்தானத்திற்கும் நடுவில் மணல் அல்லது ஈரத்துணி போடவும்.

कुण्डार्चनम् - குண்ட அர்ச்சனம்

उपवीती - வலம் (சதுரமாக மெழுகிய இடத்தில்)

विश्वेषां देवानां पाद्यस्थाने इदमासनम् ।

விச்வேஷாம் தே³வானும் பாத்³யஸ்த²ானே இத³மா-ஸனம். (என்று தர்ப்பங்களைப் போடவும்).

इमे दर्भाः - இமே தர்ப்பா:
(என்று தர்ப்பத்தையோ அல்லது)

ch

अयं कूर्चः - அயம் கூர்ச்ச:
(என்று கூர்ச்சத்தையோ போடவும்).

इमे गन्धाः - இமே க³ந்த⁴ா:
(என்று தர்ப்பையால் சந்தனத்தைப் போடவும்).

इमे अक्षताः - இமே அக்ஷதா:
(என்று அக்ஷதை போடவும்).

सकलाराधनैः स्वर्चितम् - ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம்
(என்று அக்ஷதை போடவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

प्राचीनावीती - இடம் (வட்டமான குண்டத்தில்)

a **पितृ पितामह प्रपितामहानां पाद्यस्थाने इदमासनम् ।**

b பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானாம் பாத்[3]யஸ்-த[2]ானே இத[3]மாஸனம். (என்று தர்ப்பங்களைப் போடவும்).

इमे दर्भाः / अयं कूर्चः இமே தர்ப்[4]பா: / அயம் கூர்ச்ச:
(என்று தர்ப்பம் அல்லது கூர்ச்சம் போடவும்).

इमे गन्धाः - இமே க[3]ந்த[4]ா:
(என்று முன்போல் சந்தனம் போடவும்).

इमे तिलाः - இமே திலா:
(என்று எள்ளைப் போடவும்).

सकलाराधनैः स्वर्चितम् - ஸகலாராத[4]னை: ஸ்வர்ச்சிதம்.
(என்று எள்ளைப் போடவும்).

(उपवीती - வலம்) (விச்வேதேவரை, பாத்யஸ்தானத்தில், கால் இருக்கும்படி ஆசனத்தில் உட்காரச்செய்து, அவரைப் பார்த்து),

c **गोत्रस्य . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञक विश्वे देवाः स्वागतम् ॥**

d ..... கே[3]ாத்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ரு-பூ[4]தஸ்ய மம பிது: அத்[3]யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்[3]தி[3]க ச்ராத்தே[4] புரூரவ ஆர்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதேவா: ஸ்வாக[3]தம். (என்று சொல்லவும்)

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातृ पितामही प्रपितामहीनां

b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீனாம்.

c गोत्रायाः . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

d .... கே[3]ாத்ராயா: ..... த[3]ாயா: பித்ருபூ[4]தாயா: - [மம மாது:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ராம்மணர் :- **सुस्वागतम्** - ஸுஸ்வாகதம் (என்பார்).

इदं वः पाद्यम् - இத3ம் வ: பாத்3யம் (என்று விச்வே-தேவருடைய வலது பாதத்தில் அக்ஷதை வைத்து தீர்த்தம் விடவும்).

அவர் **सुपाद्यम्** - ஸுபாத்3யம் (என்பார்).

(காதில் பவித்ரத்தை வைத்துக்கொண்டு வலது புறத்தி-லிருந்து பத்தினியை அவருடைய பாதங்களில் தீர்த்தம் விடச் சொல்லி),

समस्त संपत् समवाप्ति हेतवः समुत्थित आपत्कुल धूमकेतवः अपार संसार समुद्रसेतवः पुनन्तुमां ब्राह्मण पाद पांसवः। आधि-व्याधि हरं नृणां मृत्यु दारिद्र्यनाशनम्। श्रीपुष्टि कीर्तिदं वन्दे विप्रश्री पाद पङ्कजम्। विप्रौघ दर्शनात् सद्यः क्षीयन्ते पापराशयः। वन्दनात् मंगलावाप्तिः अर्चनात् अच्युतपदम्॥

ஸமஸ்த ஸம்ப1த், ஸமவாப்தி ஹேதவ:, ஸமுத்தி2த, ஆபத்குல தூ4மகேதவ: அபா1ர ஸம்ஸார, ஸமுத்3ர ஸேதவ: புனந்து1மாம், ப்ராம்மண பாதபாம்ஸவ:। ஆதி4வ்யாதி4, ஹரம் ந்ருணும், ம்ருத்யு த3ாரித்3ர்ய,நாசனம்। ஸ்ரீபுஷ்டி, கீர்த்தித3ம் வந்தே, விப்ரஸ்ரீ பாதபங்கஜம்। விப்ரௌக4, த3ர்சனுத் ஸத்3ய:, க்ஷீயந்தே1, பாபராசய:।

ch

வந்தனுத்1 மங்களாவாப்தி1:, அர்ச்சனுத் அச்யுதம்பத3ம்॥

என்று 2 பாதங்களேயும் முழுவதுமாக அலம்பி வலது பாதத்தின் மேல் அக்ஷதை வைக்கவும். அலம்பிய தீர்த்தத்தை தானும் பத்தினியும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்வது சிலருடைய ஸம்ப்ர-தாயம். சிலர் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்வதில்லே. (பவித்ரத்தைப் போட்டுக் கொள்ளவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்)

வட்டமான குண்டத்தில் கால் இருக்கும்படி பித்ரு ப்ராம்-மணரை ஆஸனத்தில் உட்காரச் செய்து,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

a . . . . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे b . . . . गोत्राः . . . . शर्माणः वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् c पितृ पितामह प्रपितामहाः स्वागतम् ॥

d . . . . . கே³ாத்ரஸ்ய . . . . . சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின், ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே⁴ e . . . . கே³ாத்ரா: . . . . சர்மாண: வஸுருத்³ர ஆதித்³ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் f பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: ஸ்வாக³தம். (என்று சொல்லவும்).

அவர் सुस्वागतम् - ஸுஸ்வாக³தம் (என்பார்).

इदं वः पाद्यम् - இதம் வ: பாத்³யம்

(என்று வலது பாதத்தில் அக்ஷதை வைத்து தீர்த்தம் விடவும்).

அவர் सुपाद्यम् - ஸுபாத்³யம் (என்பார்).

பவித்ரத்தை காதில் வைத்துக்கொண்டு இடது புறத்திலிருந்து பத்தினியை தீர்த்தம் விடச்சொல்லி,

शन्नोदेवीः अभिष्टये शन्नो भवन्तु पीतये शंयोः अभिस्रवन्तुनः । आधिव्याधिहरं नृणां मृत्यु दारिद्र्य नाशनम् । श्रीपुष्टि कीर्तिदं वन्दे विप्रश्री पादपंकजम् । विप्रौघदर्शनात् सद्यः क्षीयन्ते पापराशयः वन्दनात् मङ्गलावाप्तिः अर्चनात् अच्युतं पदम् ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a . . . . . गोत्रायाः . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

b . . . . गोत्राः . . . . . दाः c मातृ पितामही प्रपितामह्यः

d . . . . . கே³ாத்ராயா: . . . . . த³ாயா: பித்ருபூ⁴தாயா:- [மம மாது:

e . . . . . கோத்ரா: . . . . . த³ா:

f மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சந்நோ தே[3]வீ: அபி[4]ஷ்டயே சந்நோ ப[4]வந்து[1] பீதயே சம்யோ: அபி[4]ஸ்ரவந்து[1] ந: । ஆதி[4]வ்யாதி[4] ஹரம் ந்ருணும் ம்ருத்யு த[3]ாரித்[3]ர்ய நாசனம் । ஸ்ரீபுஷ்டி கீர்த்தித[3]ம் வந்தே விப்ரஸ்ரீ ப[1]ாத[3]பங்க[1]ஜம் । விப்ரௌக[4] த[3]ர்சனுத் ஸத்[3]ய: க்ஷீயந்தே[1] பாபராசய: வந்தனுத் மங்களாவாப்தி: அர்ச்ச-
ch
னுத் அச்யுதம் பத[3]ம் ॥

என்று 2 பாதங்களையும் முழுவதுமாக அலம்பி வலது பாதத்தின் மேல் அக்ஷதை வைக்கவும்.

(उपवीती - வலம்)

வடகிழக்கில் ஆசமனம் செய்து விட்டு பவித்ரத்தைப் போட்டுக் கொள்ளவும். குண்டத்துக்கு கிழக்கில் விச்வேதேவரும் வடக்கில் பித்ருப்ராம்மணரும் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

आसनम्, आवाहनम् - ஆஸனம், ஆவாஹனம்

a . . . . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञकानां विश्वेषां देवानां इदमासनम् ॥

b . . . . . . கோ[3]த்ரஸ்ய . . . . . . சர்மண: பித்ருபூ[4]த[1]ஸ்ய மம பிது: அத்[3]யாஸ்மின் ப்ரத்[1]யாப்[3]தி[3]க[1] ச்ராத்[2]தே[4] புரூரவ ஆர்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞகானும் விச்வேஷாம் தே[3]வானும் இத[3]மாஸனம்.

என்று விச்வே தேவருடைய காலின் கீழ் தர்ப்பம் போடவும்.

அவர் स्वासनम् - ஸ்வாஸனம் (என்பார்).

அவர் கையில் தீர்த்தம் விடவும்.

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a . . . . . गोत्रायाः . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः ।
b . . . . . கோ[3]த்ராயா: த[3]ா யா: பித்ருபூ[4]தாயா: மம மாது:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

a गोत्रस्य + श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञकेभ्यः विश्वेभ्यो देवेभ्यः भवता क्षणःकर्तव्यः । प्राप्नोतु भवान् ॥

b கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே புரூரவ ஆர்த்[3]ரவ ஸம்ஜ்ஞகேப்ய: விச்வேப்[4]யோ தே[3]வேப்[4]ய: ப[4]வதா க்ஷண:கர்த்தவ்ய: । ப்ராப்னோது பவான் ॥

என்று முன்போல் அவருடைய வலது உள்ளங்கையிலும் வலது முழங்கையின் பின்புறமும் தர்ப்பங்களை வைக்கவும்.

அவர் ओं तथा प्राप्नवानि ॥

ஓம் த[1]த[2]ா ப்ராப்னவானி ॥ (என்பார்).

(प्राचीनावीती-இடம்) (பித்ரு ப்ராம்மணருக்கு)

c . . . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे d . . . . गोत्राणां . . . . शर्मणां वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाणां अस्मत् e पितृ पितामह प्रपितामहानां इदमासनम् ॥

f . . . . . கே[3]ாத்ரஸ்ய . . . . . சர்மண: பித்ருபூ[4]தஸ்ய மம பிது: அத்[3]யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்[3]தி[3]க ச்ராத்[3]தே[4] g . . . . . . கே[3]ாத்ராணாம் . . . . . . சர்மணாம் வஸுருத்[3]ர ஆதி[3]த்ய ஸ்வரூபாணாம் அஸ்மத் h பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாணாம் இத[3]மாஸனம்.

என்று காலின் கீழ் தர்ப்பம் போடவும்.

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a . . . . . गोत्रायाः b . . . . : கே[3]ாத்ராயா:

c . . . . . गोत्रायाः . . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

d . . . . गोत्राणां . . . . . दानां e मातृ पितामही प्रपितामहीनां

f . . . . கோத்ராயா: . . . . த[3]ாயா: பித்ருபூ[4]தாயா: மம மாது:

g . . . . கோத்ராணாம் . . . . த[3]ாணாம் h மாத்ரு பிதாமஹீ-[ப்ரபிதாமஹீணாம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அவர் स्वासनम् - ஸ்வாஸனம் (என்பார்).

அவர் கையில் தீர்த்தம் விடவும்.

i वसुरुद्र आदित्य स्वरूपेभ्यः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहेभ्यः भवता क्षणः कर्तव्यः । प्राप्नोतु भवान् ॥

j வஸுருத்ர ஆதி[3]த்ய ஸ்வரூபேப்[4]ய: அஸ்மத் பித்ரு பித[1]ாமஹ ப்ரபித[1]ாமஹேப்[4]ய: ப[4]வதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: । ப்ராப்நோது ப[4]வான் ॥

முன்போல் அவருடைய வலது உள்ளங்கையிலும் வலது முழங்கையின் பின்புறத்திலும் தர்ப்பம் வைக்கவும்.

அவர் ओं तथा प्राप्नवानि ॥

ஓம் த[1]த[2]ா ப்ராப்னவானி (என்பார்).

आवाहनम् - ஆவாஹனம்

(उपवीती வலம்)

அக்ஷதையை கையில் எடுத்துக்கொண்டு விச்வே தேவரைப் பார்த்து,

पुरूरवार्द्रवसंज्ञकान् विश्वान् देवान् ओं भवत्सु आवाहयिष्ये ।

புரூரவ ஆர்த்[3]வ, ஸம்ஜ்ஞகான், விச்வான் தேவான், ஓம் பவத்ஸு ஆவாஹ்யிஷ்யே. (என்று சொல்லவும்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

i वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाभ्यः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः

j வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாப்[4]ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீப்[4]ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இப்பொழுது அக்ஷதை போடக் கூடாது.

அவர் आवाहय - ஆவாஹய (என்பார்).

ஆவாஹனமந்த்ரம் :—

विश्वेदेवासः आगत, शृणुताम, इमं हवं, एदं बर्हिः निषीदत। ओमासः चर्षणी धृतः विश्वेदेवासः आगत, दाश्वांसः, दाशुषः सुतम् ॥

விச்[1]வேதே[3]வாஸ[1]: ஆக[3]த, ச்ருணுத[1]ாம இமம்ஹவம் ஏத[3]ம் ப[3]ர்ஹி:, நிஷீத[3]த[1] । ஓமாஸ: சர்ஷணீ த்[4]ருத[1]:, விச்வே தே[3]வாஸ: ஆக[3]த, த[3]ாச்வாம்ஸ: த[3]ாசுஷ: ஸுதம் ॥

a ..... गोत्रस्य ..... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञकान् विश्वान् देवान् ओं भवत्सु आवाहयामि ॥

b .... கோ[3]த்[1]ரஸ்ய .... சர்மண: பித்ரு பூ[4]த[1]ஸ்ய மம பிது: அத்[3]யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்தி[3]க ச்ராத்[3]தே[4] புரூரவ ஆர்த்[3]ரவ ஸம்ஜ்ஞகான் விச்வான் தே[3]வான் ஓம் ப[4]வத்ஸு ஆவாஹயாமி. (என்று விச்வே தேவர்மீது அக்ஷதை போடவும்).

அவர் आवाहितोऽस्मि - ஆவாஹிதோஸ்மி (என்பார்)

आसनम् - ஆஸனம்

विश्वेदेवाः शृणुत, इमं हवं मे, ये अन्तरिक्षे य उपद्यविष्ठ, ये अग्निजिह्वाः, उत वा यजत्राः, आसद्य अस्मिन् बर्हिषि, मादयध्वम् ।

மாத்ரு ஸ்ராத்தத்தில் :-

a ..... गोत्रायाः ..... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

b ..... கோத்ராயா: ..... த[3]ாயா: பித்ருபூ[4]தாயா: - [மம மாது:

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விச்வேதே3வா:, ச்ருணுத, இமம் ஹவம் மே, யே அந்தரிக்ஷே, ய உபத்3யவிஷ்ட2 யே அக்னிஜிஹ்வா:, உத1வா யஜத்ரா: ஆஸத்3ய அஸ்மின் ப3ர்ஹிஷி, மாத3 யத்4வம்.

विश्वेषां देवानां इदमासनम् ।

விச்வேஷாம் தே3வானும் இத3மாஸனம் ।
(அவருடைய காலின் கீழ் தர்ப்பம் போடவும்).

அவர் स्वासनम् - ஸ்வாஸனம் (என்பார்).

विश्वेभ्यो देवेभ्यः भवता क्षणः कर्तव्यः । प्राप्नोतु भवान् ॥

விச்வேப்4யோ தே3வேப்4ய: ப4வதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: ।
ப்ராப்நோது ப4வான் (என்று சொல்லவும்).

(முன்போல் உள்ளங்கையிலும் முழங்கை பின்புறத்திலும் தர்ப்பம் வைக்கவும்).

அவர் ओं तथा प्राप्नवानि ।

ஓம் த1த2ா ப்ராப்னவானி (என்பார்).

(प्राचीनावीती - இடம்) (எள்ளை எடுத்துக் கொண்டு பித்ரு பிராம்மணரைப் பார்த்து),

c वसुरुद्र आदित्य स्वरूपान् अस्मत् पितृ पितामहप्रपितामहान् ओं भवत्सु आवाहयिष्ये ॥

d வஸுருத்3ர ஆதி3த்ய ஸ்வரூபான் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் ஓம் ப4வத்ஸு ஆவாஹயிஷ்யே. (என்று சொல்லவும்).

(இப்பொழுது எள்ளைப் போடக்கூடாது).

அவர் आवाहय - ஆவாஹய (என்பார்).

---

c वसुरुद्र आदित्य स्वरूपा: अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामही:

d வஸுருத்3ர ஆதி3த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹி [ப்ரபிதாமஹி:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆவாஹனமந்த்ரம் :—

एत पितरः सोम्यासः गम्भीरेभिः पथिभिः पूर्विणेभिः दत्तास्मभ्यं द्रविणेहभद्रं रयिंचनः सर्ववीरं नियच्छत। उशन्तस्त्वा हवामहे उशन्तः समिधीमहि। उशन् उशत आवह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥

ஏதபிதர: ஸோம்யாஸ: கம்பீ⁴ரேபி⁴: பதி²பி⁴: பூர்வி-
ch
ணேபி⁴: த³த்¹த¹ாஸ்மப்⁴யம், த்³ரவிணேஹ ப⁴த்³ரம், ரயிம் ச
ch
ந: ஸர்வவீரம், நியச்ச² த¹। உசந்த¹ஸ்த்வா ஹவாமஹே, உசந்த¹: ஸமிதீ⁴மஹி। உசன் உசத ஆவஹ, பித்ருன் ஹவிஷே அத்தவே ॥

a गोत्रस्य .... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे b .... गोत्रान् .... शर्मणः वसुरुद्र आदित्य स्वरूपान् अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहान् ओं भवत्सु आवाहयामि ॥

c ..... கோ³த்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின், ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே⁴ d ...... கோ³த்ரான் ...... சர்மண: வஸுருத்³ர ஆதி³த்¹ய ஸ்வரூபான் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் ஓம் ப⁴வத்ஸு ஆவாஹயாமி ॥

(அவர் மீது எள்ளைப்போடவும்; சிலர் எள்ளை இடது தோள் மீது போடுவர்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a ..... गोत्रायाः ..... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः ।
b .... गोत्राः .... दाः वसु+स्वरूपाः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीः
c .... கோ³த்ராயா: தா³யா: பித்ருபூ⁴தாயா: மம மாது:
d .... கோத்ரா: ..... தா³: வஸு+ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அவர் आवाहितोऽस्मि ஆவாஹிதோஸ்மி (என்பார்)

आसनमन्त्रः - ஆஸனமந்த்ரம்

आयंतुनः पितरः सोम्यासः अग्निष्वात्ताः पथिभिः देवयानैः । अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तु अधिब्रुवन्तु ते अवन्तु अस्मान् ॥

ஆயந்து[1] ந: பிதர:, ஸோம்யாஸ:, அக்னிஷ்வாத்தா:, பதி[2]பி[4]: தே[3]வயானை:, அஸ்மின் யஜ்ஞே ஸ்வத[4]யா மத[3]ந்து[1], அதி[4] ப்ருவந்து[1] தே அவந்து[1] அஸ்மான் ॥

e पितृ पितामह प्रपितामहानां इदमासनम् ।

f பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானாம் இத[3]மாஸனம் । (அவருடைய காலின் கீழ் தர்ப்பம் போடவும்).

அவர் स्वासनम् - ஸ்வாஸனம் (என்பார்).

g वसुरुद्र आदित्य स्वरूपेभ्यः अस्मत् पितृ पितामह प्रपिता महेभ்यः भवता क्षणः कर्तव्यः । प्राप्नोतु भवान् ॥

h வஸுருத்ர ஆதி[3]த்ய ஸ்வரூபேப்[4]ய: அஸ்மத் பித்ரு பித[1]ாமஹ ப்ரபித[1]ாமஹேப்[4]ய: ப[4]வதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: । ப்ராப்னோது பவான் ॥

(முன்போல் அவருடைய வலது உள்ளங்கையிலும் வலது முழங்கையின் பின்புறத்திலும் தர்ப்பம் வைக்கவும்).

அவர் ओं तथा प्राप्नवानि - ஓம் த[1]த[2]ா ப்ராப்னவானி (என்பார்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

e मातृ पितामही प्रपितामहीनां f மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீனாம்.

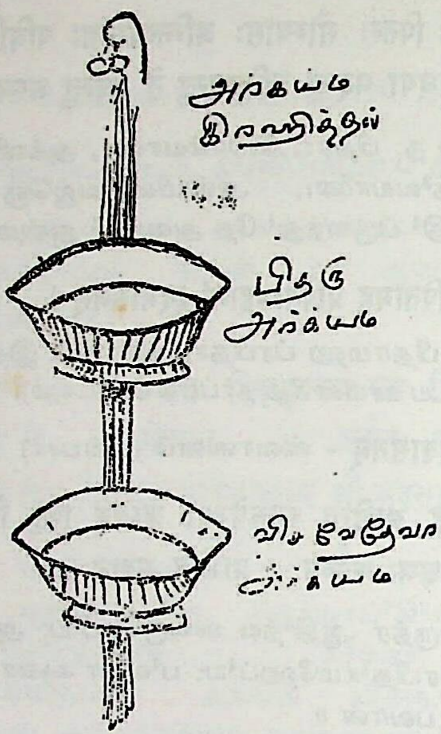
g वसु+स्वरूपाभ्यः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः

h வஸு+ஸ்வரூபாப்ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதா-[மஹீப்[4]ய;

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अर्घ्य ग्रहणम् - அர்க்⁴ய க்³ரஹணம்



(उपवीती வலம்)

அக்னிக்கு மேற்கில் அர்க்ய க்ரஹணம் செய்ய வேண்டும். அனேகமாக அக்னிக்குத் தெற்கில் வைக்கிறார்கள். கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதன்மீது மேற்கில் ஒரு தொன்னையும் கிழக்கில் ஒரு தொன்னையும் வைக்கவும். மேற்கில் இருப்பது விச்வேதேவர் பாத்திரம். கிழக்கில் இருப்பது பித்ரு பாத்திரம். (சிலர் விச்வேதேவருக்கு 2 பாத்திரமும் பித்ருக்களுக்கு 3 பாத்திரமும் வைத்து தனித்தனியே அர்க்யம் கொடுப்பர்).

அனேகமாக 2 பாத்திரமே உபயோகிக்கின்றனர். (5 பாத்திரம் வைப்பவர்கள் 65 வது பக்கத்தில் [illegible] பார்க்கவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விச்வேதேவபாத்திரத்தில் 2 புல் பவித்திரத்தை வடக்கு நுனியாகப் போடவும். பிறகு அக்ஷதை போடவும். ஒரு கிண்ணத்தில் சந்தனத்தை கரைத்துக் கொண்டு,

शंनो देवीः अभिष्टये शंनो भवन्तु पीतये । शंयोः अभिस्त्रवंतु नः ।

சந்நோ தே[3]வீ: அபி[4]ஷ்டயே சந்நோ ப[4]வந்து பீத[1]யே । சம்யோ: அபி[4]ஸ்ரவந்து[1] ந: ॥

என்று விச்வேதேவ பாத்திரத்தில் அந்த சந்தன ஜலத்தை நிரப்பவும்.

पुरूरव आर्द्रव संज्ञक विश्वेभ्यो देवेभ्यः अपो वो गृह्णामि ।

புரூரவ ஆர்த்[3]ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேப்[4]யோ தே[3]வேப்[4]ய: அபோ வோ க்[3]ருஹ்ணாமி । (என்று சொல்லவும்).

यवोसि धान्यराजानः वारुणः मधुसंयुतः निर्णोदः सर्वपापानां पवित्रं ऋषिभिः स्मृतम् ॥

யவோஸி த[4]ான்ய ராஜான: வாருண: ம[4]து ஸம்யுத: நிர்ணோத[3]: ஸர்வ பாபாநாம் பவித்ரம் ரிஷிபி[4]: ஸ்ம்ருதம் ॥

என்று விச்வேதேவ பாத்திரத்தில் அக்ஷதை போடவும் சந்தனமும் துளஸியும் போடவும். வடக்கு நுனியாக இருக்கும்படி பலாச இலையால் அர்க்ய பாத்திரத்தை மூடி அதன்மீது தர்ப்பங்களை வைக்கவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

கிழக்கேயுள்ள அர்க்ய பாத்திரத்தில் தெற்கு நுனியாக 3 புல் பவித்ரத்தைப் போட்டு எள்ளை மறித்தாற் போல் போடவும். ஒரு கிண்ணத்தில் சந்தனத்தை கரைத்து வைத்துக் கொண்டு,

शन्नो देवीः अभिष्टये शन्नो भवन्तु पीतये । शंयोः अभिस्त्रवन्तु नः ॥

சன்னோ தே[3]வீ: அபி[4]ஷ்டயே சன்னோ ப[4]வந்து[1] பீதயே । சம்யோ: அபிஸ்ரவந்து ந: ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(என்று பித்ரு பாத்திரத்தில் கரைத்த சந்தனத்தை நிரப்பவும்).

a वसुरुद्र आदित्य स्वरूपेभ्यः अस्मत् पितृ पितामह प्रपिता-महेभ्यः अपो वो गृह्णामि ।

b வஸுருத்[3]ர ஆதி[3]த்ய ஸ்வரூபேப்[4]ய: அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹேப்[4]ய: அபோவோ க்ருஹ்ணாமி ।
(என்று சொல்லவும்).

तिलोसि सोमदेवत्यः गोसवः देवनिर्मितः प्रत्नवद्भिः प्रत्त स्वधया पितॄन् इमान् लोकान् प्रीणीहि नः स्वधा नमः

திலோஸி ஸோம தே[3]வத்ய: கோ[3]ஸவ: தே[3]வநிர்மித: ப்ரத்னவத்பி[4]: ப்ரத்த ஸ்வத[4]யா பித்ரூன் இமான் லோகான் ப்ரீணீஹி ந: ஸ்வத[4]ா நம: ॥

என்று அதில் எள்ளைப் போடவும். சந்தனமும் துளஸியும் போடவும். பலாச இலையால் தெற்கு நுனியாக இருக்கும்படி அர்க்ய பாத்திரத்தை மூடி அதன்மீது தர்ப்பங்களை வைக்கவும்.

अर्घ्य प्रदानम् - அர்க்[4]ய ப்ரத[4]ானம்

(उपवीती - வலம்)

விச்வேதேவருடைய கையின் கீழ் அர்க்ய தீர்த்தம் வாங்குவதற்காக ஒரு தொன்னை வைக்கவும். விச்வேதேவருடைய வலது கையை கர்த்தா தனது இடது கையினால் பிடித்துக் கொண்டு அவருடைய கையில் பஞ்ச பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a वसु रुद्र आदित्य स्वरूपाभ्यः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः

b வஸுருத்[3]ர ஆதி[3]த்ய ஸ்வரூபாப்[4]ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீப்[4]ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தீர்த்தம் விடவும். விச்வேதேவ அர்க்ய பாத்திரத்தின் மீதுள்ள தர்ப்பம், பலாச இலை இவற்றை கீழே வைத்து விட்டு அதிலுள்ள பவித்திரத்தை எடுத்து விச்வேதேவருடைய கையில் வடக்கு நுனியாக வைக்கவும். அர்க்ய பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து,

या दिव्याः आपः पयसा संबभूवुः याः अन्तरिक्ष्याः, उत पार्थिवीर्याः हिरण्यवर्णाः यज्ञियाः तान आपः, शंस्योनाः, सुहवा भवन्तु ।

யா தி³வ்யா: ஆப¹:, பயஸா ஸம்ப³பூ⁴வு:, யா: அந்த¹ரிக்ஷ்யா:, உத பார்த்தி²வீர் யா:, ஹிரண்ய வர்ணா: யக்ஞி-யா:. த¹ான ஆப:, சம்ஸ்யோநா: ஸுஹவா ப⁴வந்து¹ ॥

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி,

a गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरुरव आर्द्रव संज्ञक विश्वेदेवाः इदं वो अर्घ्यं ।

b . . . . . . கே³ாத்¹ரஸ்ய . . . . சர்மண: பித்ரு பூ⁴த¹ஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்தி³க ச்ராத்³தே⁴ புரூரவ ஆர்த்³ரவ ஸ்ம்ஜ்ஞக விச்வே தே³வா: இத³ம் வோ அர்க்⁴யம் ॥

என்று விச்வேதேவருடைய கையில் நேராக விடவும்.

அவர் **स्वर्घ्यं** - ஸ்வர்க்⁴யம் (என்பார்).

பஞ்சபாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து அவர் கையில் நேராக விடவும். விச்வேதேவர்கையிலிருக்கும் பவித்திரத்தை எடுத்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் வடக்கு நுனியாக

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :–

a गोत्रायाः . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

b . . . கோத்ராயா: . . . . த³ாயா: பித்ருபூ⁴தாயா: மம மாது:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வைத்து, கீழுள்ள பலாச இலையால் முன்போல் மூடி, தர்ப்பங்களை அதன் மீது வைக்கவும். விச்வேதேவருடைய கையிலிருந்து வாங்கிய அர்க்ய தீர்த்தமுள்ள தொன்னையை பித்ரு ப்ராம்மணருடைய கையின் கீழ் வைக்கவும்.

प्राचीनावीती - இடம்

அவருடைய வலது கையை கர்த்தா தனது இடது கையினால் பிடித்துக் கொண்டு பஞ்ச பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து அவருடைய கையில் மறித்தாற்போல் விடவும். பித்ரு அர்க்ய பாத்திரத்தின் மீது உள்ள பலாச இலையையும் தர்ப்பங்களையும் கீழே வைத்து விட்டு அர்க்ய பாத்ரத்திலிருக்கும் பவித்ரத்தை பித்ரு பிராம்மணருடைய கையில் தெற்கு நுனியாக வைக்கவும். அர்க்ய பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து,

या दिव्याःआपः पयसा संबभूवुः याः अन्तरिक्ष्याः उत पार्थिवीर्याः हिरण्यवर्णाः, यज्ञियाः, तान आपः शंस्योनाः, सुहवा भवन्तु ।

யாதி^{3}வ்யா: ஆப^{1}:, பயஸா, ஸம்ப^{3} பூ^{4}வு:, யா: அந்த^{1} ரிக்ஷ்யா:, உத பார்த்தி^{2}வீர் யா: ஹிரண்ய வர்ணா: யஜ்ஞி-யா: தாந ஆப:, சம்ஸ்யோனா:, ஸுஹவா ப^{4}வந்து^{1} ॥

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி,

c गोत्रस्य ..... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे .... d गोत्राः ..... शर्माणः वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः इदं वो अर्घ्यम् ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

c ..... गोत्रायाः ..... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

d .... गोत्राः—दाः वसु+स्वरूपाः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामह्यः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

e . . . . . கே³ாத்ரஸ்ய . . . . . சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே⁴ f . . . . கே³ாத்ரா: . . . . சர்மாண: வஸுருத்³ர ஆதித்³ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: இத³ம் வோ அர்க்⁴யம் ॥

என்று அர்க்⁴ய தீர்த்தத்தை அவருடைய கையில் மறித்தாற் போல் விடவும்.

அவர் **स्वर्घ्यं** - ஸ்வர்க்⁴யம் (என்பார்).

பஞ்ச பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து மறித்தாற்போல் விடவும். பவித்திரத்தை எடுத்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் தெற்கு நுனியாக வைத்து கீழே வைத்த பலாச இலையால் அதை முன்போல் மூடி அதன் மேல் தர்ப்பங்களை வைக்கவும்.

[தனித்தனியாக அர்க்⁴யம் வைப்பவர்கள்,

पुरूरव संज्ञकेभ्यः विश्वेभ्यो देवेभ्यः इदंवो अर्घ्यं ।
आर्द्रव संज्ञकेभ्यः विश्वेभ्यो देवेभ्यः इदंवो अर्घ्यं ।

புரூரவ ஸம்ஜ்ஞகே⁴ப்ய: விச்வேப்⁴ய: தே³வேப்⁴ய: இதம்வோ-அர்க்⁴யம்.

ஆர்த்³ரவ ஸம்ஜ்ஞகே⁴ப்ய: விச்வேப்⁴யோ தே³வேப்⁴ய:- இதம்வோ அர்க்⁴யம்.

वसुरूप पितः एतत्ते अर्घ्यं (வஸுரூப பித: ஏதத்தே அர்க்⁴யம்).

रुद्ररूप पितामह, एतत्ते अर्घ्यं (ருத்³ரரூப பிதாமஹ, ஏதத்தே அர்க்⁴யம்).

आदित्यरूप प्रपितामह एतत्ते अर्घ्यं (ஆதித்யரூப ப்ரபிதாமஹ ஏதத்தே-அர்க்யம்) என்று அந்தந்த பாத்திரத்திலிருந்து அர்க்யம் விடவும்.

மாத்ரு சிராத்தத்தில் முறையே :—

मातः, पितामहि, प्रपितामहि (மாத:, பிதாமஹி, பிரபிதாமஹி) என்று மாற்றிக் கொள்ளவும்.]

மாத்ரு சிராத்தத்தில்

e . . . . . கோத்ராயா: . . . . . த³ாயா: பித்ருபூ⁴தாயா: — மம மாது:

f . . . . . கே³ாத்ரா: . . . . . ரூ³ா: வஸு + அஸ்மத் மாத்ரு-பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(उपवीती -)

அர்க்யம் வாங்கிய தொன்னையிலிருக்கும் தீர்த்தத்தை கீழே கவிழ்க்கவும். அந்த தீர்த்தத்தை இரண்டு கட்டை விரல்களாலும் இரண்டு கண்களிலும் ஒற்றிக்கொள்ளவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

கவிழ்த்த தொன்னையை எடுத்து நிமிர்த்தி பித்ரு அர்க்யத்திற்கு தெற்கில்,

पितृभ्यः स्थानमसि - பித்ருப்⁴ய: ஸ்த²ானமஸி

(என்று கவிழ்க்கவும்).

सकलाराधनैः स्वर्चितम् - ஸகலாராத⁴னை: ஸ்வர்ச்சிதம்

(என்று அதன்மீது எள்ளைப் போடவும்). (பிராமணனுக்குப் போட வேண்டிய இலைகளை அலம்பி வைத்துக்கொள்ளவும்).

उपचाराः - உபசாரங்கள்

(उपवीती - வலம்)

விச்வேதேவரிடம்,

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ईश्वरीं सर्वभूतानां त्वामिह उपह्वये श्रियम् ।

க³ந்த⁴த்³வாராம் து³ராத⁴ர்ஷாம், நித்யபுஷ்டாம், கரீஷிணீம், ஈச்வரீம், ஸர்வபூ⁴தாநாம் த்வாமிஹ, உபஹ்வயே ச்ரியம் । (என்று ஜபித்து),

विश्वेदेवाः अलंकरणार्थे भागशः अमी वो गन्धाः ।

விச்வே தே³வா: அலங்க¹ரணார்த்தே² ப⁴ாக³ச: அமீ வோ க³ந்த⁴ா: । (சந்தனம் காட்டவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ch

उपचारार्थे पुनर्गन्धाः - உபசாரார்த்தே² புனர் க³ந்த⁴ா: ।

(என்று மறுபடி சந்தனம் காட்டவும்).

பிராம்மணுள் सुगन्धाः - ஸுக³ந்த⁴ா: (என்பார்).

* माल्यार्थे इमानि पुष्पाणि श्री तुलसी दलानि ।

மால்யார்த்தே இமானி புஷ்பாணி ஸ்ரீ துளஸீதளானி ।
(என்று துளஸி கொடுக்கவும்).

धूपदीप वस्त्र यज्ञोपवीत आभरणादि शिष्टोपचारैः सकलाराधनैः स्वर्चितम् ॥

தூ⁴பதீ³ப வஸ்த்ர யஜ்ஞோபவீத ஆப⁴ரணுதி³ சிஷ்டோபசாரை: ஸகலாராத⁴னை: ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

(என்று அக்ஷதை போடவும்). [வஸ்த்ரம் கொடுப்பவர்கள்

தூப தீபார்த்தம் இமே அக்ஷதா: / (பித்ருக்களுக்கு) திலா: ।
(என்று அக்ஷதை / எள் போட்டுவிட்டு),

ஆச்ச²ாத³னர்த்த²ம் இத³ம் வஸ்த்ரம் ।
(என்று வஸ்திரம் கொடுத்த பிறகு)

ch

யஜ்ஞோபவீத ஆப⁴ரணுதி³ சிஷ்டோபசாரை: ஸகலாராத⁴னை: ஸ்வர்ச்சிதம் । (என்று அக்ஷதை / எள் போடவும்].

Foot note :— 72 பக்கம் பிராக்கெட் முடியும் வரை உள்ளதை ஸாமம் சொல்லக்கூடியவர்கள், * இக்குறியுள்ள இடத்திலிருந்து, கீழ்க்கண்ட ஸாமங்களைச் சொல்லி, புஷ்ப, தூப, தீப, வஸ்த்ரம் ஆகிய உபசாரங்களைச் செய்யவும். பித்ருக்களுக்கும் இவ்வாறே.

[1. अर्चतप्रार्चता ना ऽ 234 राः । प्रियमेधा ऽ 3 सो ऽ 3 अर्चत । अर्चन्तु पू ऽ 23 त्रा ऽ 3 काउत । पुरमिद्वा ऽ23 ण्णुवा ऽ 3 र्चा ऽ 5 ता ऽ 656 । इमानि पुष्पाणि श्री तुलसी दलानि ॥ (என்று துளஸி கொடுக்கவும்). (ब्रा-सुदलानि).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்) (பித்ரு ப்ராம்மணரிடம்)

गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीं। ईश्वरीं सर्वभूतानां त्वामिह उपह्वये श्रियम् ॥

க3ந்த4த்3வாராம் து3ராத4ர்ஷாம் நித்ய புஷ்டாம் கரீஷிணீம் । ஈச்வரீம் ஸர்வபூ4தாஞம் த்வாமிஹ உபஹ்வயே ச்ரியம் ॥

a पितृ पितामह प्रपितामहाः ।

अलंकरणार्थे भागशः अमीवोगन्धाः ।

b பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: ।

அலங்க1ரணார்த்தே2 ப4ாக3ச: அமீவோ க3ந்த4ா: ।

(என்று சந்தனம் காட்டவும்).

* माल्यार्थे इमानिपुष्पाणि श्री तुलसीदलानि ।

மால்யார்த்தே2 இமானி புஷ்பாணி ஸ்ரீ துளஸீ த3ளானி । (என்று துளஸி கொடுக்கவும்).

धूप दीप वस्त्र यज्ञोपवीत आभरणादि शिष्टोपचारैः सकलाराधनैः स्वर्चितम् ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातृ पितामही प्रपितामह्यः b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

---

2. ईडाइष्वा ऽ 23 हिप्रतीवियाम् । याज स्वजा । तवे- (2°1, 4, 5°, 1, 2, 1, 23°)

दसा ऽ 23 म् । चरिष्णु धू । मा ऽ 234 म । गृभा ऽ 3 इ । (21, 23, 2, 3, 5, 32)

ता ऽ 2 शो ऽ 234 औहोवा । ची ऽ 234 षाम् । (1, 3, 5°°, 3, 5) आघ्राणार्थे अयं वो धूप. ॥ (என்று தூபம் காட்டவும்). (आ-सुधूप.)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தூ[4]ப தீ[3]ப, வஸ்த்ர யக்ஞோபவீத ஆப[4]ரணாதி[3] சிஷ்டோபசாரை: ஸகலாராத[4]னை: ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

(என்று எள்ளைப் போடவும். வஸ்த்ரம் கொடுப்பவர்கள், 67 வது பக்கத்தில் பார்த்து செய்யவும்).

* ஸாமம் தெரிந்தவர்கள், பித்ரு ப்ராம்மணருக்கும் Foot note-ல் இருக்கிறபடி ஸாமம் சொல்லி செய்யவும். ஸாமம் சொல்லும் போது பூணல் வலம்).

पार्वण होमः - பார்வண ஹோமம்

[பாணிஹோமம் செய்பவர்கள், உபசாரத்திற்குப் பிறகு ஸ்தல சுத்தியிலிருந்து ஆரம்பிக்கவும். பாத்ராஸனம் ஆனதும் அங்கு பாணிஹோமம் பார்க்கவும்].

ப்ராம்மணுளுக்குச் சமைத்த அன்னத்திலிருந்து ஒரு கிண்ணத்தில் அன்னத்தை அபிகாரம் செய்து (நெய் விட்டு) கொண்டு வரச்சொல்லி அதை தீர்த்தம் விட்ட இடத்தில் வைக்கச் சொல்லவும். அந்தக் கிண்ணத்தை கையில் எடுத்துக் கொண்டு (பூணல் இடமாகவே) பித்ரு ப்ராம்ம ணரைப் பார்த்து,

c पितृपितामह प्रपितामहाः अन्नमग्नौकरिष्ये ।

d பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: அன்னமக்[3]நௌ கரிஷ்யே । (என்று சொல்லவும்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

c मातृ पितामही प्रपितामह्यः d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

---

3. पावा । (4 5) मानो । (1०) अजीजा ऽ 234 नात् । (3 2 3 ... 5) दिव- (2 1)

श्चित्राम् । नतन्यतुम् । ज्योतिर्वैश्वा ऽ 23 । (2० 1) ना ऽ 2 रा ऽ 234 (1 3)

औहोवा । (5० ०) वू ऽ 234 हात् ॥ (3 . 5)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அவர் क्रियताम् - க்ரியதாம் (என்பார்).

होम संकल्पः - ஹோம ஸங்கல்பம்

(उप - வலம்)

शुक्लाम्बर + शान्तये । ओंभूः + भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त एवंगुण विशेषणविशिष्टायां अस्यां ..... पुण्यतिथौ

சுக்லாம்பர + சாந்த[1]யே । ஓம்பூ[4]: + பூ[4]ர்புவ: ஸ்வரோம் । மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்[3]ய பூர்வோக்த ஏவங்கு[3]ண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ..... புண்யதிதெ[2]ள ।

(प्राचीनावीती - இடம்)

e गोत्रस्य .... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे f पितॄणां अक्षय्य तृप्त्यर्थं परिचरण तन्त्रेण पार्वणहोमंकरिष्ये

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

e ..... गोत्रायाः ..... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः f मातॄणां

---

4. पवमानाः[5 o] । अजाइजा[1 2] ऽ 3 नात्[2] । दिवश्चित्रा[21 21] ऽ 23[2] ँहाऽ 3 इ । नातन्या[1 2 3] ऽ 234 तूम्[5] । ज्यो[3] ऽ 234 तीः[5] । वा[3] ऽ 234 इश्वा[5] । नरोवा[4 5] । वृ[4] ऽ 5 हो ऽ 6 हाइ[5] । अवलोकनार्थं अयं वो दीपः ॥ (தீபம் காட்டவும்). (ब्रा-सुदीपः)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

g . . . . . கோ³த்ரஸ்ய . . . . . சர்மண: பித்ரு பூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின், ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே⁴ ch
h பித்ருணும் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்த²ம் பரிசரண தந்த்ரேண பார்வண ஹோமம் கரிஷ்யே ॥

(उपवीती - வலம்)

(தீர்த்தம் தொடவும். ஹோம அன்னத்தை அக்னிக்கு அருகில் வைத்துக் கொண்டு).

देव सवितः, प्रसुव यज्ञं, प्रसुव यज्ञपतिं भगाय, दिव्यो गन्धर्वः, केतपूः, केतन्नः पुनातु, वाचस्पतिः, वाचन्नः स्वदतु ।

தே³வஸவித:, ப்ரஸுவ யஜ்ஞும், ப்ரஸுவ யஜ்ஞுபதிம், ப⁴க³ாய, தி³வ்யோ க³ந்த⁴ர்வ: கேதபூ:, கேதன்ன: புனது,
ch ch
வாசஸ்பதி: வாசன்ன: ஸ்வத³து ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

g . . . . கோத்ராயா: . . . . த³ாயா: பித்ருபூ⁴தாயா: மம மாது:
h மாத்ருணும்.

---

2 2 2 1० 2 1
5. ओ ऽ 3 होऽ 3 होइ । अभिवायुम् । वी ऽ 3 तिंय ।
2 3 4 5 2 1 2 1 ० 2 3 4 5 2 ० 1
षागृणानाः । अभिमित्रा।वरुणा । पूयमानाः । अभीनराम् ।
2 1 2ᵕ3 4 5 2 1 2 1 2
धीऽ 3 जव । नरथेष्टाम् । अभिइन्द्राम् । वृषणम् । वाऽ 343 ।
2 4 2 1 2 1 2 3
ज्राऽ 3 वाऽ 5 हु 656 म् ॥ श्री ॥ अभिवस्त्रा । सुवस । नानि-
4 5 2 1० 2 1० 2 3 4 5 2 1 2 1०
यर्षा । अभिधेनूः । सुदुघाः । पूयमानाः । अभिचन्द्रा । भर्तवे
2 3 4 5 2 1 2 1 2 2 4
नोहिरण्या । अभियश्वान् । रथिनः । दाऽ 343 इ । वाऽ 3 सो-

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(என்று அன்னத்தையும் சேர்த்து அக்னியைச் சுற்றி பரிஷேசனம் செய்யவும். சுண்டு விரலை விட்டுவிட்டு மற்ற விரல்களால் கொசஞ்சம் அன்னத்தை எடுத்து),

स्वाहा सोमाय पितृमते - ஸ்வாஹா ஸோமாய பித்ருமதே

(என்று பூராவும் சொல்லி ஹோமம் செய்யவும்).

सोमायपितृमते इदं न मम - ஸோமாய பித்ருமதே இதம் நமம
(என்று சொல்லவும். மறுபடி முன்போல் அன்னத்தை எடுத்து),

स्वाहा अग्नये कव्यवाहनाय - ஸ்வாஹா அக்னயே கவ்யவாஹனாய
(என்று பூராவும் சொல்லி ஹோமம் செய்யவும்).

अग्नये कव्यवाहनाय इदं न मम - அக்னயே கவ்யவாஹனாய இதம் நமம (என்று சொல்லவும்).

2° 1° 2 1 2345
ऽ 5 माऽ 656 ॥ श्री ॥ अभीनो आ । षा ऽ 3 दिवि । यावसूनी ।
2 1 2 1° 2345 2 1° 21
अभिविश्वा । पाऽ 3 र्थिवा । पूयमानाः । अभियेना । द्रविणम् ।
2345 2 2 2 2 1° 2 1
अश्ववामा । ओऽ 3 होऽ 3 होइ । अभि यार्षे । याऽ 3 ज्ञमत् ।
2 2 4
आऽ 343 । ग्नाऽ 3 इवाऽ 5 न्नाऽ 656: ।

आच्छादनार्थं इदं वस्त्रम् । (என்று வஸ்த்ரம் கொடுக்கவும்).

इदं उत्तरीयम् । (என்று அங்கவஸ்த்ரம் கொடுக்கவும்).

धारणार्थमिदं यज्ञोपवीतम् । (பூணல் கொடுக்கவும்).

आभरणादि शिष्टोपचारैः सकलाराधनैः स्वर्चितम् ॥
(என்று அக்ஷதை / எள் போடவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மறு பரிஷேசனம்

देवसवितः, प्रासावीः यज्ञं, प्रासावीः यज्ञपतिं, भगाय, दिव्योगन्धर्वः केतपूः केतन्नः अपावीत् वाचस्पतिः वाचन्नः अस्वादीत् ॥

தே³வஸவித:, ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞும், ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞு பதிம், ப⁴க³ாய, தி³வ்யோ க³ந்த⁴ர்வ: கேதபூ: கேதன்ன:
ch ch
அபாவீத், வாசஸ்பதி: வாசன்ன: அஸ்வாதீ³த் ।

(என்று பரிஷேசனம் செய்யவும்).

वामदेव्य - வாமதேவ்ய ஸாமம் சொல்லவும்.

(அக்னி ஸந்தானத்தின் கடைசியில் பார்த்து ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: வரை சொல்லவும்).

स्थल शुद्धिः - ஸ்தல சுத்தி

(இலே போடும் இடத்தை சுத்தம் செய்தல்)

(தொன்னேயில் தீர்த்தம் விட்டுக் கொண்டு அதில் எள்ளேப் போட்டு தர்ப்பத்திஞல் அதை தொட்டுக் கொண்டே கீழ்க் காணும் ஸாமத்தையும் மந்த்ரங்களேயும் சொல்லவும்).

1 ० — ०1 1 2 2 1 2 2
तन्तेमदाऽ2म् गृणीमसाइ । वार्षणम्पृ । क्षुसासाऽ3हीऽ3म् ।
1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 1 3
होवाऽ3हाइ । उलोकाऽ3कुऽ3 । होवाऽ3हा । त्वुम । द्राऽ2इवाऽ234
5० ० 2 1 111
औहोवा । हरिश्रियाऽ2345म् ॥ हारिवर्णं भवति, असुरा वा, एषु लोकेषु, आसंस्तान्, देवाः, हरिश्रियमिति, अस्मात् लोकात्, प्राणुदन्त विराज-सीति अंतरिक्षात्, दिवे दिवे इति, अमुष्मात्, तत् य एवं वेद । एभ्योलोकेभ्यः भ्रातृव्यं प्रणुद्य इमान् लोकान् अभ्यारोहति हरिवर्णोवा एतत् पशुकामः सामापश्यत् । तेन सहस्रं, पशून् असृजत, यदेतत्

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

साम भवति । पशूनां पुष्ट्यै, अंगिरसः स्वर्गलोकं, यतो रक्षांसि, अन्वसचन्त । तान्येतेन, हरिवर्णोपाहत यदेतत्, साम भवति रक्षसामपहत्यै ॥

ஹாரிவர்ணம் ப[4]வதி, அஸுராவா, ஏஷுலோ-கேஷு, ஆஸம்ஸ்த[1]ான், தே[3]வா: ஹரிச்[1]ரியமிதி, அஸ்மாத் லோகாத், ப்ராணுத[3]ந்த[1] விராஜஸீதி, அந்த[1]ரிக்ஷாத் தி[3]வே தி[3]வே இதி, அமுஷ்மாத் தத் யஏவம் வேத[3] ஏப்[4]யோ லோகேப்[4]ய; ப்[4]ராத்ரு வ்யம், ப்ரணுத்[3]ய, இமான் லோகான், அப்[4]யாரோஹதி। ஹரிவர்ணோவா, ஏதத், பசுகாம:, ஸாமாபச்யத்। தேன ஸஹஸ்ரம் பசூன் அஸ்ருஜத। யதே[3]தத் ஸாம ப[4]வதி। பசூனும் புஷ்ட்யை அங்கி[3]ரஸ: ஸ்வர்க[3]ம் லோகம், யதோ ரக்ஷாம்ஸி, அன்வஸ ch
சந்த[1], தான்யேதேன, ஹரிவர்ணோபாஹத, யதே[3]தத் ஸாம ப[4]வதி, ரக்ஷஸாம் அபஹத்யை.

(प्राचीनावीती - இடம்)

अपहताः असुराः रक्षांसि वेदिषदः ये रूपाणि प्रतिमुंचमानाः । असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति परापुरः निपुरः ये भरन्ति अग्निष्टान् लोकात् प्रणुदतु अस्मात् ॥

அபஹதா: அஸுரா: ரக்ஷாம்ஸி, வேதி[3]ஷத[3]:, யே
ch
ரூபாணி ப்ரதி முஞ்ச மானு:। அஸுரா: ஸந்த[1]: ஸ்வத[4]யா
ch
சரந்தி[1] பராபுர: நிபுர:, யே ப[4]ரந்தி[1] அக்னிஷ்டான் லோகாத் ப்ரணுத[3]து அஸ்மாத் ॥

(என்று ஜபிக்கவும்).

(उपवीती - வலம்)

अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपिवा । यः स्मरेत् पुंडरीकाक्षं सबाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

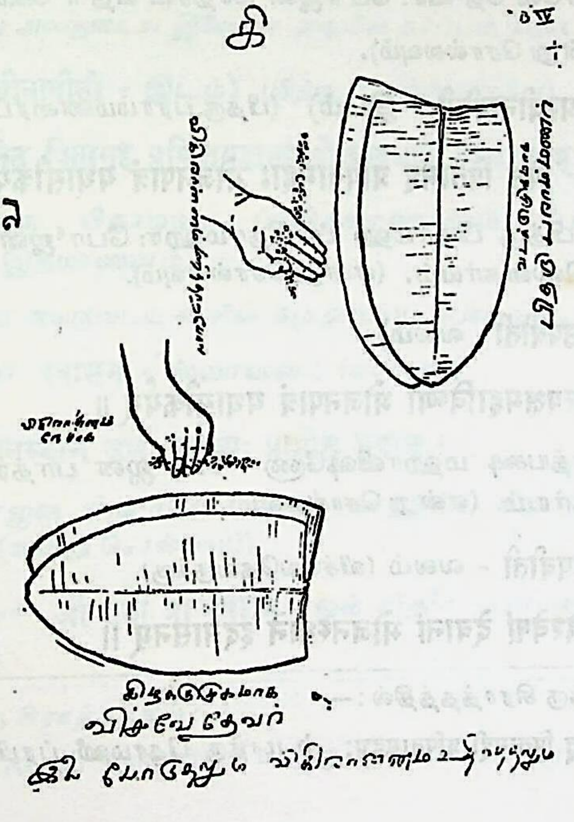
Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அபவித்ர: பவித்ரோவா ஸர்வாவஸ்த³ாம் க³தோபிவா । ய:ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸபா³ஹ்யாப்⁴யந்தர:
ch
சுசி: ॥ (என்ற மந்த்ரம் சொல்லி)

ओं भूर्भुवःस्वः - ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வ:ஸ்வ:

என்று அந்த தீர்த்தத்தால் போஜன ஸ்தலத்தையும் சமையலையும் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

இலை போடவும்.



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இலை போடும் இடத்தை கையால் தீர்த்தம் விட்டு சுத்தம் செய்து, அலம்பிய இலைகளைப் போடவும். விச்வே தேவருக்கு கிழக்கு முகமாகவும் பித்ரு இலையை வடக்கு முகமாகவும் போடவும். விஷ்ணு இலையை மேற்கு முகமாகப் போடவும். சாப்பிடுபவருக்கு இடதுகை பக்கம் நுனி இருக்கவும். உட்கார்ந்திருப்பவருக்கு கால் அருகில் இருக்கும் இலை, மேலாகவும் அடுத்த இலை அதற்குக் கீழாகவும், கீழ் இலையின் நடுநரம்பு தெரியாமல் பாதி இலை மறைத்ருக்கும்படியும் போடவும். இலையில் அபிகாரம் செய்யவும். (நெய் விடவும்). எது பரிமாறினாலும் விச்வேதேவருக்கு முதலிலும் பித்ரு இலைக்கு, பிறகும் பரிமாறவும். விச்வேதேவரைப் பார்த்து பூணல் வலமாகவே.

विश्वेदेवाः भोजनपात्रं यथासौकर्यम् ॥

விச்வே தே³வா: பே⁴ாஜ்ன பாத்ரம் யத²ா ஸெளகர்யம்.

(என்று சொல்லவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்) (பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்த்து)

a पितृ पितामह प्रपितामहाः भोजनपात्रं यथासौकर्यम् ।

b பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: போ⁴ஜன பாத்ரம் யதா² ஸெளகர்யம். (என்று சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்)

प्रत्यक्षमहाविष्णो भोजनपात्रं यथासौकर्यम् ॥

ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணோ போ⁴ஜன பாத்ரம் யத²ா ஸெளகர்யம். (என்று சொல்லவும்).

उपवीती - வலம் (விச்வேதேவருக்கு)

विश्वेषां देवानां भोजनस्थाने इदमासनम् ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातृ पितामही प्रपितामह्यश्च: b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விச்வேஷாம் தே³வானும் போ⁴ஜனஸ்த²ானே இ³தமாஸனம். (என்று காலின்கிழ் தர்ப்பம் போடவும்).

அவர் स्वासनम् - ஸ்வாஸனம் (என்பார்).

भोजनस्थाने क्षणः कर्तव्यः प्राप्नोतु भवान् ।

போ⁴ஜனஸ்தா²னே க்ஷண: கர்த்தவ்ய: ப்ராப்னோது பவான். (என்று சொல்லவும்).

அவர் ओं तथा प्राप्नवानि - ஓம் த¹த²ா ப்ராப்னவானி (என்பார்).

इदं पात्रासनम् - இத³ம் பாத்ராஸனம்

(என்று அவருடைய இலையின் அடியில் தர்ப்பம் போடவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்) (பித்ரு ப்ராம்மணருக்கு)

c पितृ पितामह प्रपितामहानां भोजनस्थाने इदमासनम् ।

d பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானும் பே⁴ாஜன ஸ்தானே இதமாஸனம்.

(என்று அவருடைய காலின் கிழ் தர்ப்பம் போடவும்).

அவர் स्वासनं - ஸ்வாஸனம் (என்பார்)

भोजनस्थाने क्षणः कर्तव्यः प्राप्नोतु भवान् ।

பே⁴ாஜன ஸ்த²ானே க்ஷண: கர்த்தவ்ய: ப்ராப்னோது பவான். (என்று சொல்லவும்).

அவர் ओं तथा प्राप्नवानि - ஓம் த¹த²ா ப்ராப்னவானி (என்பார்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

c मातृ पितामही प्रपितामहीनां d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீனும்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

इदं पात्रासनम् - இத³ம் பாத்ராஸனம் (என்று இலையின் அடியில் தர்ப்பம் போடவும்).

பாணிஹோமம் செய்ய வேண்டியவர்களுக்கு.

பத்னி இல்லாதவர்களுக்கும், பத்னி அருகில் இல்லாதவர்களுக்கும் அக்னி ஸந்தானம் ஔபாஸனம் கிடையாது. அவர்கள் பித்ருப்ராம்மணருடைய கையையே அக்னியாக பாவித்து அதில் ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

பாணிஹோமம் செய்யும் பக்ஷத்தில் ப்ராம்மணுளுக்கு உபசாரம் ஆனவுடன் இலையைப்போட்டு 'இதம் பாத்ராஸனம்' வரை செய்து கொண்டு ஒரு கிண்ணத்தில் அன்னத்தை நெய் விட்டு கொண்டு வரச்சொல்லி பித்ரு ப்ராம்மணருடைய இலைக்கு அருகில் தீர்த்தம் விட்டு அதில் வைக்கச் சொல்லவும். கிண்ணத்துடன் அன்னத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்த்து,

(प्रचीनावीती - இடம்)

a **वसु रुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः भवत्स्वेव अग्नौ करणं करिष्ये ॥**

b வஸுருத்ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்⁴ரபிதாமஹா: பவத்ஸ்வேவ அக்³னௌ கரணம் கரிஷ்யே. (என்று சொல்லவும்).

அவர் **तथास्तु** - த¹த²ாஸ்து (என்பார்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a वसु + स्वरूपाः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामह्यः

b வஸு+ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(उपवीति - வலம்)

प्रत्यक्ष महा विष्णोः भोजनस्थाने इदमासनम् ।

ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணோ: பே⁴ாஜஸ்த²ானே இ³த மாஸனம். (விஷ்ணு இலைக்கு உட்காரக்கூடிய இடத்தில் தர்ப்பம் போடவும்).

ஸங்கல்பம்

(उपवीती - வலம்)

शुक्लाम्बर + शान्तये । ओंभूः + भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त एवंगुणविशेषण विशिष्टायां अस्यां . . . . . . पुण्यतिथौ ॥

சுக்லாம்பர + சாந்தயே । ஓம் பூ⁴: + பூ⁴ர்பு⁴ வ:-ஸ்வரோம் । மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்³யபூர்வோக்த ஏவம்கு³ண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் . . . . . . புண்யதிதௌ²ள ॥

(प्राचीनावीती - இடம்)

c . . . . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे । d पितॄणां अक्षय्यतृप्त्यर्थं परिचरण तन्त्रेण पार्वण होमं करिष्ये ॥

e . . . . . கோத்³ரஸ்ய . . . . . சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்தே⁴ । f பித்ரூணும் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம் பரிசரண தந்த்¹ரேண பார்வண ஹோமம் கரிஷ்யே ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

c . . . . . गोत्रायाः . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

d मातॄणाम् e . . . . , கோ³த்ரா: . . . . த³ாயா: பித்ரு பூ⁴தாயா: மம மாது: f மாத்ரூணும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

भोजनस्थाने क्षणः कर्तव्यः - போஜனஸ்த²ானே க்ஷண: கர்த்தவ்ய:. (என்று சொல்லவும்).

इदं पात्रासनम् - இதம் பாத்ராஸனம் (என்று இலைக்கு அடியில் தர்ப்பம் போடவும்).

(उपवीती - வலம்)

தீர்த்தம் தொடவும். பித்ரு ப்ராம்மணருடைய வலது கையை இடது கையால் பிடித்துக்கொண்டு மௌனமாக பரிஷேசனம் செய்யவும். பிறகு சுண்டுவிரல் தவிர மற்றவிரல்களால் கிண்ணத்திலிருந்து கொஞ்சம் அன்னம் எடுத்து,

स्वाहा सोमाय पितृमते ।

ஸ்வாஹா ஸோமாய பித்ருமதே ।

(என்று பூராமந்திரமும் சொன்ன பிறகு கையில் வைக்கவும்).

सोमाय पितृमते इदं, न मम ।

ஸோமாய பித்ருமதே இத³ம், ந மம ।

என்று சொல்லவும். மறுபடியும் முன்போல் அன்னம் எடுத்து

स्वाहा अग्नये कव्यवाहनाय ।

ஸ்வாஹா அக்னயே கவ்யவாஹனாய ।

(என்று பூரா மந்திரம் சொன்ன பிறகு கையில் வைக்கவும்).

अग्नये कव्यवाहनाय इदं न मम ।

அக்னயே கவ்யவாஹனாய இதம் நமம ॥

என்று சொல்லவும். மறுபடியும் மௌனமாக பரிஷேசனம் செய்யவும். அவர் அந்த அன்னத்தை இலையில் வைத்து விடுவார். வாமதேவ்ய ஸாமம் (அக்னி ஸந்தானம் கடைசியில் பார்த்து) ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: வரை சொல்லவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்)

ஹோமம் செய்த மீதி அன்னத்தை சுண்டுவிரல் தவிர மற்ற விரல்களால் எடுத்து பித்ரு ப்ராம்மணருடைய வலது உள்ளங் கையில்,

स्वधेयं स्वधेयं स्वधेयम् ।

ஸ்வதே⁴யம், ஸ்வதே⁴யம், ஸ்வதே⁴யம் ।

(என்று சொல்லி ஒரே தடவை அன்னத்தை வைக்கவும்). (அவர் அதை இலையில் வைத்துவிடுவார். இலையில் பரிமாறச் சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்) (ஆஜ்ய தோஹ ஸாமம்).

2० ० ० 2० 34०5 ०2 1०
हाउ हाउ हाउ । आज्यदोहम् (3 தடவை) मूर्धानन्दाइ ।

2 1 2 34 5 2० 1० 21 ० 2० 34 5
वाऽ3अर । तिम्पृथिव्याः । वैश्वानराम् । ऋतआ । जातमग्नीम् ।

21 2 1 2 34०5 2० 1 2
कविंसम्रा । जाऽ3मति । थिञ्जनानाम् । आसन्नःपा । त्राऽ3-

— 42 —

1 2 34०5 2० 0 0 20 3 40 5
ज्ञन । यन्तदेवाः । हाउहाउहाउ । आज्यदोहम् (2 தடவை)

20 3 4 20 0 12 20
आज्यदोऽ5हाउ । वा । ए । आज्यदोहम् । (2ம் 2 தடவை) ए ।

0 13 111
आज्यदोहाऽ2345म् ॥

20 0 0 0 12 12
हाउहाउहाउ । हिम् (स्थि) चिदोहम् । चिदोहम् (2 தடவை)

2 10 2 1 2 34 5 20 10 21 0
मूर्धानन्दाइ । वाऽ3अर । तिम्पृथिव्याः । वैश्वानराम् । ऋतआ ।

20 3 4 5 21 2 1 23 40 5 201
जातमग्नीम् । कविंसम्रा । जा3मति । थिञ्जनानाम् । आसन्नःपा ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

2 1 23405 20 0 0 20 12
ग्राऽ३ज्ञन । यन्तदेवाः । हाउहाउहाउ । हिम् (स्थि) चिदोहम् ।

2 12 न 2 111
चिदोहम् । चिदोऽ३हाउ । वाऽ३ । ईऽ2345 ॥

20 0 0 12 2010
हाउहाउहाउ । च्योहम् (3 தடவை) मूर्धानन्दाइ ।

2 1 2 3 4 5 20 10 2 1 0 20 3 4 5
वाऽ३अर । तिम्पृथिव्याः । वैश्वानराम् । ऋतआ । जातमग्नीम् ।

21ˇ 2 1 2 3 405 201 2 1
कविसम्रा । जाऽ३मति । थिज्ञनानाम् । आसन्नःपा । ग्राऽ३ज्ञन ।

23405 20 0 0 12 न 2
यन्तदेवाः । हाउहाउहाउ । च्योहम् (2 தடவை) च्योऽ३हाउ ।

2 2 21
वाऽ३ । एऽ३ । ऋतम् ॥

परिषेचनम् - பரிஷேசனம்

காய்கறிகள் எல்லாம் பரிமாறி அன்னம் வைக்கும் முன் கர்த்தா விச்வேதேவருடைய இலையை வலது கையால் பிடித்துக் கொள்ளவும். கர்த்தாவுக்கு வலது பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு அன்னம் பரிமாற வேண்டும். அன்னம் வைத்தவுடன் அபிகாரம் செய்ய வேண்டும். (நெய் விட வேண்டும்). இடது கையால் இலையைப் பிடித்துக் கொண்டு, வலது கையால் பரிஷேசனம் செய்யவும். (அன்னம் வைப்பதிலிருந்து பரிஷேசனம் முடியும் வரை இலையை விடக்கூடாது).

ओं भूर्भुवःस्वः - ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வ:ஸ்வ:

(என்று ப்ரதக்ஷிணமாக உத்தரணியால் தீர்த்தம் விட்டுச் சுற்ற வேண்டும்).

तत्सवितुर्वरेण्यं । भर्गोदेवस्य धीमहि । धियो योनः प्रचोदयात् ॥

தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் । ப⁴ர்கோ³ தே³வஸ்ய தீ⁴மஹி ।
ch
தி⁴யோ யோந: ப்ரசோ த³யாத் ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(என்று இலையிலுள்ளதை ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்).

देवसवितः, प्रसुव - தே³வஸவித:, ப்ரஸுவ ।

(என்று மறுபடி ப்ரதக்ஷிணமாக உத்தரணியால் பரிஷேசனம் செய்ய வேண்டும். விச்வேதேவருடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும். பிறகு நுனி தர்ப்பத்தால்),

पृथिवी ते पात्रं, द्यौरपिधानं, ब्राह्मणस्त्वा मुखे जुहोमि, ब्राह्मणानांत्वा प्राणापानयोः जुहोमि अक्षितमसि, मैषां क्षेष्ठाः । अमुत्र अमुष्मिन् लोके ॥

ப்ருதி²வீ தே பாத்ரம், த்³யௌரபித⁴ானம், ப்ரம்மண ஸ்த்வா முகே² ஜுஹோமி, ப்ராம்மணானாம்த்வா, ப்ராணா பானயோ: ஜுஹோமி அக்ஷிதமஸி, மைஷாம் க்ஷேஷ்ட²ா: । அமுத்ர அமுஷ்மின் லோகே ॥

என்று இலையிலுள்ள எல்லா பதார்த்தங்களையும் தொட்டு விட்டு தர்ப்பத்தை போட்டு விடவும்.

விச்வேதேவருடைய வலது கட்டை விரலைப் பிடித்துக் கொண்டு,

इदं विष्णुः विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । समूढमस्यपांसुले ।

ch

இத³ம் விஷ்ணு: விசக்ரமே த்ரேத⁴ா நித³தே⁴ பத³ம் ஸமூட⁴மஸ்ய பாம்ஸுலே ॥

(என்று அவருடைய கட்டை விரலால் எல்லா பதார்த்தங்களையும் தொட்டு விட்டு),

स्वाहाविष्णो हव्यं रक्षस्व ।

ஸ்வாஹா விஷ்ணோ ஹவ்யம் ரக்ஷஸ்வ ।

(என்று கட்டை விரலை அன்னத்தில் வைத்து விட்டு விரலை விட்டு விடவும். கையில் அக்ஷதை துளஸி வைத்துக் கொண்டு பத்னியிடம் கையில் தீர்த்தம் வாங்கிக் கொண்டு),

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

a ..... गोत्रस्य ..... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे पुरूरव आर्द्रव संज्ञक विश्वेदेवाः देवता। एतत वो हव्यं सव्यञ्जनम् सपरिकरं ब्राह्मणस्तु आहवनीयार्थे तत्सवं गयेयं भूः गदाधरो भोक्ता अन्नं च ब्रह्म अहं च ब्रह्म भोक्ता च ब्रह्म भोक्ता गदाधरः स्वर्णमयं पात्रं अक्षयवटच्छायेयं गयेयं पुरूरव आर्द्रव संज्ञकेभ्यः विश्वेभ्यो देवेभ्यः इदमिदं हव्यं अमृतस्वरूपं आतृप्तेः दत्तं दास्यमानं च स्वाहा । हव्यं नमः न मम ॥

b ..... கே³ாத்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ரு பூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின், ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே⁴ புரூரவ ஆர்த்³ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதே³வா: தேவதா। ஏதத் வோ ஹவ்யம் ஸவ்யஞ்ஜனம் ஸபரிகரம் ப்ராம் மணஸ்து ஆஹவனீயார்த்தே² தத்ஸர்வம் க³யேயம் பூ⁴: க³த³ாத⁴ரோ போ⁴க்தா அன்னம் ச (ch) ப்ரம்ம அஹம் ச (ch) ப்ரம்ம பே⁴ாக்தா ச (ch) ப்ரம்ம பே⁴ாக்தா க³த³ாத⁴ர: ஸ்வர்ணமயம் பாத்ரம் அக்ஷயவடச்ச²ாயேயம் க³யேயம் புரூரவ ஆர்த்ரவ ஸம்ஜ்ஞகேப்ய: விச்வேப்⁴யோ தேவேப்⁴ய: இதமிதம் ஹவ்யம் அம்ருதஸ்வரூபம் ஆத்ருப்தே: த³த்தம் தாஸ்யமானம் ச (ch) ஸ்வாஹா । ஹவ்யம் நம: நமம॥

(என்று இன்னொருதரம் கையில் தீர்த்தம் வாங்கிகொள்ளவும். அந்த தீர்த்தத்தை இலையின் நுனிப் பக்கத்தில் ஓரமாக விடவும் மறுபடி அக்ஷதை துளஸி தீர்த்தம் தக்ஷிணை இவைகளை வாங்கிக் கொண்டு), (சிலர் இப்பொழுது தக்ஷிணை வைப்பதில்லை).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a .... गोत्रायाः ..... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः

b .... கோத்ராயா: .... த³ாயா: பித்ருபூ⁴தாயா: மம மாது:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

गयायां अक्षयवटच्छायायां विष्णुपादादि समस्त पादेषु दत्तम् । विश्वेभ्योदेवेभ्यः तृप्त्यर्थं सव्यञ्जनं इदमन्नं संभवत् भुक्त-दक्षिणासहितं यावन्भोजन पर्याप्तं तावत् तुभ्यमहं संप्रददे ॥

க³யாயாம் அக்ஷயவடச்ச²ாயாயாம் விஷ்ணுபாத³ாதி ஸமஸ்த பாதே³ஷு த³த்த¹ம் விச்வேப்⁴யோ தே³வேப்⁴ய: த்ருப்த்யர்த்த²ம் ஸவ்யஞ்ஜனம் இத³மன்னம் ஸம்ப⁴வத் பு⁴க்த த³க்ஷிணாஸஹிதம் யாவத் போ⁴ஜன பர்யாப்தம் தாவத் துப்⁴யமஹம் ஸம்ப்ரத³தே ॥

(முன்போல் இலையின் நுனியில் விட்டுவிடவும். தக்ஷிணையையும் துளஸியையும் அவருடைய கையில் எடுத்துக் கொடுத்து விடவும். மௌனமாக பரிஷேசனம் செய்து விட்டு இலையை விட்டு விடவும்).

सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि । यथासौकर्यं परिषेचनम् ॥

ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிஷிஞ்ச¹ாமி । யத²ா ஸௌகர்யம் பரிஷேசனம் ॥ (என்று சொல்லவும்).

பத்னி விச்வே தேவருடைய தீர்த்த பாத்திரத்தில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவும். பிறகு பித்ரு இலையின் முன் உட்காரவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

வலது கையினால் இலையைப் பிடித்துக்கொண்டு கர்த்தா தனது இடது பக்கத்திலிருந்து அன்னத்தை வைக்கச் சொல்லவும். அபிகாரம் செய்யவும். அப்ரதக்ஷிணமாக உத்தரணியால் பரிஷேசனம் செய்யவும்.

ओं भूर्भुवःस्वः - ஓம் பூ⁴ர்ப்பு⁴வ:ஸ்வ:

(என்று தீர்த்தம் சுற்றவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ch
तत्सवितुः + प्रचोदयात् - தத்ஸவிதுः + ப்ரசோத³யாத்.
(என்று ப்ரோக்ஷிக்கவும்).

देव सवितः, प्रसुव - தேவஸவித:, ப்ரஸுவ

(என்று அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவும். பித்ரு ப்ராம்மணருடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும். பிறகு நுனி தர்ப்பத்தால்),

पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानं ब्रह्मणस्त्वा मुखे जुहोमि ब्राह्मणानां त्वा प्राणापानयोर्जुहोमि । अक्षितमसि मैषां क्षेष्ठाः अमुत्र अमुष्मिन् लोके ।

ப்ருதி²வீ தே பாத்ரம் த்³யௌரபித⁴ானம் ப்ரம்மண-ஸ்த்வா முகே² ஜுஹோமி ப்ராம்மணானும் த்வா ப்ராணாபானயோர் ஜுஹோமி । அக்ஷிதமஸி மைஷாம் க்ஷேஷ்-ட²ா: அமுத்ர அமுஷ்மின் லோகே ॥

(என்று இலையிலுள்ள பதார்த்தங்களை தொட்டு விட்டு தர்ப்பத்தை போட்டு விடவும். பித்ரு ப்ராம்மணருடைய வலது கட்டை விரலைப் பிடித்துக் கொண்டு),

इदं विष्णुर्विचक्रमे । त्रेधा निदधे पदं । समूढमस्यपांसुले ॥

ch
இத³ம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே । த்ரேத⁴ா நித³தே⁴ பதம் । ஸமூட⁴மஸ்ய பாம்ஸுலே ॥

(என்று அவருடைய கட்டைவிரலால் எல்லா பதார்த்தங்களையும் தொடச்செய்து)

स्वधा विष्णो कव्यं रक्षस्व ।

ஸ்வத⁴ா விஷ்ணோ கவ்யம் ரக்ஷஸ்வ ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(என்று கட்டைவிரலை அன்னத்தில் வைத்து, விட்டு விடவும். எள், துளஸி எடுத்துக்கொண்டு பத்னியிடம் தீர்த்தம் வாங்கிக் கொண்டு),

a ...... गोत्रस्य ...... शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिकश्राद्धे b ..... गोत्राः ..... शर्माणः वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः देवता । एतत् वः कव्यं सव्यञ्जनं सपरिकरं ब्राह्मणस्तु आहवनीयार्थे तत्सर्वं गयेयं भूः गदाधरो भोक्ता अन्नं च ब्रह्म अहं च ब्रह्म भोक्ता च ब्रह्म भोक्ता गदाधरः राजतंपात्रं अक्षयवटच्छायेयं गयेयं ॥ c ...... गोत्रेभ्यः ...... शर्मभ्यः वसुरुद्र आदित्य-स्वरूपेभ्यः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहेभ्यः इदमिदंकव्यं अमृतस्व-रूपं आतृप्तेः दत्तं दास्यमानं च स्वधा । कव्यं नमः न मम ॥

d ..... கோ³த்ரஸ்ய ..... சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம பிது: அத்³யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்தே⁴ e ..... கோத்³ரா: ...... சர்மாண: வஸுருத்³ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: தே³வதா ஏதத்,வ: கவ்யம் ஸவ்யஞ்ஜனம் ஸபரிகரம் ப்ராம்மணஸ்து ஆஹவனீயார்த்தே² க³த³ாத⁴ரோ

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a .... गोत्रायाः .... दायाः पितृभूतायाः मम मातुः
b ..... गोत्राः ..... दाः वसु + स्वरूपाः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामह्यः c ..... गोत्राभ्यः ..... दाभ्यः वसु + स्वरूपाभ्यः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः d ..... கோத்ராயா: ...... த⁴ாயா: பித்ரு பூதாயா: மம மாது: e ..... கோத்ரா: ..... த³ா: வஸு + ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ch ch ch

பே4ாக்தா அன்னம் ச ப்3ரம்ம அஹம் ச ப்3ரம்ம போக்தா ச ப்3ரம்ம போக்தா க3த்3ாத4ர: ராஜதம் பாத்ரம் அக்ஷயவடச்சாயேயம் க3யேயம் । a . . . . . கே3ாத்ரேப்4ய: . . . . . சர்மப்4ய: வஸுருத்3ர ஆதி3த்ய ஸ்வரூபேப்4ய: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்4ய: இத3மித3ம் கவ்யம் அம்ருதஸ்வரூபம் ஆத்ருப்தே: த3த்தம் த3ாஸ்யமானம் ச ஸ்வத4ா । கவ்யம் நம: நமம ॥

ch

(என்று கர்த்தா தனது இடதுகையின் மேற்புறமாக பத்னியிடமிருந்து தீர்த்தம் வாங்கிக்கொண்டு எள், துளஸியும் வாங்கிக்கொண்டு இடது கைக்குக் கீழ்புறமாக இலையின் அடிப்பக்க ஓரத்தில் கட்டை விரல் இடுக்கால் விட்டுவிடவும்).

गयायां अक्षयवटच्छायायां ईशानादि चतुर्दश पादेषु दत्तम् ।

ch

க3யாயாம் அக்ஷயவடச்ச2ாயாயாம் ஈசானாதி சதுர்த3ச பாதே3ஷு த3த்தம் ।

(என்று சொல்லவும்) (மறுபடி மேல் புறமாக பத்னியிடமிருந்து தீர்த்தம் வாங்கிக்கொண்டு எள், துளஸி தக்ஷிணை இவைகளையும் வாங்கிக்கொண்டு),

b पितृपितामह प्रपितामहेभ्यः तृप्त्यर्थं सव्यञ्जनं इदमन्नं संभवत्सुक्तदक्षिणासहितं यावद्भोजनपर्याप्तं तावत् तुभ्यमहं संप्रददे । गदाधरः प्रीयताम् ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

a . . . . கே3ாத்ராப்ய: . . . . . த3ாப்ய: வஸு + ஸ்வரூபாப்4ய: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீப்4ய:

b मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

c. பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்⁴ய: த்ருப்த்யர்த்த²ம் ஸவ்யஞ்ஜனம் இத³மன்னம் ஸம்ப⁴வத் பு⁴க்த த³க்ஷிண ஸஹிதம் யாவத் பே⁴ாஜன பர்யாப்தம் தாவத் துப்⁴யமஹம் ஸம்ப்ரத³தே³ । க³த³ாத⁴ர: ப்ரீயதாம் ॥

என்று இடது கையின் மேற்புறமாக இலையின் அடிப்பக்கத்தில் விட்டுவிடவும். தக்ஷிணையையும், துளஸியையும் எடுத்து அவருடைய கையில் கொடுக்கவும். எள்ளையும் தீர்த்தத்தையும் கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

अपहताः असुराः रक्षांसि वेदिषदः ये रूपाणि प्रतिमुंचमानाः असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति परापुरः निपुरः ये भरन्ति अग्निष्टात् लोकात् प्रणुदतु अस्मात् ।

அபஹதா: அஸுரா: ரக்ஷாம்ஸி வேதிஷத: (3 3)
யே ரூபாணி ப்ரதிமுஞ்சமாநா: அஸுரா: ஸந்த¹: ஸ்வத⁴யா (ch)
சரந்தி¹ பராபுர: நிபுர: யே ப⁴ரந்தி அக்னிஷ்டான் லோகாத் (ch)
ப்ரணுத³து அஸ்மாத் ।

(என்று அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவும்).

सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि, यथा सौकर्यं परिषेचनम् ।

ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி, யதா²ஸௌக¹ர் (ch)
யம் பரிஷேசனம். (ch)

என்று சொல்லவும். பத்னி அவருடைய பாத்திரத்தில் தீர்த்தம் விடவும். விஷ்ணு இலைக்கு வந்து,

---

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

c மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீப்⁴ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(उपवीती - வலம்)

இலையைப் பிடித்துக்கொண்டு வலப்புறமாக அன்னத்தை வைக்கச் சொல்லவும். அபிகாரம் செய்யவும்.

ओं भूर्भुवः स्वः + देवसवितः प्रसुव ।

ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வ: ஸ்வ: + தே³வஸவித:, ப்ரஸுவ ।
(வரை செய்து)

पृथिवी ते पात्रं + स्वाहा विष्णो अन्नं रक्षस्व। प्रत्यक्ष महाविष्णवे सव्यञ्जनं अन्नमिदं सपरिकरं तुभ्यमहं संप्रददे ॥

ப்ருதி²வீதே பாத்ரம் + ஸ்வாஹா விஷ்ணோ அன்னம் ரக்ஷஸ்வ। ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணவே ஸவ்யஞ்ஜனம் அன்னமிதம் ஸபரிகரம் துப்⁴யமஹம் ஸம்ப்ரத³தே³ ॥

என்று விஷ்ணு இலை நுனியில் அக்ஷதை துளஸி தீர்த்தம் விடவும்.

॥ ஏகோவிஷ்ணு தீர்த்தம் விடுதல் ॥

(उपवीती - வலம்)

(எள் அக்ஷதை துளஸி தீர்த்தம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு)

एकोविष्णुः महद्भूतं पृथक् भूतानि अनेकशः त्रीन् लोकान् व्याप्य भूतात्मा भुङ्क्ते विश्वभुक् अव्ययः अनेन मम [a] पितरं उद्दिश्य प्रत्याब्दिक श्राद्धेन भगवान् सर्वात्मकः पुरूरव आर्द्रव संज्ञक विश्वेदेवस्वरूपी ॥

ஏகோ விஷ்ணு: மஹத் பூ⁴தம் ப்ருத²க் பூ⁴தானி அனேகச: த்ரீன் லோகான் வ்யாப்ய பூ⁴தாத்மா பு⁴ங்தே

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातरम्

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விச்வபு⁴க் அவ்யய: அனேன மம b பிதரம் உத்³திச்ய ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்தே⁴ன ப⁴க³வான் ஸர்வாத்மக: புரூரவ ஆர்த்³ரவ ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதேவஸ்வரூபீ ॥

(பத்னியிடம் தீர்த்தம் வாங்கிக் கொண்டு, விச்வேதேவரைப் பார்க்கவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்)

वसुरुद्र आदित्य स्वरूप अस्मत् c पितृपितामह प्रपितामह स्वरूपी ॥

வஸுருத்³ர ஆதித்ய ஸ்வரூப அஸ்மத் d பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹஸ்வரூபீ ।

(பத்னியிடம் தீர்த்தம் வாங்கிக்கொண்டு, பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்க்கவும்).

(उपवीती - வலம்)

प्रत्यक्षमहाविष्णुस्वरूपी ।

ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபீ ।

(प्राचीनावीती - இடம்)

सर्वाकारो भगवान् श्रीहरिः जनार्दनः प्रीयताम् ।

ஸர்வாகாரோ ப⁴க³வான் ஸ்ரீஹரி: ஜனார்த³ன:ப்ரீயதாம் ।

(என்று விஷ்ணு இலைக்கு உட்கார வேண்டிய இடத்தில் தர்ப்பத்தைப் போட்டு அதில் மறித்தாற்போல் விடவும். சிலர்

மாத்ரு ச்ராத்தத்தில் :—

b மாதரம் . c मातृ पितामही प्रपितामही स्वरूपी

d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ ஸ்வரூபீ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விச்வேதேவர் இலைக்கும் பித்ரு இலைக்கும் நடுவில் சுவரோரமாக காலில் படாதபடி தெற்கு நுனியாக தர்ப்பம் போட்டு அதில் விடுவார்கள். ஸ்வாமி வைத்திருக்கும் இடத்திலும் விடலாம்).

(उपवीती - வலம்)

(மேற்கு முகமாக நமஸ்காரம் செய்யவும்).

ईशान विष्णु कमलासन कार्तिकेय वह्नित्रयार्क रजनीश गणेश्वराणाम् । क्रौञ्चामरेन्द्र कलशोद्भव काश्यपानां पादान्नमामि सततं पितृमुक्ति हेतोः ॥ गया श्राद्धं गया श्राद्धं गया श्राद्धं । अक्षयवटः अक्षयवटः अक्षयवटः । गयायां धर्मपृष्ठेषु सदसि ब्रह्मणस्पतेः गया शीर्षे वटे चैव पितॄणां दत्तं अक्षयम् । गये गये गये ॥

ஈசான விஷ்ணு கமலாஸன கார்த்திகேய வஹ்னித்ரயார்க்க ரஜனீச க³ணேச்வராணும் க்ரௌஞ்சாமரேந்த்³ர கலசோத்³ப⁴வ காச்யபாணும் பாத³ாந்நமாமி ஸததம் பித்ருமுக்தி ஹேதோ:। க³யாச்ராத்த⁴ம் க³யாச்ராத்த⁴ம் க³யாச்ராத்த⁴ம்। அக்ஷயவட¹: அக்ஷயவட¹: அக்ஷயவட¹:। க³யாயாம் த⁴ர்மப்ருஷ்டே²ஷு ஸத³ஸிப்³ரம்மணஸ்பதே:

1 ch

க³யா சீர்ஷே வடே சைவ பித்ரூணும் த³த்தம் அக்ஷயம்। க³யே க³யே க³யே ॥ (என்று ஜபிக்கவும்).

சிலர் ஜபிக்கும்பொழுது பூணலை மாலையாகப் போட்டுக் கொண்டு வடக்கு நோக்கி சில அடிகள் நடக்கிறார்கள்).

आपोशनम् - ஆபோசனம்

கர்த்தா மந்த்ரம் சொல்ல பத்னி தீர்த்தம் போடவும்.

विश्वे देवाः अमृतं भवतु अमृतोपस्तरणमसि ।

விச்வே தேவா: அம்ருதம் ப⁴வது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி। (விச்வே தேவருக்கு தீர்த்தம் போடவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்)

e वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः अमृतं भवतु अमृतोपस्तरणमसि ।

f வஸுருத்[3]ர ஆதி[3]த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: அம்ருதம்ப[4]வது அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ।

(பித்ரு ப்ராம்மணருக்கு தீர்த்தம் போடவும்).

(उपवीती - வலம்)

प्रत्यक्षमहाविष्णो अमृतं भवतु । अमृतोपस्तरणमसि ॥

ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணோ அம்ருதம் ப[4]வது । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ॥

(விஷ்ணு இலையில் தீர்த்தம் விடவும். வடக்கே ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விட்டு விட்டு),

(प्राचीनावीती - இடம்)

देवाश्च पितरः समकाले सर्वत्र अमृतं भवतु । अमृतोपस्तरणमसि ॥

தே[3]வா:ச பிதர: ஸமகாலே ஸர்வத்ர அம்ருதம் ப[4]வது । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ॥

हरिः - ஹரி: (என்று உரக்கச் சொல்லவும். ப்ராம்மணர் தீர்த்தம் வாங்கிக் கொண்டு ப்ராணாஹுதி செய்ய வேண்டும்).

மாத்ரு ஸிராத்தத்தில் :—

e वसु + स्वरूपाः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामह्यः

f வஸு + ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கர்த்தா प्राणायस्वाहा व्यानायस्वाहा अपानायस्वाहा समानायस्वाहा उदानायस्वाहा ब्रह्मणेस्वाहा ।

ப்ராணாயஸ்வாஹா வ்யாநாயஸ்வாஹா அபாநாய: ஸ்வாஹா ஸமாநாயஸ்வாஹா உத³ாநாயஸ்வாஹா ப்ரம்மணேஸ்வாஹா । (என்று சொல்ல வேண்டும்). பிறகு (பூணல் வலம்)

ब्रह्मणि म आत्मा अमृतत्वाय ।

ப்³ரம்மணி ம ஆத்மா அம்ருதத்வாய ।

(என்று உத்தரணியால் கீழே விட்ட தீர்த்தத்தை வலது கையினுல் தொட்டு மார்பில் வைத்துக் கொள்ளவும். பத்னி ப்ராம்மணுளுக்கு இடது கையில் தீர்த்தம் விடவேண்டும். (2 தடவை விடவேண்டும்).

(प्राचीनावीती - இடம்) (ப்ராம்மணுளைப் பார்த்து),

स्वामिनः यथासुखं जुषध्वम् । राक्षोघ्नान् वैष्णवान् पित्र्यान् धर्म इतिहास पुराणानि च यथाशक्ति अभिश्रावयिष्ये ।

ஸ்வாமின: யத²ாஸுக²ம் ஜுஷத்⁴வம். ராக்ஷோக்⁴னன் வைஷ்ணவான் பித்ர்யான் த⁴ர்ம இதிஹாஸ புராணுனிச யத²ாசக்தி அபிச்ராவயிஷ்யே ॥ (என்று சொல்லவும்).

ப்ராம்மணுள் अभिश्रावय - அபி⁴ச்ராவய (என்பர்).

கர்த்தா स्वामिनः देशकालातिक्रमो जातः रात्रौ यथा क्षुत् न भवेत् तथा आतृप्तेः मौनेन भोक्तव्यम् ॥

ஸ்வாமின: தேசகாலாதிக்ரமோ ஜாத: ராத்ரௌ யத²ா க்ஷுத் நப⁴வேத் தத²ா ஆத்ருப்தே: மௌனேன போ⁴க்தவ்யம் ॥

(என்று ப்ராம்மணுளைப் பார்த்துச் சொல்லவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

. ப்ராம்மணர் अस्तु அஸ்து (என்பர்)

(उपवीती - வலம்) ப்ராம்மணர் சாப்பிடும் பொழுது அபி⁴ச்ரவணம் சொல்லச் செய்யலாம்).

ch

சாப்பிட்டு முடிந்தவுடன் த்ருப்தி வசனம்

விச்வேதேவரைப் பார்த்து विश्वेदेवाः अन्नं पानीयम् ।

விச்வேதேவா: அன்னம் பானீயம் ।

அவர் सर्वं संपूर्णं - ஸர்வம் ஸம்பூர்ணம் (என்பார்).

ஸாமம் :—

50 0 0 5 20 1 0 2 2 2
सपूर्व्यो महोनाऽ6मे । वेनः क्रतूऽ3भाइरानजेऽ3 । हाऽ3हा ।

न 2 2 1 — 2 00 1 2 2 2
औऽ3होऽ3वा । आइहीऽ2 । यस्यद्वाराऽ3मानुः पिताऽ3 । हाऽ3हा ।

न 2 2 1 — 1 0 2 2 2 न 2 2
औऽ3होऽ3वा । अइहीऽ2 । दाइवेषुधाऽ3 । हाऽ3हाइ औऽ3होऽ3वा ।

1 — 21 1 3 500 2 13 111
आइहीऽ2 । यआऽ23 । नाऽ2जा234 औहोवा । मधुश्चुताऽ2345ः ।

विश्वे देवाः मधु मधु संपन्नम् ।

விச்வேதேவா: மது⁴ மது⁴ ஸம்பன்னம் ।

அவர் अस्तु संपन्नं - அஸ்து ஸம்பன்னம் (என்பார்).

विश्वेदेवाः तृप्ताःस्थ - விச்வேதே³வா: த்ருப்தா:ஸ்த²

அவர் तृप्ताःस्मः - த்ருப்தா:ஸ்ம: (என்பார்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावी - இடம்) (பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்த்து),

वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् a पितृ पितामह प्रपितामहाः अन्नं पानीयम् ।

வஸு ருத்ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் b பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: அன்னம் பானீயம் ।

அவர் सर्वं संपूर्णम् - ஸர்வம் ஸம்பூர்ணம் (என்பார்).

ஸாமம் :—

3 4 3 40 5   3 2   1   5 40 5 0   4 5
अक्षन्नमीमद । तहीऽ3 । आऽ234 । वप्रियाअधू । षता ।
1 20   1 20   1 0   2   1 0 2 4   10   2
अस्तोषतस्वभानवः । विप्रानाऽ23वी । छायामती । योजानूऽ3-
2   1   3   50 0   3   5
वाऽ3इ । द्राऽ2 ताऽ334 औहोवा । हाऽ234री ॥

वसुरुद्र आदित्य स्वरूप अस्मत् c पितृ पितामह प्रपितामहाः मधु मधु संपन्नम् ॥

வஸு ருத்ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் d பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: மது⁴ மது⁴ ஸம்பன்னம் ॥

அவர் अस्तु संपन्नम् - அஸ்து ஸம்பன்னம் (என்பார்).

वसुरुद्र आदित्य स्वरूप अस्मत् e पितृ पितामह प्रपितामहाः तृप्ताःस्थ ।

வஸு ருத்³ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூப அஸ்மத் f பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: த்ருப்தா:ஸ்த² ॥

அவர் तृप्ताःस्मः - த்ருப்தா:ஸ்ம: (என்பார்).

மாத்ரு ஸ்ராத்தத்தில் :-

a मातृ पितामही प्रपितामह्यः   b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:
c मातृ पितामही प्रपितामह्यः   d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:
e मातृ पितामही प्रपितामह्यः   f மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கர்த்தா नमो वः पितरो जीवाय । नमो वः पितरः शूषाय ।

நமோ வ: பிதரோ ஜீவாய । நமோ வ: பிதர: சூஷாய ॥
(என்று சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்) प्रत्यक्षमहाविष्णो तृप्तोसि ॥

ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணோ த்ருப்தோஸி ॥
(என்று சொல்லவும்).

विकिरदानम्

(उपवीती - வலம்)

ஒரு தட்டில் விகிரதானத்திற்கு உதிரி அன்னமும் வாயஸ பிண்டத்திற்கு பெரியதாக ஒரு பிண்டமும் கொண்டு வரச் சொல்லி கீழே தீர்த்தம் விட்டு அதில் வைக்கச்சொல்லவும்.

விச்வேதேவர் இலைக்கு முன்னால் 2 அங்குலம் தள்ளி இலையின் அடிக்கட்டைப் பக்கத்திலிருந்து நுனிப் பக்கமாக தீர்த்தத்தை நீளமாக விடவும். விரல்களின் நுனியால் விடவும். பிறகு உதிரி அன்னத்தில் கொஞ்சம் எடுத்துக் கொண்டு,

असोमपाश्च ये देवाः यज्ञभागविवर्जिताः । तेषां अन्नं प्रदास्यामि विकिरं वैश्वदैविकम् ।

ch
அஸோமபா:ச யே தே[3]வா: யஜ்ஞப[4]ாக[3] விவர்ஜிதா: । தேஷாம் அன்னம் ப்ரத[3]ாஸ்யாமி விகிரம் வைச்வதை[3]விகம் ।

என்று நீளமாக விட்ட தீர்த்தத்தின் மீது இடைவெளியில்லாமல் நீளமாக அன்னத்தை, தீர்த்தம் விட்டது போல் நுனிவிரல்களால் உதிர்க்கவும். அதன் மீது நீளமாக ஜலம் விடவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்)

பித்ரு ப்ராம்மணருடைய எதிரில் உட்கார்ந்து கொண்டு அவருடைய இலைக்கு எதிரில் 2 அங்குலம் தள்ளி இலையின் அடிக் கட்டைப் பக்கத்திலிருந்து நுனிப் பக்கமாக தீர்த்தத்தை நீளமாக மறித்தாற்போல் விடவும். பிறகு உதிரி அன்னத்தை எடுத்துக் கொண்டு,

ये त्वग्निदग्धाः जीवाः येऽप्यदग्धाः कुले मम । भूमौदत्तेन तृप्यन्तु तृप्ताः यान्तु परां गतिम् ।

யேத்வக்[3]னி த[3]க்[3]த[4]ா: ஜீவா: யேப்யத[3]க்[3]த[4]ா: குலே-மம। பூ[4]மௌ த[3]த்தேன த்ருப்யந்து[1] த்ருப்தா: யாந்து[1] பராம்க[3]திம் ॥

என்று நீளமாக விட்ட தீர்த்தத்தின் மீது அன்னத்தை மறித்தாற்போல உதிர்க்கவும். அதன் மீது நீளமாக தீர்த்தம் மறித்தாற் போல விடவும்.

(उपवीती - வலம்)

பவித்திரத்தை காதில் வைத்துக் கொண்டு 2 தடவை ஆசமனம் செய்யவும். பவித்திரத்தைப் போட்டுக்கொண்டு வேறு தீர்த்தம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

वायस पिण्डः - வாயஸ பிண்டம்

(प्राचीनावीती - இடம்)

விச்வேதேவர் இலைக்கும் பித்ரு இலைக்கும் நடுவில் தெற்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் போட்டு அதன் மீது எள்ளும் ஜலமும் மறித்தாற் போல் விட்டு வாயஸ பிண்டத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ये त्वग्निदग्धाः जीवाः येऽप्यदग्धाः कुले मम । भूमौ दत्तेन पिण्डेन तृप्ताः यान्तु परांगतिम् ।

யே த்வக்³னி த³க்³த⁴ா: ஜீவா: யேப்யத³க்³த⁴ா: குலே-மம । பூ⁴மௌ த³த்தேன பிண்டேன த்ருப்தா: யாந்து¹ பராம் க³திம் ॥

என்று, எள்ளும் தீர்த்தமும் விட்ட இடத்தில் மறித்தாற் போல வைக்கவும். அதன் மீது கையை வைத்துக் கொண்டு,

अग्निदग्धेभ्यः अनग्निदग्धेभ्यः अस्मत् कुल प्रसूतमृतेभ्यः अयं पिण्डः स्वधा नमः ।

அக்³னி த³க்³தே⁴ப்⁴ய: அனக்³னி த³க்³தே⁴ப்⁴ய: அஸ்மத்-குல ப்⁴ரஸூத ம்ருதேப்⁴ய: அயம் பிண்ட: ஸ்வத⁴ா நம: ।

என்று பிண்டத்தின் மீது எள்ளும் ஜலமும் மறித்தாற் போல விடவும்.

(उपवीती - வலம்)

विश्वेदेवाः अमृतापिधानमसि ।

விச்வே தே³வா: அம்ருதாபித⁴ானமஸி ।

என்று கர்த்தா சொல்ல பத்னி விச்வேதேவருக்கு தீர்த்தம் (உத்தராபோசனம்) போடவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்) பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்த்து,

वसुरुद्र आदित्यस्वरूपाः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः अमृतापिधानमसि ।

வஸுருத்³ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதா-மஹ ப்ரபிதாமஹா: அம்ருதாபித⁴ானமஸி ।

என்று கர்த்தா சொல்ல பத்னி அவருக்கு தீர்த்தம் போடவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(उपवीती - வலம்)

प्रत्यक्ष महाविष्णो अमृतापिधानमसि ।

ப்ரத்யக்ஷ மஹாவிஷ்ணோஅம்ருத[4]ாபித[4]ானமஸி ।

என்று விஷ்ணு இலையில் தீர்த்தம் போடவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

வாயஸ பிண்டத்தைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு, வைக்க-வேண்டிய இடத்தில் தீர்த்தம் விட்டு, வாயஸ பிண்டத்தை வைத்து விட்டு பூணலை வலம் போட்டுக் கொண்டு 'ஹாய்' என்று உரக்கச் சொல்லி காக்கையைக் கூப்பிடவும். பிறகு பிராமணாள் கையலம்பவும். ப்ராம்மணாளும் கர்த்தாவும் இப்பொழுது ஆசமனம் செய்யக் கூடாது. பிண்ட ப்ரதானம் முடிந்துதான் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். இலைக்கு முன் வைத்த உதிரி அன்னத்தை காக்கைக்குப் போட்டு விடவும்.

पिण्ड प्रदानम् - பிண்ட ப்ரதானம்

ஹோம அன்னம் மிச்சம் வைக்கப் பட்டதைச் சேர்த்து 3 சிறு பிண்டங்கள் பிடித்து அத்துடன் வடை அதிரஸம் வெற்றிலை பாக்கு வைத்து ஒரு தாம்பாளத்தில் எடுத்து வரச்சொல்லவும். கீழே தீர்த்தம் விட்டு அந்த இடத்தில் அதை வைக்கச் சொல்லவும்.

संकल्पः - ஸங்கல்பம்

शुक्लाम्बर+शान्तये । ओं भूः+भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त+प्रीत्यर्थं । अद्य पूर्वोक्त एवंगुण विशेषण विशिष्टायां अस्याम् . . . . पुण्यतिथौ ।

சுக்லாம்ப[3]ர+சாந்தயே । ஓம்பூ[4]:+பூ[4]ர்ப்பு[4]வ: ஸ்வ-ரோம் । மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த்த[2]ம் । அத்[3]ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ...... புண்யதிதௌ[2] ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்)

a . . . . . . गोत्रस्य . . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम पितुः अद्यास्मिन् प्रत्याब्दिक श्राद्धे b पितॄणां अक्षय्यतृप्त्यर्थं उच्छिष्ट-संनिधौ पिण्डप्रदानं करिष्ये ।

c . . . . . . கோ[3]த்ரஸ்ய . . . . . . சர்மண: பித்ரு-பூ[4]தஸ்ய மம பிது: அத்[3]யாஸ்மின் ப்ரத்யாப்[3]தி[3]க ச்ராத்[3]தே[4] d பித்ரூணும் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்த[2]ம் உச்சி[2]ஷ்ட ஸன்னிதௌ[4] பிண்டப்ரதானம் கரிஷ்யே ।

(उपवीती - வலம்) (தீர்த்தம் தொடவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்)

அக்னிக்கு சற்று மேற்கில், வடக்கில் ஆரம்பித்து தெற்கில் முடியும்படி, உத்தரணியால் மூன்று கர்ஷூக்களை (குழிகளை பாவனையாக) அமைக்கவும். இடது காலை மண்டியிட்டு இடது கையால் அக்னியிலிருந்து ஒரு தணலை எடுத்துக் கொண்டு அதை

अपहताः असुराः रक्षांसि वेदिषदः ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाः असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति परा पुरः निपुरः ये भरन्ति अग्निष्टान् लोकात् प्रणुदतु अस्मात् ।

அபஹதா: அஸுரா: ரக்ஷாம்ஸி வேதி[3]ஷத[3]: யே-
ch
ரூபாணி ப்ரதிமுஞ்சமாஞ:, அஸுரா: ஸந்த[1]:, ஸ்வத[4]யா
ch
சரந்தி, பராபுர: நிபுர:, யே ப[4]ரந்தி[1], அக்னிஷ்டான் லோகாத், ப்ரணுத[3]து அஸ்மாத் ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a . . . . . गोत्रायाः . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम मातुः b मातॄणां

c . . . . கோத்ராயா: . . . . தா[3]யா: பித்ரு பூத[4]யா: மம-மாது: d மாத்ரூணும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

என்று முதல் கர்ஷூ 2-வது கர்ஷூ 3-வது கர்ஷூக்களில் முறையே அந்தத் தணலை வைத்து எடுத்து கர்ஷூக்களுக்கு தெற்கில் வைத்து விடவும். (பாணி ஹோம பக்ஷத்தில் தணலை வைத்து எடுக்கும் அம்சம் கிடையாது). பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்த்து,

वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् e पितृ पितामह प्रपिता- महाः आसु कर्षूषु आवाहयिष्ये ।

வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் f பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: ஆஸுகர்ஷூஷு ஆவாஹ- யிஷ்யே । (என்று சொல்லவும்).

ப்ராம்மணாள் **आवाहय** - ஆவாஹய (என்பார்).

ஆவாஹன மந்த்ரம் :—

एत पितरः सोम्यासः गम्भीरेभिः पथिभिः पूर्विणेभिः दत्तास्मभ्यं द्रविणेह भद्रं रयिं च नः सर्ववीरं नियच्छत । उशन्तस्त्वा हवामहे उशन्तः समिधीमहि उशन् उशत आवह पितॄन् हविषे अत्तवे ।

ஏதபிதர: ஸோம்யாஸ: க³ம்பீ⁴ரேபி⁴: பதி²பி⁴: பூர்வி- ணேபி¹: த³த்தாஸ்மப்⁴யம் த்³ரவிணேஹ ப⁴த்ரம் ரயிம் ச ந: ஸர்வ வீரம் நியச்ச²த । உசந்தஸ்த்வா , ஹவாமஹே உசந்த: ஸமிதீ⁴மஹி உசன் உசத ஆவஹ பித்ருன் ஹவிஷே அத்தவே ।

ch

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

e मातृ पितामही प्रपितामह्यः
f மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अस्यां कर्ष्वां वसुरूप b पितॄन् आवाहयामि ।

அஸ்யாம் கர்ஷ்வாம் வஸுரூப c பித்ருன் ஆவாஹயாமி । (என்று முதல் கர்ஷுவில் எள்ளைப் போடவும்).

अस्यां कर्ष्वां रुद्ररूप d पितामहान् आवाहयामि ।

அஸ்யாம் கர்ஷ்வாம் ருத்³ரரூப e பிதாமஹான் ஆவாஹயாமி ।

(என்று இரண்டாவது கர்ஷுவில் எள்ளைப் போடவும்).

अस्यां कर्ष्वां आदित्यरूप f प्रपितामहान् आवाहयामि ।

அஸ்யாம் கர்ஷ்வாம் ஆதி³த்யரூப g ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி । (என்று 3-வது கர்ஷுவில் எள்ளைப் போடவும்).

பித்ரு அர்க்ய பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து முதல் கர்ஷுவில்,

(தனித்தனியாக அர்க்யம் வைப்பவர்கள் அந்தந்த பாத்திரத்திலிருந்து அர்க்ய தீர்த்தம் எடுத்துக் கொள்ளவும்).

h ...., गोत्र ...., शर्मन् वसुरूप पितः अवनेनिक्ष्व ।

i ...... கோத்ர ...... சர்மன் வஸுரூப பித: அவனேநிக்ஷ்வ । (என்று மறித்தாற் போல் விடவும்).
இங்கு 'अवनेनिक्ष्व அவனேநிக்ஷ்வ' என்று அர்க்யம் விடுவதை ஆஸனம் போட்ட பிறகு விட வேண்டுமென்று சிலர்.

அதன் மேல் கையை வைத்துக்கொண்டு,

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a. मातृपितामहीप्रपितामह्य: b. மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய

b मातः c மாத்ரு: d पितामही: e பிதாமஹீ: f प्रपितामही:

g ப்ரபிதாமஹீ: h .... गोत्रे .... दे वसुरूपे मातः

i .... கோத்ரே .... தே³ வஸுரூபே மாத:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

j ये चात्र त्वानु यांश्च त्वमनु तस्मै ते स्वधा ।

k யே சாத்ர (ch) த்வானு யாம்:ச (ch) த்வமனு தஸ்மை தே ஸ்வத⁴ா । (என்று சொல்லவும்).

இன்னொரு உத்தரணி அர்க்ய தீர்த்தம் எடுத்து இரண்டாவது கர்ஷுவில்,

l .... गोत्र .... शर्मन् रुद्ररूप पितामह अवनेनिक्ष्व ।

m ...... கோத்ர ...... சர்மன் ருத்³ரரூப பிதாமஹ அவனேநிக்ஷ்வ । (என்று மறித்தாற்போல் உத்தரணியால் தீர்த்தம் விட்டு, உத்தரணி மீது கையை வைத்துக்கொண்டு)

n ये चात्र त्वानु यांश्च त्वमनु तस्मै ते स्वधा ।

o யே சாத்ர (ch) த்வானு யாம்:ச (ch) த்வமனு தஸ்மை தே ஸ்வத⁴ா । (என்று சொல்லவும்).

மறுபடி ஒரு உத்தரணி அர்க்ய தீர்த்தத்தை எடுத்துக்கொண்டு மூன்றாவது கர்ஷுவில்,

p ... गोत्र ... शर्मन् आदित्यरूप प्रपितामह अवनेनिक्ष्व ।

q ...... கோத்ர ...... சர்மன் ஆதி³த்யரூப ப்ரபிதாமஹ அவனேநிக்ஷ்வ । (மறித்தாற்போல் அர்க்ய தீர்த்தத்தை விட்டு விட்டு, உத்தரணி மீது கையை வைத்துக் கொண்டு,

---

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

j. n. याश्चात्र त्वानु याश्च त्वमनु तस्यै ते स्वधा ।

k. o. யா:சாத்ர (ch) த்வானு யா:ச (ch) த்வமனு தஸ்யை தே [ஸ்வத⁴ா

l. .... गोत्रे .... दे रुद्ररूपे पितामहि
m. .... கோத்ரே .... தே³ ருத்ரரூபே பிதாமஹி
p. .... गोत्रे .... दे आदित्यरूपे प्रपितामहि
q. .... கோத்ரே .... தே³ ஆதி³த்யரூபே ப்ரபிதாமஹி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

r ये चात्र त्वानु यँश्च त्वमनु तस्मै ते स्वधा ।

ch ch
s யே சாத்ர த்வானு யாம்:ச த்வமனு தஸ்மை தே ஸ்வத⁴ா । (என்று சொல்லவும்).

ஆஸன மந்த்ரம் :—

आयन्तु नः पितरः सोम्यासः अग्निष्वात्ताः पथिभिः देवयानैः । अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तु अधिब्रुवन्तु ते अवन्तु अस्मान् ।

ஆயந்து¹ந: பிதர: ஸோம்யாஸ: அக்னிஷ்வாத்தா: பதி²பி⁴: தே³வயானை: । அஸ்மின் யஜ்ஞே ஸ்வத⁴யா மத³ந்து¹ அதி⁴ப்³ருவந்து¹ தே¹ அவந்து¹ அஸ்மான் ॥

(என்று கர்ஷூக்களின் மீது தெற்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் போடவும். ஒரு பிண்டத்தைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

a .... गोत्र .... शर्मन् वसुरूप पितः भुङ्क्ष्व ।

b ..... கோ³த்ர ..... சர்மன் வஸுரூப பித: பு⁴ங்க்ஷ்வ ।

(என்று பிண்டத்தை முதல் கர்ஷூவின் மீது மறித்தாற் போல் வைத்து விட்டு பிண்டத்தின் மீது கையை வைத்துக் கொண்டு),

c ये चात्र त्वानु यांश्च त्वमनु तस्मै ते पिण्डः ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

r. याश्चात्र त्वानु याश्च त्वमनु तस्यै ते स्वधा ।

ch ch
s. யா: சாத்ரத்வானு யா: சத்வமனு தஸ்யை தே ஸ்வத⁴ா

(1) a ..... गोत्रे ..... दे वसुरूपे मातः

b .. .. கோத்³ரே .... தே³, வஸுரூபே மாத:

c "याश्चात्रत्वानु याश्चत्वमनु तस्यै ते पिण्डः"

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

d யே சாத்ர த்வானு யாம்:ச த்வமனு தஸ்மை தே பிண்ட: । (என்று சொல்லவும்).

மறுபடி கையில் ஒரு பிண்டத்தை எடுத்துக் கொண்டு,

e . . . . गोत्र . . . . शर्मन् रुद्ररूप पितामह भुंक्ष्व ।

f . . . . . . கோ³த்ர . . . . . . சர்மன் ருத்³ரரூப பிதாமஹ பு⁴ங்க்ஷ்வ । (என்று பிண்டத்தை இரண்டாவது கர்ஷூவின் மேல் மறித்தாற்போல் வைத்து அதன் மீது கையை வைத்துக் கொண்டு),

g येचात्र त्वानु यांश्च त्वमनु तस्मै ते पिण्डः ।

h யே சாத்ர த்வானு யாம்:ச த்வமனு தஸ்மை தே பிண்ட: । (என்று சொல்லவும்).

இன்னொரு பிண்டத்தைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு),

i . . . . गोत्र . . . . शर्मन् आदित्यरूप प्रपितामह भुंक्ष्व !

j . . . . . கோ³த்ர . . . . . . சர்மன் ஆதி³த்யரூப ப்ரபிதாமஹ பு⁴ங்க்ஷ்வ । (என்று முன்போல் 3-வது கர்ஷூவில் பிண்டத்தை வைத்து விட்டு அதன் மீது கையை வைத்துக் கொண்டு),

k ये चात्र त्वानु यांश्च त्वमनु तस्मै ते पिण्डः ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

d h l யா:சாத்ரத்வானு யா:சத்வமனு தஸ்யை தே· [பிண்ட:

(3) e . . . . . गोत्रे . . . . . दे रुद्ररूपे पितामहि

f . . . . கோ³த்ரே . . . . தே³, ருத்ரரூபே பிதாமஹி

(5) i . . . . . गोत्रे . . . . दे आदित्यरूपे प्रपितापहि

j . . . . கோ³த்ரே . . . . தே³, ஆதி³த்யரூபே ப்ரபிதாமஹி

g. k याश्चात्रत्वानु याश्चत्वमनु तस्यै ते पिण्डः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

1 யே சாத்ர த்வானு யாம்ஃச த்வமனு தஸ்மை தே பிண்ட: । (என்று சொல்லவும்).

பிண்டங்களுக்கு இருபுறமும் அணைத்துக் கொள்வது போல் இருகைகளையும் வைத்துக் கொண்டு பூணலை வலமாகப் போட்டுக் கொண்டு,

व्याहृति सामानि, गायत्र साम, पितृसूक्तं ஆகிய ஸாமங்களை சொல்லவும்.

व्याहृतिसामानि:—

1 5 10 0 0 2 —
1. ओम् । भूः । भूः । होइ । भूः होइ । भूः । हाऽ३१उवाऽ२ ।
0 1 0 3 111
ए । सुवर्ज्योतीऽ२३४५: ॥

1 5 1 2
2. ओम् । भुवाः । भुवः । होइ । भुवः । होइ । भुवः । हाऽ३१-
— 0 1 0 3 111
उवाऽ२ । ए । सुवर्ज्योतीऽ२३४५: ॥

1 2 1 2
3. ओम् । सुवाः । सुवः । होइ । सुवः । होइ । सुवः । हाऽ३१-
— 0 1 0 3 111
उवाऽ२ । ए । सुवर्ज्योतीऽ२३४५: ।

1 5 1
4. ओम् । सत्याम् । सत्यम् । होइ । सत्यम् । होइ । सत्यम् ।
2 — 0 1 0 3 111
हाऽ३१उवाऽ२ । ए । सुवर्ज्योतीऽ२३४५: ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

1. யா:சாத்ரத்வானு யா:சத்வமனு தஸ்யை தே பிண்ட:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

1 5 1 2
5. ओम् । पुरुषाः । पुरुष । होइ । पुरुष । होइ । पुरुष । हाऽ31-

— 0 1 0 3 111
उवाऽ2 । ए । सुवर्ज्योतीऽ2345ः ।

गायत्र सामः—

1 0 00 0 — 10
ओम् । तत्सवितुर्वरेणियोम् । भार्गोदेवस्यधीमाहीऽ2 । धियो-

0 2 1 — 1 2 111
योनः प्रचोऽ1212 । हिम्आऽ2 । दायो । आऽ345 ॥

पितृसूक्तम् :—

2 10 4 5 1 0 20 1 20 10
1. यद्वाऊऽ23 विश्पतिश्शिताः । सुप्रीतो मनुषोविशे । विश्वा-

2 1 2 1 20 3 0 2 1 2 4 5
इदाऽ23 ग्नीः । प्रतिरक्षा । सिसेधता । औऽ3होवा ।

4
होऽ5इ । डा ।

3 2 2 2 10 2 1 2 3
2. अहा । वोऽ3हा । वोऽ3हा । सनादग्नाइ । मृणसि । यातु

4 5 2 10 2 1 2 3 4 5 2 1
धानान् । नत्वारक्षा । सीऽ3पृत । नासिजिग्यूः । अनुदहा ।

2 1 0 2 3 4 5 3 2 2 2 0 1
सहमू । रानकयादाः । अहा । वोऽ3हा । वोऽ3हा । माताइ

20 1 2 1 2 2 4
हेत्याः । मुक्षत । दाऽ343इ । वीऽ3याऽ5या656ः ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

343405 32 1 54050 45
3. अक्षन्नमीमद । तहीऽ3 । आऽ234 । वप्रियाअधू । षता ।
120 120 10 2 1020 10 2
अस्तोपतस्वभानवः । विप्रा नाऽ23वीं । छायामती । योजानूऽ3-
2 1 3 500 3 5
वाऽ3इ । द्राऽ2ताऽ234 औहोवा । हाऽ234री ।

2 1 न 2 302 1 — न 2 2 1
4. ओऽ3हाइ । ओऽ3हा । ओहा । इयाऽ2 । ओऽ3हाऽ3ए । अभि-
2 1 2345 210 210
त्रिपा । छाऽमृवृष । णम्वयोधाम् । अङ्गोषिणाम् । अवाव ।
2345 210 2 1 2345 2 1
शन्तवाणीः । वनावसा । नोऽ3वरु । णोनसिन्धूः । ओऽ3हाइ ।
न 2 302 1 — न 2 2 1
ओऽ3हा । ओहा । इयाऽ2 । ओऽ3हाऽ3ए । विरत्नधाः ।
210 2 2 4
दयते । वाऽ343 । रीऽ3याऽ5णाऽ656इ ॥

1 20 1 2 10 2 1
5. हो । होइ । अक्रान्त्समुद्रः प्रथमेविध । मान् । हो । होइ ।
12 210 2 0 1 20 120 12
जनयन् प्रजाभुवनस्यगो । पाः । हो । होइ । वृषापवित्रे अधि-
10 वि0 1 210 वि0 0 0 0 10
सानोऽ2अ । व्याइ । हो । हो । बृहत्सोमोऽ2 वावृधेस्वानो-
2 0 0 2 2 2010
अ । द्रा । औऽ3हो वा हाउवाऽ3 । एऽ3 । स्वानोऽअ ।
111
द्रीऽ2345ः ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

4 5 1 — — 0 1 2
6. कानी । क्रान्तीऽ2क्रान्तीऽ2 । हरिरासृज्यमाऽ23नाऽ3ः ।

4 5 1 — 1 — 0 1 2 4 5
साइदान् । वानाऽ2 वानाऽ2 । स्यजठरेपुनाऽ23नाऽ3ः । नृभीः ।

1 — 1 — 0 1 2 4 5
याताऽ2 याताऽ2ः । कृणुतेनिर्णिजाऽ23ङ्काऽ3म् । आताः ।

1 — 1 — 1 1 3
मातीऽ2म् मातीऽ2म् । जनयताऽ23 । स्वाऽ2धाऽ234-

500 3 111
औहोवा । मीऽ2345ः ॥

345 0 2 32032 3 5 201
7. कनिक्रन्तिहा । होइ । हरिरासृज्य । माऽ234नाः । हाहोइ ।

10 021 2 01 0
सीदन्वनस्यजठरेपुनाऽ23नाः । हाहोइ । नृभिर्यतःकृणुते-

21 2 01 0 अ
निर्णिजाऽ23 ङ्काम् । हाहोइ । अतोमताइम् । जनयताऽ23 ।

1 3 500 3 111
स्वाऽ2धाऽ334 औहोवा । मीऽ2345ः ॥

(இடது கையை மார்பில் வைத்துக் கொண்டு அப்ரதக்ஷிண மாகத் திரும்பி வடக்கு முகமாக இருந்து கொண்டு தனது க்ஷேமத்தை ப்ராத்தித்து), (ஜபிக்கவும்)

अमीमदन्त पितरः यथाभागं आवृषायिषत ।

அமீமத³ந்த¹ பிதர: யத²ாப⁴ாக³ம் ஆவ்ருஷாயிஷத ।

என்று ஜபிக்கவும். (ஜபித்துக் கொண்டே நடு பிண்டத்தைப் பார்க்கும் வழக்கம் இருக்கிறது. ஆனால் இதற்கு ஆதாரம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பிறகு அப்படியே வந்த பக்கமாகவே (Reverse) திரும்பி முன் போல் உட்காரவும்.

கொஞ்சம் தர்ப்பங்களை (சுமார் 12) எண்ணெயிலும், கொஞ்ச தர்ப்பங்களை அஞ்சனத்திற்காக எண்ணெயில் தோய்த்து கருக்கி யும், கொஞ்ச தர்ப்பங்களை சந்தனத்திலும் தோய்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்

a ..... गोत्र ..... शर्मन् वसुरूप पितः अंक्ष्व ।

b ..... கோ³த்ர ..... சர்மன் வஸுரூப பித: அங்க்ஷ்வ । (சில அஞ்ஜன தர்ப்பங்களை முதல் பிண்டத்தின் மீது வைக்கவும்).

अभ्यंक्ष्व - அப்⁴யங்க்ஷ்வ (என்று எண்ணெ தர்ப்பங்களை வைக்கவும்).

अनुलिम्प - அனுலிம்ப¹ (என்று சந்தன தர்ப்பங்களை வைக்கவும். அவை மீது கையை வைத்துக் கொண்டு),

c येचात्रत्वानु यांश्चत्वमनु तस्मै ते अञ्जनाभ्यंजन गन्धाः ।

d யே சாத்ரத்வானுயாம்ச, த்வமனு தஸ்மை தே அஞ்ஜனாப்⁴யஞ்ஜன க³ந்த⁴ா: । (என்று சொல்லவும்).

(ch above "சா" and "ச")

e ..... गोत्र ..... शर्मन् रुद्ररूप पितामह अंक्ष्व, अभ्यंक्ष्व, अनुलिम्प ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a ..... गोत्रे ..... दे वसुरूपे मातः

b ..... கோ³த்ரே ..... தே³, வஸுரூபே மாத:

c याश्चात्रत्वानु याश्चत्वमनु तस्यै ते

d யா: சாத்ர த்வானு யா: ச த்வமனு தஸ்யை தே

(ch above "சா" and "ச")

e ..... गोत्रे ..... दे रुद्ररूपे पितामहि

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

f ..... கே³ாத்ர ..... சர்மன் ருத்³ரரூப பிதாஹ அங்க்ஷ்வ, அப்⁴யங்க்ஷ்வ, அனுலிம்ப¹ ।

என்று 2-வது பிண்டத்தின் மீது முறையே அஞ்ஜன தர்ப்பம் எண்ணெ தர்ப்பம் சந்தன தர்ப்பம் வைக்கவும். முன்போல் அதன் மீது கையை வைத்துக் கொண்டு,

g येचात्रत्वानु यांश्चत्वमनु तस्मै ते अञ्जनाभ्यंजनगन्धाः ।

h யே சாத்ரத்,வானு யாம்:ச, த்வமனு தஸ்மை தே அஞ்ஜனப்⁴யஞ்ஜன க³ந்த⁴ா: । (என்று சொல்லவும்).

i ..... गोत्र ..... शर्मन् आदित्यरूप प्रपितामह अंक्ष्व, अभ्यंक्ष्व अनुलिम्प ।

j ..... கே³ாத்ர ..... சர்மன் ஆதி³த்யரூப பிரபிதாமஹ அங்க்ஷ்வ அப்⁴யங்க்ஷ்வ, அனுலிம்ப¹ ।

என்று முறையே அஞ்ஜன, எண்ணெ, சந்தன தர்ப்பங்களை வைக்கவும். அவை மீது கையை வைத்துக் கொண்டு,

k येचात्रत्वानु यांश्चत्वमनु तस्मै ते अञ्जनाभ्यंजनगन्धाः ।

l யே சாத்ர,த்வானு யாம்:ச, த்வமனு தஸ்மை தே அஞ்சனப்⁴யஞ்ஜனக³ந்த⁴ா: । (என்று சொல்லவும்).

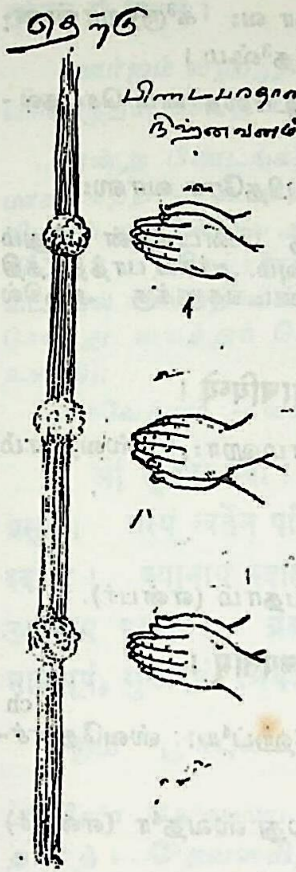
மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

f ..... கோத்ரே ..... தே, ருத்ரரூபே பிதாமஹி
g याश्चात्रत्वानु याश्चत्वमनु तस्यै ते
h யா:சாத்ரத்வானு யா:சத்வமனு தஸ்யை தே
i ..... गोत्रे ..... दे आदित्यरूपे प्रपितापहि
j ..... கோத்ரே ..... தே ஆதித்யரூபே ப்ரபிதாமஹி
k. याश्चात्र त्वानु याश्च त्वमनु तस्यै ते
l. யா: சாத்ர த்வானு யா: ச த்வமனு தஸ்யை தே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

निह्नवनम् - நிஹ்னவனம்



முதல் கர்ஷூவுக்கு மேற்கில் இரண்டு உள்ளங்கைகளையும் ஒன்ருகச்சேர்த்து (கூப்பிய கை போல) வலது கை கீழேயும் இடது கை மேலேயும் இருக்கும்படி தரையில் படும்படியாக வைத்துக் கொண்டு,

नमोवः पितरो जीवाय, नमोवः पितरः शूषाय ।

நமோவ: பிதரோ ஜீவாய, நமோவ: பிதர: சூஷாய ॥

என்றும், 2-வது கர்ஷூவுக்கு மேற்கில் முன் போலவே, இடது கை கீழே இருக்கும்படி மாற்றி வைத்துக் கொண்டு,

नमोवः पितरो घोराय, नमोवः पितरो रसाय ।

நமோவ: பிதரோ கோ⁴ராய, நமோவ: பிதரோ ரஸாய ।

என்றும், 3-வது கர்ஷூவுக்கு மேற்கில் வலது கை கீழே இருக்கும்படி மாற்றி வைத்துக் கொண்டு,

नमोवः पितरः स्वधायै, नमोवः पितरो मन्यवे ।

நமோவ: பிதர: ஸ்வத⁴ாயை நமோவ: பிதரோ மன்யவே । (என்றும் சொல்லவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

नमो वः पितरः, पितरो नमो वः गृहान्नः पितरो दत्त, सदो वः पितरो देष्म ।

நமோ வ: பிதர:, பிதரோ நமோ வ: க்^{3}ருஹான்ன: பிதரோ த^{3}த்த, ஸதே^{3}ாவ: பிதரோ தே^{3}ஷ்ம ।

என்று உபஸ்த^2ானம் செய்யவும். (உபஸ்தானம் செய்தல் - மந்த்ரத்தை ஜபித்தல்).

एतद्वः पितरो वासः । - ஏதத்^{3} வ: பிதரோ வாஸ: ।

என்று தனித் தனியாக ஒவ்வொரு பிண்டத்தின் மீதும் வேஷ்டியிலிருந்து நூலை எடுத்துப் போடவும். அர்க்ய பாத்திரத்தி லுள்ள பவித்திரங்களை அவிழ்த்து பிண்டங்களுக்கு அருகில் வைத்துக் கொள்க.

a **पितृ पितामह प्रपितामहाः स्वधां वाचयिष्ये ।**

b பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹா:, ஸ்வத^4ாம் வாசயிஷ்யே ।^{ch} (என்று சொல்லவும்).

ப்ராம்மணர்கள் - **वाचयताम्** - வாச்^{ch}யதாம் (என்பர்).

c **पितृ पितामह प्रपितामहेभ्यः स्वधोच्यताम् ।**

d பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்^{4}ய: ஸ்வதே^{4}ாச்^{ch}-யதாம் । (என்று சொல்லவும்),

ப்ராம்மணர்கள் - **अस्तु स्वधा** - அஸ்து ஸ்வத^4ா (என்பர்)

स्वधा संपद्यताम् । ஸ்வத^4ா ஸம்பத்^{3}யதாம் ।

(என்று சொல்லவும்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातृ पितामही प्रपितामह्यः

b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

c मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यः

d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீப்^{4}ய:

CC0. In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ராம்மணாள் - **अस्तु संपद्यताम्** - அஸ்து ஸம்பத்[3]யதாம் (என்பர்). பித்ரு அர்க்ய பாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு

ऊर्जं वहन्तीः अमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्रुतं स्वधास्थ तर्पयत मे पितॄन् ।

ஊர்ஜம் வஹந்தீ[1]:, அம்ருதம் க்[4]ருதம், பய:, கிலாலம், பரிஸ்ருதம், ஸ்வத[4]ாஸ்த[2], தர்ப்பயதமே பித்ரூன் ।

(என்று பிண்டங்களை இரண்டு கைகளாலும் அப்ரதக்ஷிண மாகச் சுற்றி கட்டைவிரல் இடுக்கு வழியாக அர்க்ய தீர்த்தத்தை விடவும். விச்வேதேவ அர்க்ய பாத்திர தீர்த்தத்தை கீழே கொட்டி விட்டு, 2 பாத்திரங்களையும் தெற்கில் கவிழ்த்து, ப்ரோக்ஷித்து, வடக்கில் நிமிர்த்தி வைத்து விடவும்). [2 அர்க்ய பாத்ரத்தையும் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு தீர்த்தத்தை சுற்றி விடுவதும் உண்டு],

நைவேத்யம் :— வடை அதிரஸத்தை,

ओं भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुः + प्रचोदयात् । देवसवितः- प्रसुव । सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि । अमृतोपस्तरणमसि । प्राणाय- स्वाहा । व्यानाय स्वाहा । अपानाय स्वाहा । समानाय स्वाहा । उदानाय स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा । पिण्डपितृ देवताभ्यो नमः, माषापूपं, गुळापूपं, निवेदयामि ॥

ஓம் பூ[4]ர்புவ: ஸ்[4]வ: । தத்ஸ விதுர் வரேண்யம் । ப[4]ர்கே[3]ா தே[3]வஸ்ய தீ[1]மஹி । தி[1]யோ யோந: ப்ரசோ- (ch) தயாத் । தே[3]தவஸவித: ப்ரஸுவ । ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி (ch) । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ப்ராணாய ஸ்வாஹா, வ்யானாய ஸ்வாஹா, அபானாய ஸ்வாஹா, ஸமானாய ஸ்வாஹா, உத[3]ானாய ஸ்வாஹா, ப்ரம்மணே ஸ்வாஹா, பிண்ட பித்ரு தே[3]வதாப்[4]யோ நம: மாஷாபூபம்; கு[3]ளாபூபம் நிவேத[3]யாமி । (என்று நைவேத்யம் செய்யவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வெற்றிலை பாக்கில் தீர்த்தம் விட்டு,

पूगीफल समायुक्तं नागवल्ली दलैर्युतम् । कर्पूरचूर्ण संयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥

பூகீ³ப²ல ஸமாயுக்தம் நாக³வல்லீ த³ளைர்யுதம் ।
ch
கர்ப்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதி க்³ருஹ்யதாம் ॥

पिण्ड पितृ देवताभ्यो नमः । कर्पूर ताम्बूलं समर्पयामि ॥

பிண்ட பித்ருதே³வதாப்⁴யோ நம: । கர்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ (என்று தாம்பூலத்தைக் காட்டவும்).

पिण्ड पितृ देवताभ्यो नमः सर्वोपचारान् समर्पयामि ।

ch
பிண்ட பித்ரு தே³வதாப்⁴யோ நம: ஸர்வோபசாரான் ஸ்மர்ப்பயாமி । (என்று எள்ளைப் போடவும்).

पिण्ड पितृ देवताभ्यो नमः यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ।

பிண்ட பித்ரு தே³வதாப்⁴யோ நம: யத²ாஸ்த²ானம் ப்ரதிஷ்ட²ாபயாமி ।

(என்று பிண்டங்கள் மீது எள்ளைப் போடவும்).

ओं - ஓம் என்று 3 தரம் சொல்லி 3 பிண்டங்களையும் தொட்டு விட்டு, முதலில் நடுப் பிண்டத்தையும் பிறகு மற்ற இரு பிண்டங்களையும் எடுத்து தாம்பாளத்தில் வைக்கவும்.

வலது கையினால், கர்ஷூக்களுக்கு தெற்கில் இருக்கும் தணலை எடுத்து,

अभून्नो दूतो हविषः जातवेदाः अवाड्ढव्यानि सुरभीणि कृत्वा प्रादात् पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन् प्रजानन् अग्ने पुनरेहि योनिम् ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அபூ⁴ந்நோ தூ³தோ, ஹவிஷ:, ஜாதவேத³ா:, அவாட்⁴ ட⁴வ்யானி, ஸுரபீ⁴ணி க்ருத்வா, ப்ராத³ாத் பித்ருப்⁴ய:, ஸ்வத⁴யா தே அக்ஷன் ப்ரஜானன், அக்³னே புனரேஹி யோநிம் ।

என்று தெற்கிலிருந்து ஒவ்வொரு கர்ஷுவின் மீதும் வைத்து கடைசியில் அக்னியில் சேர்த்து விடவும். பிறகு அந்த கர்ஷுக்களின் மீது உள்ள தர்ப்பங்களை எடுத்து,

येषांनमाता नपिता नभ्राता नान्य गोत्रिणः ते सर्वे तृप्तिमायान्तु मयोत्सृष्टैः कुशोदकैः ।

யேஷாம் ந மாதா, நபிதா ந ப்⁴ராதா, நான்ய கே³ாத்ரிண: । தே ஸர்வே த்ருத்ப்திம், ஆயாந்து¹, மயோத்ஸ்ருஷ்டை:, குசோத³கை: ॥

என்று கட்டைவிரல் இடுக்கின் வழியாக தர்ப்பங்களின் நுனியில் தீர்த்தம் விட்டு தர்ப்பணம் செய்யவும். தர்ப்பங்களைப் போட்டு விட்டு,

(उपवीती - வலம்)

ஆசமனம் செய்யவும். ப்ராம்மணனும் ஆசமனம் செய்யவும். ப்ராம்மணன் இல்லையை, எடுக்கச் சொல்லவும்.

तृप्ति वचनम्, दक्षिणा, ताम्बूलम् ।

த்ருப்தி வசனம், தக்ஷிணை, தாம்பூலம்.

விச்வேதேவரைப் பார்த்து,

विश्वेदेवाः इयं वस्तृप्तिः - விச்வேதே⁴வா: இயம் வஸ்த்ருப்தி:

என்று சொல்லி அவர் கையில் தீர்த்தம் விடவும்.

அவர் **सुतृप्तिः** - ஸுத்ருப்தி: (என்பார்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

विश्वेदेवाः रोचते इति ब्रूत ।

ch

விச்வேதே³வா: ரோசதே இதி ப்³ருத ।

ch

அவர் रोचते - ரோசதே (என்பார்).

विश्वेदेवाः प्रीयन्ताम् - விச்வேதே³வா: ப்ரீயந்தாம்

அவர் प्रीयन्ताम् विश्वेदेवाः - ப்ரீயந்தாம் விச்வேதே³வா: (என்பார்).

विश्वेदेवाः भोजनान्ते यथाशक्ति इयंवो दक्षिणा, इदंवस्ताम्बूलम् ।

விச்வேதே³வா: பே⁴ாஜனாந்தே¹ யத²ாசக்தி இயம்வோ த³க்ஷிணா, இதம்வஸ்தாம்பூலம் ।

(என்று தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும்).

அவர் सुदक्षिणा, सुताम्बूलं - ஸுத³க்ஷிணா, ஸுதாம்பூலம் (என்பார்).

(प्राचीनावीती - இடம்) பித்ரு ப்ராம்மணரைப் பார்த்து,

a वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः इयंवस्तृप्तिः ।

b பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹா:, இயம் வஸ்திருப்தி: । (என்று அவருடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும்).

அவர் सुतृप्तिः - ஸுத்ருப்தி: (என்பார்).

c पितृ पितामह प्रपितामहाः स्वदितमितिब्रूत ।

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a वसु+स्वरूपाः अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामह्यः

b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

c मातृ पितामहो प्रपितामह्यः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

d பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹா: ஸ்வதி[3]தமிதி ப்[3]ரூத ।

அவர் अस्तु स्वदितं - அஸ்து ஸ்வதி[3]தம் (என்பார்).

e पितृ पितामह प्रपितामहाः प्रीयन्ताम् ।

f பித்ரு, பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: ப்ரீயந்தாம் ।

அவர் प्रीयन्ताम् यजमानस्य g पितृ पितामह प्रपितामहाः ।

ப்ரீயந்தாம் யஜமானஸ்ய h பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: । (என்பார்).

i पितृ पितामह प्रपितामहाः भोजनान्ते यथाशक्ति इयं वो दक्षिणा, इदं वस्त्राम्बूलम् ।

j பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹா: போ[4]ஜநாந்தே[1] யத[2]ாசக்தி இயம் வோ தக்ஷிணா; இத[3]ம் வஸ்தாம்பூலம் ।

(என்று தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும்),

அவர் सुदक्षिणा, सुताम्बूलम् ।

ஸுத[3]க்ஷிணா, ஸுதாம்பூலம் । (என்பார்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

e मातृ पितामही प्रपितामह्यः

f மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

g मातृ पितामही प्रपितामह्यः

h மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

i मातृ पितामही प्रपितामह्यः

j மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(उपवीती - வலம்)

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्यः एव च । नमः स्वधायै स्वाहायै नित्यमेव नमोनमः । यानि कानि च पापानि जन्मान्तर कृतानि च । तानि तानि विनश्यन्ति प्रदक्षिण पदे पदे ॥

ch ch
தே³வதாப்⁴ய: பித்ருப்⁴ய: ச மஹாயோகி³ப்⁴ய: ஏவ ச। நம: ஸ்வத⁴ாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:।
ch ch
யாநி காநி ச பாபானி ஜன்மாந்தர க்ருதானி ச। தானி தானி விநச்யந்தி ப்ரத³க்ஷிண பதே³ பதே³ ॥

என்று சொல்லிக்கொண்டே ப்ராம்மணுளை 3 ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः ।

விச்வேப்⁴யோ தே³வேப்²யோ நம:।

என்று விச்வேதேவர் மீது அக்ஷதை போடவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

k पितृ पितामह प्रपितामहेभ्यो नमः ।

l பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்⁴யோ நம:।

என்று பித்ரு ப்ராம்மணர் மீது எள்ளைப் போடவும்.

(उपवीती - வலம்)

देवताभ्यः + नमो नमः - தே³வதாப்³ய: + நமோ நம:

என்று நமஸ்காரம் செய்யவும்.

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

k मातृ पितामही प्रपितामहीभ्यो नमः

l மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீப்⁴யோ நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்) ப்ராம்மணனைப் பார்த்து

स्वामिनः अस्मिन् दिवसे मम m पितरं उद्दिश्य मया कृतमिदं प्रत्याब्दिक श्राद्धं यथोक्तं यथाशास्त्रानुष्ठितं गयाश्राद्धफलदं अक्षय्य तृप्तिकरं च भूयात् इति भवन्तः अनुगृह्णन्तु ॥

ஸ்வாமின: அஸ்மின் தி³வஸே மம n பிதரம் உத்தி³ச்ய மயா க்ருதமித³ம் ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³த⁴ம் யதோ²க்தம் யத²ாசாஸ்த்ராநுஷ்டித²ம் க³யாச்ராத்³த⁴-
ch
ப²லத³ம் அக்ஷய்ய த்ருப்திகரம் ச பூ⁴யாத் இதி ப⁴வந்த¹: அனுக்³ருஹ்ணந்து¹ । (என்று ப்ரார்த்திக்கவும்).

ப்ராம்மணர் :- यथोक्तमस्तु यथाशास्त्रानुष्ठितं अस्तु । गया श्राद्धफलदं अस्तु । अक्षय्य तृप्तिकरं च अस्तु ॥

யதோ²க்தமஸ்து யத²ாசாஸ்த்ராநுஷ்டி²தம் அஸ்து ।
ch
க³யாச்ராத்³த⁴ப²லத³ம் அஸ்து । அக்ஷய்யத்ருப்திகரம் ச அஸ்து । (என்பர்).

(उपवीती - வலம்)

अन्नशेषैः किं क्रियताम् - அன்ன சேஷை: கிம் க்ரியதாம் (என்று கேட்கவும்).

ப்ராம்மணர் :- इष्टैः सह उपभुज्यताम् - இஷ்டை: ஸஹ உப பு⁴ஜ்யதாம் । (என்பர்).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

m मातरं

n மாதரம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கர்த்தா :- दातारः नोऽभिवर्धन्ताम् वेदाः सन्ततिरेव नः । श्रद्धा च नो मा व्यपगात् बहुदेयं च नोऽस्तु ॥

த3ாதார: நோபி4 வர்த்த4ந்த1ாம் வேத3ா: ஸந்த1ி-
ch ch
ரேவந: । ச்ரத்3த4ா ச நோ மா வ்யபக3ாத் ப3ஹு¬தே3யம் ச
நோஸ்து ॥

ப்ராம்மணாள் :- दातारः वोऽभिवर्धन्ताम् वेदाःसन्ततिरेव वः । श्रद्धा च वो माव्यपगात् बहुदेयं च वोऽस्तु ॥

த3ாதார: வோபி4 வர்த4ந்த1ாம் வேத3ா: ஸந்த1ி
ch
ரேவவ: । ச்ராத்3த4ா ச வோ மா வ்யபக3ாத் ப3ஹு¬தே3-
ch
யம் ச வோஸ்து ॥

கர்த்தா :- अन्नं च नो बहु भवेत् अतिथींश्च लभेमहि । याचितारश्च नः सन्तु मा च याचिष्म कंचन ॥

ch ch
அன்னம் ச நோ ப3ஹு¬ ப4வேத் அதிதீ2ம்:ச லபே4
ch ch ch ch ch
மஹி । யாசிதார: ச ந: ஸந்து1 மா ச யாசிஷ்ம கம் ச ந ॥

ப்ராம்மணாள் :- अन्नं च वो बहु भवेत् अतिथींश्चलभध्वम् । याचितारश्च वः सन्तु मा च याचिढ्वं कंचन ॥

ch ch
அன்னம் ச வோ ப3ஹு¬ ப4வேத் அதிதீ2ம்: ச
ch ch ch ch
லப4த்4வம் । யாசிதார: ச வ:ஸந்து1 மா ச யாசிட்4வம்
ch
கம் ச ந ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती இடம்)

ओं स्वधा - ஓம் ஸ்வத⁴ா (என்று எள்ளும் ஜலமும் மறித்து விடவும். கவிழ்த்து வைத்த தொன்னையை ப்ரோக்ஷித்து நிமிர்த்தி வடக்கில் வைக்கவும்).

ப்ராம்மணாள் :- **अस्तु स्वधा** - அஸ்து ஸ்வத⁴ா (என்பர்).

பித்ரு ஸூக்தம் 108-வது பக்கத்தில் பார்த்துச் சொல்லவும்.

அக்ஷதை ஆசீர்வாதம்

(उपवीती - வலம்)

தோளில் அங்கவஸ்திரத்தைப் போட்டுக் கொண்டு அங்க வஸ்த்ரத்தில் அக்ஷதையை ஏந்தி வாங்கிக் கொள்ளவும்.

ப்ராம்மணாள் கீழ்க்காணும் ஸாமத்தைச் சொல்லி அக்ஷதை போட்டு ஆசீர்வாதம் செய்யவும். ஸாமம் :-

1 2 1 2 1 2 1 2 10
हाउपिबा । सोममिन्द्र । मा । दतुत्वाऽ3 । दतुत्वा । यन्ते

0 2 — 1 — 2010
सुषावहरिया । श्वाऽ1द्रीऽ2: । श्वाद्रीऽ2: । सोतुर्बाहुभ्याम् ।

1 2 1 3 50 0 3 111
सुयताऽ3: । (2தடவை) । नाऽ2वाऽ234औहोवा । ईऽ2345 ॥

त्रीन् वोदकाञ्जलीन् सदाचामेत् पिबासोममिन्द्रमन्दतुत्वेत्येनाभ्यां दीर्घायुर्भवति दीर्घायुर्भवति ॥

ப்ராம்மணரிடம் வாங்கிய அக்ஷதையை அங்கவஸ்திரத்திலிருந்து தாம்பாளத்தில் போட்டுக்கொண்டு தாயார் முதலியோர்களிடம் அக்ஷதை போட்டுக்கொள்ளவும். சிறியவர்களை நமஸ்காரம் செய்யச் சொல்லி அக்ஷதை போடவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்)

अनेन मया कृतेन A पितरमुद्दिश्य प्रत्याब्दिक श्राद्धेन वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः a अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहाः नित्यतृप्ताः भूयासुरिति भवन्तः महान्तः अनुगृह्णन्तु ।

அனேன மயாக்ருதேன B பிதரமுத்³தி³ச்ய ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³தே³ன வஸுருத்³ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபா: b அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: நித்ய த்ருப்தா: பூ⁴யாஸு-ரிதி ப⁴வந்த¹: மஹாந்த¹: அனுக்³ருஹ்ணந்து¹ ।

ப்ராம்மணாள் :- नित्यतृप्ता भूयासुः - நித்ய த்ருப்தா - பூ⁴யாஸு: । (என்பர்).

स्वामिनः अनुष्ठितेऽस्मिन् कर्मणि मन्त्रतन्त्र द्रव्य विपर्यासादयः सर्वेदोषाः शान्ततमाः भूयासु रिति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु । (ब्रा-तथास्तु)

ஸ்வாமின: அனுஷ்டி²தேஸ்மின் கர்மணி மந்த்ர, தந்த்ர த்³ரவ்ய விபர்யாஸாத³ய: ஸர்வேதே³ாஷா: சாந்ததமா: பூ⁴யாஸுரிதி ப⁴வந்த¹: மஹாந்தே¹ானுக்³ருஹ்ணந்து¹ । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து).

(उपवीती - வலம்) (நமஸ்காரம் செய்யவும்).

யாராவது ஒரு பெரியவர் ஆசீர்வாத வாக்கியம் சொல்லவும்.

மாத்ரு ஸிராத்தத்தில் :—

a मातृ पितामही प्रपितामह्यः ।

b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய: ।

A. मातरं B. மாதரம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

स्वस्तिमन्त्रार्थाः सत्याः सफलाः सन्त्विति भवन्तः महान्तः अनुगृह्णन्तु । (ब्रा - तथास्तु) ॥ अस्य यजमानस्य सकुटुम्बस्य वेदोक्तं दीर्घमायुष्यं भूयादिति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु । (ब्रा - तथास्तु) ॥ अस्य यजमानस्य c पितरमुद्दिश्य प्रत्याब्दिक श्राद्धाख्यं कर्म यथोक्तं साङ्गंसुगुणं यथाशास्त्रानुष्ठितं भूयादिति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु । (ब्रा - तथास्तु) ॥ अस्य यजमानस्य d पितृप्रसादात् आचन्द्रार्कं वंशाभिवृद्धिः इतोऽप्यधिकं महैश्वर्यावाप्तिः चिन्तित सकल मनोरथावाप्तिश्च भूयादिति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु (ब्रा - तथास्तु) सर्वे जनाः सुखिनो भवन्तु । (ब्रा-तथास्तु) ॥ समस्त सन्मङ्गलानि सन्तु । (ब्रा - तथास्तु) ॥ उत्तरोत्तराभिवृद्धिरस्तु । (ब्रा - तथास्तु) ॥

ஸ்வஸ்தி மந்த்ரார்த்த²ா: ஸத்யா: ஸப²லா: ஸந்த்விதி¹ ப⁴வந்தே¹ா மஹாந்தோனு க்³ருஹ்ணந்து¹। (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து). அஸ்ய யஜமானஸ்ய ஸகுடும்பஸ்ய வேதோக்தம் தீ³ர்க்க⁴ மாயுஷ்யம் பூ⁴யாதி³தி ப⁴வந்தே¹ா மஹாந்தே¹ானு க்ருஹ்ணந்து¹ । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து). அஸ்ய யஜமானஸ்ய e பிதாமுத்தி³ச்ய ப்ரத்யாப்தி³க ச்ராத்³த⁴ாக்²யம் கர்ம யதே²ாக்தம் ஸாங்கம் ஸுகுணம் யத²ாசாஸ்த்ரானுஷ்டி²தம் பூ⁴யாதி³தி¹ ப⁴வந்தே¹ா மஹாந்தே¹ானு க்³ருஹ்ணந்து¹ । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து). அஸ்ய யஜமானஸ்ய f பித்ரு ப்ரஸா

ch

தாத் ஆசந்த்ரார்க்கம் வம்சாபி⁴ வ்ருத்தி⁴: இதோப்யதி⁴கம்

ch ch

மஹைஹச்வர்யாவாப்தி: சிந்தி¹த¹ ஸகல மனோரத²ா வாப்தி: ச பூ⁴யாதி³தி ப⁴வந்தே¹ா மஹாந்தே¹ானு க்ருஹ்ணந்து¹ । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து). ஸர்வே ஜனா: ஸுகி²னோ ப⁴வந்து¹ । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து). ஸமஸ்த ஸன்மங்களானி ஸந்து¹ । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து). உத்தரோத்தராபி⁴ வ்ருத்³தி⁴ரஸ்து । (ப்ரா-ள், தத²ாஸ்து).

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

c मातरमुद्दिश्य d मातृ

e மாதரமுத்தி³ச்ய f மாத்ரு

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ராம்மணனுக்கு சந்தனம் புஷ்பம் கொடுக்கவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

பித்ரு ப்ராம்மணருடைய கையில் தர்ப்பத்தைக் கொடுத்து,

उत्तिष्ठत वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाः अस्मत् c पितृ पितामह-प्रपितामहाः ।

உத்திஷ்ட²த வஸுருத்³ர ஆதித்³ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் d பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: । (என்று சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்)

விச்வேதேவர் கையில் தர்ப்பத்தைக் கொடுத்து,

विश्वैर्देवैः सह - விச்வைர்தே³வை: ஸஹ ।

(என்று சொல்லவும்).

பிருமணாள் எழுந்தவுடன் கர்த்தா தனது அங்கவஸ்திரத்தை கீழே கிழக்கு அல்லது வடக்கு நுனியாக மடித்துப் போட்டு மிதிக்கச் செய்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

பிருமணாளை அனுப்ப மந்த்ரம்

वाजे वाजे अवत वाजिनः नो धनेषु विप्राः अमृताः ऋतज्ञाः अस्य मध्वः पिबत मादयध्वम् । तृप्ता यात पथिभिः देवयानैः ॥

வாஜே வாஜே அவத வாஜினः, நோ த⁴னேஷு, விப்ரா:, அம்ருதா:, ருதஜ்ஞா:, அஸ்ய மத்⁴வ:, பிப³த மாத³யத்⁴வம், த்ருப்தா யாத, பதி²பி⁴: தே³வயானை: ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

c मातृ पितामही प्रपितामह्यः

d மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹ்ய: ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பின் தொடர்ந்து 2 அடி தூரம் செல்ல மந்த்ரம்

आमावाजस्य प्रसवः जगम्यात् इमे द्यावा पृथिवी विश्वरूपी आमागन्ताम् पितरं मातरं युवा वाचा सोमः अमृतत्वाय गम्यात् ॥

ஆமாவாஜஸ்ய ப்ரஸவ: ஜகம்யாத் இமே த்[3]யாவா ப்ருதி[2]வீ விச்வரூபீ ஆமாக[3]ந்த[1]ாம் பிதரம் மாதரம் யுவா
ch
வாசா ஸோம: அம்ருதத்வாய க[3]ம்யாத் ॥

க்ஷமா (மன்னிப்பு) ப்ரார்த்த[2]ன மந்த்ரம்

पत्रशाकादि दानेन क्लेशिताः यूयं ईदृशाः । तत्क्लेशजातं चित्ते तु विस्मृत्य क्षन्तुमर्हथ ॥

பத்ரசாக[1]ாதி[3] த[3]ானேன க்லேசிதா: யூயம் ஈத்[3]ருசா: ।
ch
தத்க்லேசஜாதம் சித்தேது[1] விஸ்ம்ருத்ய க்ஷந்து[1]ம் அர்ஹத[2] ॥

ப்ராம்மணாள் :- क्षन्तुं अर्हाः स्मः ॥

க்ஷந்து[1]ம் அர்ஹா: ஸ்ம: ॥ (என்பர்).

ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்

हविः शोभनं - ஹவி: சோப[4]னம் (என்று சொல்லவும்).

ப்ராம்மணாள் :- शोभनं हविः - சோப[4]னம் ஹவி: (என்பர்).

वामदेव्य - வாமதேவ்ய ஸாமம் அக்னி ஸந்தானத்தின் கடைசியில் பார்த்து, சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: வரை சொல்லவும்.

ஒரு ஸமித்தை அக்னியில் स्वाहा - ஸ்வாஹா (என வைக்கவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

अग्न्युपस्थानं करिष्ये । अग्नये नमः । मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं हुताशन । यद्धुतं तु मया देव परिपूर्णं तदस्तु ते । प्रायश्चित्तानि अशेषाणि तपः कर्मात्मकानि वै । यानि तेषां अशेषाणां कृष्णानु स्मरणं परम् ।

அக்[3]ன்யுபஸ்த[2]ானம் கரிஷ்யே । அக்னயே நம: மந்த்ர ஹீனம் க்ரியாஹீனம் ப[4]க்திஹீனம் ஹுதாசன । யத்[3]து[4]-தம்து[1] மயாதே[3]வ பரிபூர்ணம் தத[3]ஸ்துதே । ப்ராயச்
ch
சித்தானி அசேஷாணி தப:கர்மாத்மகானி வை । யானி தேஷாம் அசேஷாணாம் க்ருஷ்ணானு ஸ்மரணம் பரம் ॥
(என்று சொல்லி, பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும்).

* ஔபாஸனம் செய்யாதவர்களுக்கு அக்னி உபஸ்தானம் இருக்காது.

रक्षाधारणम् - ரக்ஷாதாரணம்

பிண்ட ப்ரதானத்தில் உள்ள (பக்கம் 108) यद्वाऽऽ என்ற ஸாமத்தையோ அல்லது बृहत्साम क्षत्रभृत् वृद्धवृष्ण्यं त्रिष्टुभौजः शुभितं उग्रवीरम् इन्द्रस्तोमेन पञ्चदशेन मध्यमिदं वातेन सगरेण रक्ष ।

ப்ருஹத்ஸாம, க்ஷத்ரப[4]ருத் வ்ருத்த[4] வ்ருஷ்ண்யம் த்ரிஷ்டுபெ[4]ளஜ: சுபி[4]தம் உக்[3]ரவீரம் । இந்த்[3]ரஸ்தோமேன பஞ்சத[3]சேன மத்[4]யமித[3]ம் வாதேன ஸக[3]ரேண ரக்ஷ ॥

என்ற மந்த்ரத்தையோ சொல்லி அக்னியிலிருந்து பஸ்மம் எடுத்து இட்டுக்கொள்ளவும். பத்னியையும் திலகம் இட்டுக் கொள்ளச் சொல்லவும். (பாணி ஹோம பக்ஷத்தில் ரக்ஷாதாரண அம்சம் கிடையாது).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ch

कायेनवाचा + समर्पयामि - காயேனவாசா + ஸமர்ப்பயாமி.

मम a पितुः प्रत्याब्दिक श्राद्धाख्यं कर्म तत्सर्वं ब्रह्मार्पणमस्तु ।

மம b பிது: ப்ரத்யாப்[3]தி[3]க ச்ராத்[3]த[4]ாக்[2]யம் கர்ம தத் ஸர்வம் ப்[3]ரம்மார்ப்பணமஸ்து। (என்று துளஸி அக்ஷதை தீர்த்தம் பூமியில் விடவும்).

श्राद्ध प्रयोगः समाप्तः - சிராத்த ப்ரயோகம் முடிந்தது.

—o—

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातुः b மாது:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

परेहनि तर्पणम् பரேஹநி தர்ப்பணம்

ஸிராத்த எள், தர்ப்பங்களை எடுத்து வைத்திருந்து மறுநாள் விடியற்காலையில் பரேஹனி தர்ப்பணம் செய்யும்போது அதை உபயோகப்படுத்தவும். பிதா ஜீவித்திருந்தால் மாத்ரு ஸிராத்தம் முதலியவை செய்யும்போது பரேஹனி தர்ப்பணம் கிடையாது.

ப்ரம்மயஜ்ஞம் ஸிராத்தம் முடிந்ததும் செய்ய வேண்டும். அதுதான் சாஸ்த்ர ஸம்மதமானது. ஸிராத்தத்தன்றே பரேஹனி செய்வதானால் பரேஹனி தர்ப்பணம் முடிந்துதான் ப்ரம்மயஜ்ஞம் செய்யவேண்டும். ப்ரம்மயஜ்ஞம் பின்னடி கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸங்கல்பம்

(उपवीती - வலம்)

3 புல் பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு கையில் தர்ப்பம் இடுக்கிக் கொண்டு

शुक्लाम्बर . . . . . . + प्रीत्यर्थं । अपवित्रः पवित्रोवा + पुण्यतिथौ ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்த²ம் । அபவித்ர: + புண்ய-திதௌ² ॥

(ஸங்கல்பத்தை ஸிராத்த ஆரம்பத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்)

a . . . . गोत्रस्य . . . . . शर्मणः पितृभूतस्य मम b पितुः पूर्वेद्युः मया कृत प्रत्याब्दिक श्राद्धाङ्गम् तिलतर्पणं अद्य करिष्ये ॥

மாத்ரு ஸிராத்தத்தில் :—

a गोत्रायाः . . . . . दायाः पितृभूतायाः मम b मातुः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

c . . . . . கே³ாத்ரஸ்ய . . . . . சர்மண: பித்ருபூ⁴தஸ்ய மம d பிது: பூர்வேத்³யு: மயா க்ருத ப்ரத்யாப்³தி³க ச்ராத்³த⁴ாங்கம் திலதர்ப்பணம் அத்³ய கரிஷ்யே ॥

தர்ப்பத்தை தெற்கில் போட்டு விடவும்.

(उपवीती - வலம்) தீர்த்தம் தொடவும்.

(प्राचीनावीती - இடம்)

தெற்கு நுனியாக தர்ப்பஸ்தம்பம் அல்லது கூர்ச்சம் போட்டு

एत पितरः सोम्यासः गम्भीरेभिः पथिभिः पूर्विणेभिः दत्तास्मभ्यं द्रविणेह भद्रं रयिं च नः सर्ववीरं नियच्छत । उशन्तस्त्वा हवामहे उशन्तः समिधीमहि उशन् उशत आवह पितॄन् हविषे अत्तवे। अस्मिन् दर्भस्तम्बे (कूर्चे) e . . . . . गोत्रान् . . . . . शर्मणः वसुरुद्र-आदित्यस्वरूपान् अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहान् आवाहयामि ।

ஏதபிதர: ஸோம்யாஸ: க³ம்பீ⁴ரேபி⁴: பதி²பி⁴: பூர்வி ch ணேபி⁴: த³த்தாஸ்மப்⁴யம் த்³ரவிணேஹ ப⁴த்ரம் ரயிம் ச ந: ஸர்வவீரம் நியச்ச²த உசந்த¹ஸ்த்வா ஹவாமஹே உசந்த¹: ஸமிதி⁴மஹி। உசன் உசத ஆவஹ பித்ரூன் ஹவிஷே ch அத்தவே ॥ அஸ்மின் த³ர்ப்பஸ்தம்பே³ (கூர்ச்சே) f . . . . . கோத்ரான் . . . . . சர்மண: வஸுருத்³ர ஆதி³த்ய ஸ்வரூபான் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி ॥

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

c கோத்ராயா: . . . . . தாயா: பித்ருபூதாயா: d மாது;

e गोत्रा: . . . . . दा: वसु + स्वरूपा: अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामही:

f கோத்ரா: . . . . . த³ா: வஸு + ஸ்வரூபா: அஸ்மத் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

என்று தர்ப்பஸ்தம்பம் அல்லது கூர்ச்சத்தின் மீது எள்ளைப் போடவும்.

आयन्तुनः पितरः सोम्यासः अग्निष्वात्ताः पथिभिः देवयानैः अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तु अधिब्रुवन्तु ते अवन्तु अस्मान् g पितृ पितामह प्रपितामहानां इदमासनम् ॥

ஆயந்து[1] நः பிதரः ஸோம்யாஸः அக்[3]னிஷ்வாத்தாः பதி[2]பி[4]ः தே[3]வயானைः அஸ்மின் யஜ்ஞே ஸ்வத[4]யா மத[3]ந்து[1] அதி[4]ப்[3]ருவந்து[1] தே அவந்து[1] அஸ்மான் । h பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம் இத[3]மாஸனம் ।

என்று ஆஸனம் (2 தர்ப்பம்) போடவும.

सकलाराधनैः स्वर्चितम् - ஸகலாராத[4]னைः ஸ்வர்ச்சிதம்

என்று எள்ளைப் போடவும்.

तर्पणम् - தர்ப்பணம்

ஒவ்வொன்றையும் மந்த்ரத்துடன் 3 தடவை செய்யவும்.

1 . . . . गोत्रान् . . . . शर्मणः वसुरूपान् मम पितॄन् स्वधा नमस्तर्पयामि

2 . . . . गोत्रान् . . . . शर्मणः रुद्ररूपान् मम पितामहान् स्वधानमस्तर्पयामि

3 . . . . गोत्रान् . . . . शर्मणः आदित्यरूपान् मम प्रपितामहान् स्वधानमस्तर्पयामि

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

g मातृ पितामही प्रपितामहीनां h மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீணாம்.

1 . . . गोत्राः . . . दाः वसुरूपाः मम मातृः
2 . . . ,, . . . ,, रुद्ररूपाः ,, पितामहीः
3 . . . ,, . . : ,, आदित्यरूपाः ,, प्रपितामहीः

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

1 . . . . கோத்ரான் . . . . சர்மண: வஸுரூபான் மம பித்ருன்-
[ஸ்வத⁴ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

2 . . . . கோத்ரான் . . . . சர்மண: ருத்³ரரூபான் மம பிதாமஹான்
[ஸ்வத⁴ா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

3 . . . . கோத்ரான் . . . . சர்மண: ஆதித்யரூபான் மம ப்ரபிதா-
[மஹான், ஸ்வத⁴ா நமஸ் தர்ப்பயாமி·
என்று தர்ப்பணம் செய்யவும்.

பித்ரு சிராத்தத்தில் பித்ருவர்க்கத்திற்கு மட்டும்; மாத்ரு சிராத்தத்தில் மாத்ரு வர்க்கத்திற்கு மட்டும் பரேஹனி தர்ப்பணம

ऊर्जं वहन्तीः अमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्रुतं स्वधास्थ तर्पयत मे पितॄन् ।

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்⁴ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வத⁴ாஸ்த² தர்ப்பயத மே பித்ருன் ।

என்று பித்ரு தீர்த்தத்தால் (கட்டைவிரல் இடுக்கின் வழியாக) தர்ப்பணம் செய்யவும்.

तृप्यत तृप्यत तृप्यत - த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத ॥

(என்று சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்)

பித்ரு ஸூக்தம் 108-வது பக்கத்தில் பார்த்துச் சொல்லவும். ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்.

(प्राचीनावीती இடம்)

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :-

1 . . . . கோத்ரா: . . . . த³ா: வஸுரூபா: மம மாத்ரு:
2 . . . . ,, ... ,, ருத்ரரூபா: ,, பிதாமஹீ:
3 . . . . ,, ... ,, ஆதித்யரூபா: ,, ப்ரபிதாமஹீ:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(கீழுள்ள மந்த்ரத்தை பக்கம் 131-ல் பார்க்கவும்).

एत पितरः + अत्तवे । अस्मात् कूर्चात् (दर्भस्तम्बात्) a अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहान् यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ।

ஏத பிதர: + அத்தவே । அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் (தர்ப்ப[4]-ஸ்தம்பாத்) b அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் யத[2]ாஸ்த[2]ானம் ப்ரதிஷ்ட[2]ாபயாமி ।

என்று கூர்ச்சத்தின் மீது எள்ளைப் போடவும். அந்த தர்பங்களை எடுத்து,

येषां न माता न पिता न भ्राता नान्यगोत्रिणः । ते सर्वे तृप्तिमायांतु मयोत्सृष्टैः कुशोदकैः ॥

யேஷாம் ந மாதா, நபிதா நப்[4]ராதா நான்ய-கோ[3]த்ரிண: । தே ஸர்வே த்ருப்தி மாயாந்து[1] மயோத்-ஸ்ருஷ்டை: குசோ[3]தகை: ॥

என்று தர்ப்பங்களின் நுனி வழியாக தீர்த்தம் விட்டு தர்ப்பணம் செய்யவும்.

(उपवीती - வலம்)

பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும்.

परेहनि तर्पणं समाप्तम् - பரேஹனி தர்ப்பணம் முடிந்தது.

—o—

மாத்ரு சிராத்தத்தில் :—

a मातृ पितामही प्रपितामहीः

b மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ:

* சிராத்தத்தன்றே பரேஹனி தர்ப்பணம் செய்பவர்கள் ஸங்கல்பத்தில் 'பூர்வேத்யு: மயாக்ருத' என்பதற்குப் பதிலாக 'அத்ய மயாக்ருத' என்று சொல்லவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ब्रह्मयज्ञम् — ப்ரம்மயஜ்ஞம்

ப்ரம்மயஜ்ஞத்தில் வ்யாஹ்ருதி த்ரயத்தின் ரிக்கும், காயத்ரி ரிக்கும் பிறகு வ்யாஹ்ருதி ஸாமமும், காயத்ர ஸாமமும் சொல்ல வேண்டுமென்ற முறையே சரியானது என்று பெரியோர்கள் சொல்கிறார்கள், அதன்படி இங்கு கொடுக்கப்பட்டிக்கிறது. ஆனால் வழக்கத்தில் பஞ்ச வ்யஹ்ருதிகளையும், முதலில் ரிக்காகவும் பிறகு ஸாமமாகவும் சொன்ன பிறகு காயத்ரீ ரிக்கைச் சொல்லி உடனே காயத்ர ஸாமம் சொல்வது என்ற முறை உண்டு.

(நெற்றிக்கு இட்டுக் கொண்டு ப்ரம்மயஜ்ஞம் செய்யவும்).

ஆசமனம் :-

शुक्ल+प्रीत्यर्थम् । ब्रह्मयज्ञेन यक्ष्ये । विद्युदसि विद्यमे पाप्मानं ऋतात् सत्यमुपैमि ॥

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம். ப்ரம்மயஜ்ஞேன யக்ஷ்யே। வித்^{3}யுத^{3}ஸி வித்^{3} பமே பாப்மானம் ருதாத் ஸத்யமுபைமி ॥

தீர்த்தத்தால் இரு உள்ளங்கைகளின் முன்புறமும் பின்புறமும் துடைக்கவும். மந்த்ரமில்லாமல் 3 தரம் ஆசமனீயம், 2 தரம் வாயை துடைத்துக் கொண்டு, கையால் தீர்த்தம் தொடவும். 2 கண்களையும் மூக்கையும் காதுகளையும் ஹ்ருதயத்தையும் தொட வேண்டும். மமோபாத்தவுக்குப் போல் கையை வைத்துக் கொள்ளவும்.

1   1 2 3 1
ओं भूः । ओं भुवः । ओं स्वः । ओम् । तत्सवितुर्व-
0   1   1 2 3 1 2   1   2 3 1 2
रेण्यम् । ओम् । भर्गोदेवस्यधीमहि । ओम् । धियोयोनः
3 1 2   1   2 3 1 2 0 3 1 2 3 1 2   1
प्रचोदयात् । ओम् । तत्सवितुर्वरेण्यम्भर्गोदेवस्यधीमहि । ओम्
2 3 1 2   3 1 2   1   2 3 1 2 0 3 1 2 3 1 2
धियोयोनः प्रचोदयात् । ओम् । तत्सवितुर्वरेण्यम्भर्गोदेवस्य
3 2 3 1 2   3 1 2
धीमहि धियोयोनः प्रचोदयात् ।

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

1 5 10 1 0 0 2
1 ओम् । भूः । भूः । होइ । भूः । होइ । भूः । हाऽ31
— 0 1 0 3 111
उवाऽ2 । ए । सुवर्ज्योतीऽ2345ः ।

1 5 1
2 ओम् । सुवाः । सुवः । होइ । सुवः । होइ । सुवः ।
2 — 0 1 0 3 111
हाऽ31उवाऽ2 । ए । सुवर्ज्योतीऽ2345ः ।

1 5 1 2
3 ओम् सुवाः । सुवः । होइ । सुवः । होइ । सुवः । हाऽ31
— 0 1 0 3 111 1 1 0
उवाऽ2 । ए । सुवर्ज्योतीऽ2345ः । ओम् । तत्सवितुर्वरेण्योम्
0 0 0 — 2 1 0 0 2 1 —
भार्गोदेवस्य धीमहीऽ2 । धियोयो नःप्रचोऽ1212 । हिम् आऽ2 ।
1 2 1 1 1
दायो । आऽ345 । ओम् ।

1 अग्निमीळे पुरोहितम् । यज्ञस्य देवं ऋत्विजम् । होतारं
1
रत्नधातमम् । ओम् ।

2 इषेत्वा उर्जेत्वा वायवस्थ उपायवस्थ देवो वः सविता प्रार्पयतु
1
श्रेष्ठतमाय कर्मणे । ओम् ।

3 अग्न आयाहि वीतये गृणानः हव्यदातये निहोता सत्सि
1
बर्हिषि । ओम् ।

4 शन्नो देवीः अभिष्टये आपो भवन्तु पीतये शंयोः अभिस्रवन्तु नः ।
1
ओम् ।

ओम् नमो ब्रह्मणे । नमो अस्त्वग्नये । नमः पृथिव्यै । नम
ओषधीभ्यः । नमो वाचे । नमो वाचस्पतये । नमो विष्णवे बृहते करोमि

CC-0. In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் பூ^{4}: । ஓம் பு^{4}வ: । ஓம் ஸ்வ: । (1) ஓம் । தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் । ஓம் । ப^{4}ர்கே^{3}ா தே^{3}வஸ்ய தீ^{4}மஹி । ஓம் । தி^{4}யோ யோ ந: ப்ரசோத^{3}யாத் ॥

(2) ஓம் । தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் ப^{4}ர்கே^{3}ா தே^{3}வஸ்ய தீ^{4}மஹி । ஓம் । தி^{4}யோ யோ ந: ப்ரசோத^{3}யாத் ॥

3. ஓம் । தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் ப^{4}ர்கே^{2}ா தே^{2}வஸ்ய தீ^{4}மஹி தி^{4}யோ யோ ந: ப்ரசோத^{3}யாத் ॥

1 5 10 1 0 0
1. ஓம் । பூ: । பூ: । ஹோய் । பூ: । ஹோய் । பூ: ।
2 — 0 1 0 3
ஹாs31உவாs2 । ஏ । ஸுவர்ஜ்யோ தீs2}45: ॥

1 5 1
2 ஓம் । புவா: । புவ: । ஹோய் । புவ: । ஹோய் । புவ: ।
2 — 0 1 0 3 111
ஹாs}1உவாs2 । ஏ । ஸுவர்ஜ்யோ தீs2345: ॥

1 5 1
3. ஓம் । ஸுவா: । ஸுவ: । ஹோய் । ஸுவ: ।
2 — 0 1 0
ஹோய் । ஸுவ: । ஹாs31உவாs2 । ஏ । ஸுவர்ஜ்யோ
3 111
தீs2345: ॥

1 1 0 0 0
ஓம் । தத்ஸ விதுர்வரேணியோம் । பார்கோ தேவஸ்ய
0 — 10 0 2 1 —
தீமாஹீs2 । தியோ யோ ந: ப்ரசோs1212 । ஹிம்ஆs2 ।
1 2 111
தாயோ । ஆs345 ॥

ஸாமத்தின் மேல் போட்டுள்ள எண்கள் ஸ்வரத்தைக் குறிக்கும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

1

1. ஓம் । அக்னிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய தே^{3}வம் ருத்விஜம் । ஹோதாரம் । ரத்ன த^{4}ாதமம் ॥

1

2. ஓம் । இஷேத்வா ஊர்ஜேத்வா வாயவஸ்த^{2} உபாய வஸ்த^{2} । தே^{3}வோ வ: ஸவிதா । ப்ரார்ப்பயது ச்ரேஷ்ட^{2}தமாய கர்மணே ॥

1

3. ஓம் । அக்ன ஆயாஹி வீதயே க்^{3}ருணாந: ஹவ்ய-த^{3}ாதயே நிஹோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி ॥

1

4. ஓம் । சந்நோ தே^{3}வீ: அபி^{4}ஷ்டயே ஆபோ - ப^{4}வந்து பீதயே சம்யோ: அபி^{4}ஸ்ரவந்து ந: ॥

ஓம் நமோ ப்ரம்மணே நமோ அஸ்த்வக்^{3}னயே

ch

நம:ப்ருதி^{2}வ்யை நம ஓஷ தீ^{4}ப்^{4}ய: நமோ வாசே நமோ

ch

வாசஸ்பதயே நமோ விஷ்ணவே ப்^{3}ருஹதே கரோமி ॥

(மேலேயுள்ளதை 3 தடவை சொல்லவும்).

वृष्टिरसि वृश्च मे पाप्मानं ऋतात् सत्यमुपागाम् ।

ch

வ்ருஷ்டிரஸி வ்ரு:சமே பாப்மானம் ருதாத் ஸத்ய-முபாக^{3}ாம் ॥

(என்று உள்ளங்கை, புறங்கை இரண்டையும் தீர்த்தத்தால் துடைக்கவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

तर्पणम् - தர்ப்பணம்

देवर्षि पितृ तर्पणं करिष्ये ॥ தேவரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம் கரிஷ்யே ||

தேவ தர்ப்பணம் । (பூணல் வலம்)
(நுனி விரல்களால் தர்ப்பணம் செய்யவும்).

ब्रह्मादयो ये देवाः तान् देवान् तर्पयामि ।	ப்ரம்மாத³யோ யே தே³வா: தான் தே³வான் தர்ப்பயாமி ।
सर्वान्देवान् तर्पयामि	ஸர்வான் தே³வான் தர்ப்பயாமி
सर्वदेवगणान् तर्पयामि	ஸர்வ தே³வ க³ணான் ,,
सर्वदेवपत्नीः तर्पयामि	ஸர்வ தே³வ பத்னீ: ,,
सर्वदेवगणपत्नीः तर्पयामि	ஸர்வ தே³வ க³ண பத்னீ: ,,
सर्वदेवपुत्रान् तर्पयामि	ஸர்வ தே³வ புத்ரான் ,,
सर्व देवगणपुत्रान् तर्पयामि	ஸர்வ தே³வ க³ணபுத்ரான் ,,

ऋषि तर्पणम् - ரிஷி தர்ப்பணம்

'நிவிதீ. பூணலை மாலையாக போட்டுக் கொள்ளவும்).

சுண்டுவிரலின் அடிவழியாக (உள்ளங்கை நடுக்கோட்டு வழியாக) ஒவ்வொன்றையும் 2 தடவை (சொல்லி) தர்ப்பணம் செய்யவும்.

कृष्ण द्वैपायनादयः ये ऋषयः तान् ऋषीन् तर्पयामि ।	க்ருஷ்ண த்³வைபாயனாத³ய: யே ரிஷய: தான் ரிஷீன் தர்ப்பயாமி.
सर्वान् ऋषीन् तर्पयामि	ஸர்வான் ரிஷீன் தர்ப்பயாமி.
सर्वऋषिगणान् तर्पयामि	ஸர்வ ரிஷி க³ணான் ,,
सर्वऋषिपत्नीः तर्पयामि	ஸர்வ ரிஷி பத்னீ: ,,
सर्वऋषिगण पत्नीः तर्पयामि	ஸர்வ ரிஷி க³ணபத்னீ: ,,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

सर्वऋषि पुत्रान् तर्पयामि	ஸர்வ ரிஷி புத்ரான் தர்ப்பயாமி
सर्वऋषि गणपुत्रान् तर्पयामि	ஸர்வ ரிஷி க³ணபுத்ரான் ,,

பூணலை வலம் போட்டுக் கொண்டு நுனி விரல்களால் செய்யவும்.

ऋग्वेदं तर्पयामि	ரிக் வேத³ம் தர்ப்பயாமி.
यजुर्वेदं तर्पयामि	யஜுர் வேதம் ,,
सामवेदं तर्पयामि	ஸாம வேதம் ,,
अथर्ववेदं तर्पयामि	அத²ர்வ வேதம் ,,
इतिहास पुराणं तर्पयामि	இதிஹாஸ புராணம் ,,
कल्पं तर्पयामि	கல்பம் ,,

पितृतर्पणम् - பித்ரு தர்ப்பணம்

(ப்ரம்மயஜ்ஞத்திலுள்ள பித்ரு தர்ப்பணத்தை பிதா ஜீவித்திருந்தாலும் எல்லோரும் செய்ய வேண்டியதே. இந்த பித்ருதேவதைகள் வேறு. ஆகவே செய்ய வேண்டும். ஆனால் பலர் இதைச் செய்ய இஷ்டப்படுவதில்லை).

(प्राचीनावीती - இடம்)

(ஒவ்வொன்றும் 3 தடவை (சொல்லி) செய்யவும்).

सोमः पितृमान् यमोऽङ्गिरस्वान् अग्निः कव्यवाहनः इत्यादयः ये पितरः तान् पितॄन् तर्पयामि ।

ஸோம: பித்ருமான் யமோங்கிரஸ்வான் அக்னி: கவ்யவாஹன: இத்யாதய: யே பிதர: தான் பித்ரூன் தர்ப்பயாமி.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

सर्वान् पितॄन् तर्पयामि	ஸர்வான் பித்ருன், தர்ப்பயாமி.
सर्वपितृगणान् तर्पयामि	ஸர்வ பித்ரு க³ணான் ,,
सर्वपितृपत्नीः तर्पयामि	ஸர்வ `த்ரு பத்னீ: ,,
सर्वपितृगणपत्नीः तर्पयामि	ஸர்வ பித்ரு க³ணபத்னீ: ,
सर्वपितृ पुत्रान् तर्पयामि	ஸர்வ பித்ரு புத்ரான் ,,
सर्वपितृगणपुत्रान् तर्पयामि	ஸர்வ பித்ரு க³ணபுத்ரான் ,,

ऊर्जं वहन्तीः अमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्रुतं स्वधास्थ तर्पयत मे पितॄन् ।

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்⁴ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வத⁴ாஸ்த² தர்ப்பயத மே பித்ருன் ।

(என்று தர்ப்பணம் செய்து த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத என்று சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்) (ஆசமனம் செய்யவும)

ब्रह्मयज्ञम् समाप्तम् - ப்ரம்மயஜ்ஞம் முற்றிற்று.

—o—

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

सामवेद दर्शतर्पणम् - (அமாவாஸ்யா தர்ப்பணம்)

(மற்ற புண்யகால தர்ப்பணங்களுக்கும் 144-வது பக்கத்தில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளதை ப் பார்த்து புண்யகாலங்களின் பெயர் களை மட்டும் மாற்றிச் சொல்லி தர்ப்பணம் செய்யவும்).

(उपवीती - வலம்)

ஆசமனம் செய்து, கையில் 3-புல் பவித்ரம் போட்டுக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । * अपवित्रः + पुण्यतिथौ ॥

(* 44-வது பக்கத்தில் பார்க்கவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்)

. . . . गोत्राणां . . . . शर्मणां वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाणां अस्मत् पितृ पितामह प्रपितामहानां . . . . गोत्राणां . . . . दानां वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाणां अस्मत् मातृ पितामही प्रपितामहीनां . . . . गोत्राणां . . . . शर्मणां वसुरुद्र आदित्य स्वरूपाणां अस्मत् सपत्नीक मातामह मातुःपितामह मातुः प्रपितामहानां उभयवंश पितॄणां अक्षय्यतृप्त्यर्थं अमावास्यापुण्यकाले (दर्शश्राद्धप्रतिनिधि) तिलतर्पणं अद्य करिष्ये ॥

(उपवीती - வலம்)

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்த²ம் । ☐ அபவித்ர: + புண்யதிதௌ² । (☐ 44-வது பக்கத்தில் பார்க்கவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்)

..... கோத்ராணும் ..... சர்மணும் வஸுருத்ர ஆதித்யஸ்ரூபாணும் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ, ப்ரபிதா-மஹாணும் ..... கோ³த்ராணும் ..... தா³ணும் வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணும் அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹீ, ப்ரபிதாமஹீணும் ..... கோத்ராணும் ..... சர்மணும் வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணும் அஸ்மத் ஸபத்னீக மாதாமஹ மாது:பிதாமஹ மாது:பிரபிதாமஹாணும் உபயவம்ச பித்ரூணும் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்த²ம் அமாவாஸ்யாபுண்யகாலே (தர்ச ச்ராத்த⁴ ப்ரதிநிதி⁴) திலதர்ப்-பணம், அத்ய கரிஷ்யே.

(उपवीती - வலம்) (தீர்த்தம் தொடவும்).

ஒரு கிண்ணத்தில் தீர்த்தத்தை விட்டுக் கொண்டு அதில் எள்ளையும் போட்டுக் கொண்டு தர்ப்பத்தினல் அந்த தீர்த்தத்தைத் தொட்டுக் கொண்டே 73-வது பக்கத்தில் பார்த்து

1 0 — 0 1

तन्तेमदाऽऽरवगृणीमसाइ என்ற ஸாமம் சொல்லவும் பிறகு

(प्राचीनावीती - இடம்)

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும். ஸாமம் தெரியாதவர்கள் இந்த மந்த்ரத்தை மட்டும் சொல்லவும்.

மந்த்ரம் :-

अपहताः असुराः रक्षांसि वेदिषदः ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाः । असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति । परापुरः निपुरः ये भरन्ति अग्निष्टान् लोकात् प्रणुदतु अस्मात् ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அபஹதா: அஸுரா: ரக்ஷாம்ஸி வேதி[3]ஷத[3]: யே ரூபாணி ப்ரதி முஞ்சமாநா: அஸுரா: ஸந்த[1]: ஸ்வத[4]யா
ch
சரந்தி[1] । ப[1]ராபு[1]ர: நிபு[1]ர: யே ப[4]ரந்தி[1] அக்னிஷ்டான் லோகாத் ப்ரணுத[3]து அஸ்மாத் ।

(उपवीती - வலம்)

अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपिवा । यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं सबाह्याभ्यन्तरः शुचिः । ओं भूर्भुवःस्वः ॥

அப[1]வித்ர: ப[1]வித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்த[2]ாம் க[3]தோऽபி வா । ய:ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸபாஹ்யாப்[4]யந்த[1]ர:
ch
சுசி: । ஓம் பூ[4]ர்புவ: ஸ்வ: ॥

(என்று தர்ப்பண ஸ்தலத்தை அந்த தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்). சுத்தமான இடத்தில் (தாம்பாளத்தில்) கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதன் மீது கூர்ச்சத்தை வைத்து அதில் ஆவாஹனம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பத்தில் :-

சைத்ரவிஷு புண்யகாலே, துலாவிஷு புண்யகாலே, தக்ஷிணாயன புண்யகாலே, உத்தராயண புண்யகாலே என்று அந்தந்த புண்யகாலங்களில் மாற்றிக் கொள்ளவும்.

(பிதாமஹர் ஜீவித்திருந்தால்) பித்ரு, பிது:பிதாமஹ, பிது:பிரபிதாமஹானும் । பித்ரு, பிது:பிதாமஹ, பிது: ப்ரபிதாமஹான் (என்றும்)

(பிதாமஹி ஜீவித்திருந்தால்) மாத்ரு பிது:பிதாமஹி பிது:ப்ரபிதாமஹீனும் । மாத்ரு, பிது:பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹீ: (என்றும்)

அங்கங்கே பார்த்து மாற்றிக் கொள்ளவும். மாதாமஹர் ஜீவித்திருந்தால் அந்த வர்க்கத்திற்கு தர்ப்பணம் கிடையாது.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(प्राचीनावीती - இடம்) மந்த்ரம் :—

एत पितरः सोम्यासः गम्भीरेभिः पथिभिः पूर्विणेभिः दत्तास्मभ्यं द्रविणेह भद्रं रयिं च नः सर्ववीरं नियच्छत । उशन्तस्त्वा हवामहे उशन्तः समिधीमहि उशन् उशत आवह पितॄन् हविषे अत्तवे । अस्मिन् कूर्चे (दर्भस्तम्बे) मम वर्गद्वयपितॄन् आवाहयामि ॥

ஏதபிதர: ஸோம்யாஸ: க³ம்பீ⁴ரேபி⁴: பதி²பி⁴: பூர்விணேபி⁴: த³த்தாஸ்மப்⁴யம் த்³ரவிணேஹ ப⁴த்³ரம் ரயிம் ச ந: ஸர்வவீரம் நியச்ச²த । உசந்த¹ஸ்த்வா ஹவாமஹே உசந்த³: ஸமித்⁴மஹி உசன் உசத ஆவஹ பித்ரூன் ஹவிஷே அத்தவே । அஸ்மின் கூர்ச்சே (த³ர்ப்ப⁴ஸ்தம்பே) மம வர்க³த்³வய பித்ரூன் ஆவாஹயாமி ॥

(என்று கூர்ச்சத்தின் மீது (தர்ப்ப ஸ்தம்பத்தின் மீது) எள்ளைப் போடவும்).

தர்ப்பணத்திற்கு மட்டும் வெள்ளி, செவ்வாய், ஞாயிறு ஆகிய கிழமைகளில் எள்ளுடன் அக்ஷதையும் கலந்து கொள்வது வழக்கம்.

கூர்ச்சத்திற்கு பதில் சிலர் 5, 7, 9 என்ற கணக்கில் நுனிதர்ப் பங்களையே போடுவார்கள். சிலர் இரண்டு கூர்ச்சம் அல்லது இரண்டு தர்ப்ப ஸ்தம்பங்களைப் போடுவார்கள். நுனி தர்ப்பங் களை அப்படியே போடுவதற்கு ஸ்தம்பம் என்று பெயர்.

(தனித்தனியாக இரண்டு போடுபவர்கள் கிழக்கில் இருக்கும் கூர்ச்சத்தில் (தர்ப்ப ஸ்தம்பத்தில்) "அஸ்மின் கூர்ச்சே (தர்ப்ப ஸ்தம்பே) மம பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹான் மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ: ச ஆவாஹயாமி" என்று எள்ளை மறித்தாற்போல் போடவும். மேற்கேயுள்ள கூர்ச்சத்தில் (தர்ப்ப ஸ்தம்பத்தில்) "அஸ்மின் கூர்ச்சே (தர்ப்ப ஸ்தம்பே) மம ஸபத்னீக மாதாமஹ மாது:பிதாமஹ மாது:ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி" என்று மறித்தாற்போல் எள்ளைப் போடவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

पितृवर्ग तर्पणम् - பித்ருவர்க^3 தர்ப்பணம்

1. .... கோத்ரான்	.... சர்மண:	வஸுரூபான்	அஸ்மத்	பித்ரூன்	ஸ்வத^4ா நமஸ்-தர்ப்பயாமி.
2. .... ,,	.... ,,	ருத்ரரூபான்	,,	பிதாமஹான்	,,
3. .... ,,	.... ,,	ஆதித்யரூபான்	,,	ப்ரபிதாமஹான்	,,
4. .... கோத்ரா:	.... த^3ா:	வஸுரூபா:	,,	மாத்ரூ:	,,
5. .... ,,	.... ,,	ருத்ரரூபா:	,,	பிதாமஹீ:	,,
6. .... ,,	.... ,,	ஆதித்யரூபா:	,,	ப்ரபிதாமஹீ:	,,

मातामहवर्ग तर्पणम् - மாதாமஹ வர்க^3 தர்ப்பணம்

7. .... கோத்ரான்	.... சர்மண:	வஸுரூபான்	அஸ்மத்	மாதாமஹான்	ஸ்வத^4ா நமஸ்-தர்ப்பயாமி.
8. .... ,,	.... ,,	ருத்ரரூபான்	,,	மாது:பிதாமஹான்	,,
9, ... ,,	.... ,,	ஆதித்யரூபான்	,,	மாது:ப்ரபிதாமஹான்	,,
10. .... கோத்ரா:	.... த^3ா:	வஸுரூபா:	,,	மாதாமஹீ:	,,
11. .... ,,	.... ,,	ருத்ரரூபா:	,,	மாது:பிதாமஹீ:	,,
12. .... ,,	.... ,,	ஆதித்யரூபா:	,,	மாது:ப்ரபிதாமஹீ:	,,

ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத வர்க^{3}த்^{3}வய பித்ரூன் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை சொல்லி செய்யவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ऊर्जं वहन्तीः अमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्रुतं स्वधास्थ तर्पयत मे पितॄन् ।

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம், க்⁴ருதம் பய: கிலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வத⁴ாஸ்த² தர்ப்பயத மே பித்ரூன் ।

(என்று தர்ப்பணம் செய்து),

तृप्यत तृप्यत तृप्यत ।। - த்ருப்யத, த்ருப்யத, த்ருப்யத ॥

(என்று சொல்லவும்).

(उपवीती - வலம்)

ஸாமம் தெரிந்தவர்கள் பித்ரு ஸூக்தம் பூராவும் அல்லது முதல் ஸாமமும் கடைசி ஸாமமும் சொல்லவும். (108-வது பக்கத்தில் பார்க்கவும்).

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महा योगिभ्य एव च । नमः स्वधायै स्वाहायै नित्यमेव नमो नमः ।।

ch ch

தே³வதாப்⁴ய: பித்ருப்⁴ய: ச மஹாயோகி³ப்⁴ய ஏவ ச ।
நம: ஸ்வத⁴ாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம: ॥

(என்று ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்).

(प्राचीनावीती - இடம்)

वर्गद्वयपितृभ्यो नमः - வர்க³த்³வய பித்ருப்⁴யோ நம:

(என்று கூர்ச்சங்கள் மீது எள்ளைப் போடவும்).

(उपवीती - வலம்)

देवताभ्यः + नमो नमः - தே³வ்தாப்⁴ய: + நமோ நம:

(என்று நமஸ்காரம் செய்யவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யதாஸ்தானம் செய்தல்

प्राचीनावीती - இடம்)

उशन्तस्त्वा हवामहे उशन्तः समिधीमहि । उशन् उशत आवह पितॄन् हविषे अत्तवे । अस्मात् कूर्चात् वर्गद्वयपितॄन् यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ॥

உசந்த[1]ஸ்த்வா ஹவாமஹே உசந்த: ஸமிதீ[4]மஹி। உசன் உசத ஆவஹ பித்ரூன் ஹவிஷே அத்தவே। அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் வர்க[3]த்[3]வய பித்ரூன் யத[2]ாஸ்;த[2]ானம் ப்ரதிஷ்ட[2]ாபயாமி ॥

(என்று கூச்சத்தின் மீது எள்ளைப் போடவும்).

(தனித்தனியாக கூர்ச்சம் போட்டவர்கள் கிழக்கு கூர்ச்சத்தில், 'அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் (தர்ப்ப ஸ்தம்பாத்) அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ
ch
'ப்ரபிதாமஹான் மாத்ரு, பிதாமஹீ, ப்ரபிதாமஹீ: ச யத[2]ாஸ்த[2]ானம் ப்ரதிஷ்ட[2]ாபயாமி" என்று எள்ளைப் போடவும். மேற்கு கூர்ச்சத்தில் "அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் (தர்ப்ப ஸ்தம்பாத்) அஸ்மத் ஸ்பத்னீக மாதாமஹ மாது:பிதாமஹ மாது:ப்ரபிதாமஹான் யத[2]ாஸ் த[2]ானம் ப்ரதாஷ்ட[2]ாபயாமி" என்று போடவும்).

(ஆவாஹன மந்த்ரம் பூராவையும் சொல்லி யத[2]ாஸ்த[2]ானம் செய்யும் வழக்கம் இருக்கிறது).

யதாஸ்தானம் செய்த தர்ப்பங்களை (கூர்ச்சமாயிருந்தால் அவிழ்த்து வைத்துக் கொண்டு), கட்டைவிரல் ஆள்காட்டிவிரல் இடுக்கில் நுனியிருக்கும்படி வைத்துக் கொண்டு,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

" येषां न माता न पिता न भ्राता नान्य गोत्रिणः (न च बान्धवाः) ते सर्वे तृप्तिमायान्तु मयोत्सृष्टैः कुशोदकैः "

" யேஷாம் ந மாத^{1}ா ந பிதா ந ப்^{4}ராதா நான்ய
ch
கோத்ரிண : (ந ச ப^{3}ாந்த^{4}வா :) தே ஸர்வே த்ருப்தி மாயாந்து மயோத்ஸ்ருஷ்டை : குசோத^{3}கை :"

என்று தர்ப்பத்தின் நுனியில் தீர்த்தம் விட்டு தர்ப்பணம் செய்யவும். அந்த தர்ப்பங்களை கீழேபோடவும்.

(उपवीती - வலம்)

பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும்.

दर्श तर्पणम् समाप्तम् - அமாவாஸ்யா தர்ப்பணம் முடிந்தது.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

हिरण्यरूप दर्श श्राद्धम् - ஹிரண்யரூப தர்ச சிராத்தம்

அமாவாஸ்யா தர்ப்பணத்தை ஹிரண்யரூப தர்ச சிராத்தமாகச் செய்வது சிறந்தது. ஆகவே அது இங்கே தரப்படுகிறது.

ஸங்கல்பம் செய்யும்பொழுது.

"पितॄणां अक्षय्य तृप्त्यर्थं अमावास्या पुण्यकाले दर्शश्राद्धं हिरण्यरूपेण करिष्ये तदङ्गं तिलतर्पणं च करिष्ये"

"பித்ரூணும் அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்த²ம் அமாவாஸ்யா புண்யகாலே த³ர்ச ச்ராத்த⁴ம் ஹிரண்ய ரூபேண ch கரிஷ்யே. த³தங்கம் திலதர்ப்பணம் ச கரிஷ்யே"

(என்று சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும்).

(उपवीती - வலம்) (தீர்த்தம் தொடவும்).

"हिरण्य गर्भ गर्भस्थं हेमबीजं विभावसोः अनन्तपुण्यफलदं अतः शान्तिं प्रयच्छ मे (प्राचीनावीती - இடம்) मया हिरण्यरूपेण क्रियमाणे दर्शश्राद्धे वर्गद्वयपितॄणां तृप्त्यर्थं इदं आग्नेयं हिरण्यं ब्राह्मणाय संप्रददे"

ஹிரண்ய க³ர்ப்ப⁴ கர்ப்ப⁴ஸ்த²ம் ஹேமபீஜம் விப⁴ாவஸோ: அனந்த¹ புண்ய ப²லத³ம் அத¹: சாந்திம் ப்ரயச்ச² மே. (இடம்) மயா ஹிரண்யரூபேண க்ரியமாணே த³ர்ச ச்ராத்தே வர்க³த்³வய பித்ரூணும் த்ருப்த்யர்த்தம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம் ப்ராம்மணுய ஸம்ப்ரத³தே³,,

(என்று ப்ராம்மணரிடம் தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும்).

(उपवीती - வலம்)

(பிறகு "அபவித்ர: பவித்ரோவா" சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷிப்பது முதல் தர்ச தர்ப்பணத்தில் முன் கூறியபடி தர்ப்பணம் செய்யவும்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

APPENDIX

சிராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணுவை வரிப்பதானால் ஆஸனம் முதல் எல்லாவற்றையும் பித்ரு ப்ராம்மணருக்குச் செய்த பிறகு விச்வேதேவருக்குச் செய்வது போலவே செய்யவேண்டும். 'விச்வே தேவ' என்ற வார்த்தைக்குப் பதில் 'ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு' என்ற வார்த்தையை உபயோகிக்க வேண்டும். மற்றவை ஸமம். எங்கெந்த இடத்தில் எப்படி எப்படி உபயோகிக்க வேண்டும் என்பது கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

ஆஸனம் :—

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णोः इदमासनं । श्राद्धसंरक्षक महाविष्ण्वर्थे भवता क्षणः कर्तव्यः ॥

ச்ராத்த[4] ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணோ: இதமாஸனம் । ச்ராத்த[4] ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ண்வர்த்தே[2] பவதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: ॥

குண்டார்ச்சனம் :—

विश्वेषां देवानां (என்பதோடு) श्राद्धसंरक्षक श्री महाविष्णोश्च

விச்வேஷாம் தேவனாம் ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக-

ch

ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணோ: ச (என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்).

பாத்யம் :—

श्राद्धसंरक्षक श्री महाविष्णो स्वागतम् ।

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணோ ஸ்வாகதம் ।

கால் அலம்ப மந்த்ரம் :—

तद्विष्णोः परमं पदम् । सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततम् । तद्विप्रासो विपन्यवः । जागृवांसः समिन्धते । विष्णोर्यत् परमं पदम् । अर्चनात् अच्युतं पदम् ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தத்விஷ்ணோ: பரமம் பதம் । ஸத^{3}ா பச்யந்தி ஸூரய: । தி^{3}வீவ சக்ஷுராததம் । தத்விப்ராஸோ விபன்யவ: । ஜாக்^{3}ருவாம்ஸ: ஸமிந்த^{4}தே । விஷ்ணோர்யத் பரமம் பத^{3}ம் । அர்ச்சனேத் அச்யுதம் பத^{3}ம் ॥

ஆஸனம் :—

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णोः इदमासनं । श्राद्धसंरक्षक महाविष्ण्वर्थे भवता क्षणः कर्तव्यः ।

ச்ராத்த^{4} ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணோ: இதமாஸனம் । ச்ராத்த^{4} ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ண்வர்த்தே^{2} பவதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: ॥

ஆவாஹனம் ;—

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णुं भवत्सु अवाहयिष्ये । மந்த்ரம் सहस्र शीर्षा पुरुषः । सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं सर्वतो वृत्वा । अत्य-तिष्ठत् दशाङ्गुलम् । . . गोत्रस्य+श्राद्धे श्राद्धसंरक्षक महाविष्णुं भवत्सु आवाहयामि । श्राद्ध संरक्षक महाविष्णोः इदमासनम् । श्राद्धसंरक्षक महाविष्ण्वर्थे भवता क्षणः कर्तव्यः प्राप्नोतु भवान् ॥

ச்ராத்த^{4} ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணும் பவத்ஸு ஆவாஹயிஷ்யே । மந்த்ரம் :- ஸஹஸ்ரசீர்ஷா புருஷ: । ஸஹஸ்ராக்ஷஸ் ஸஹஸ்ரபாத் । ஸ பூ^{4}மிம் ஸர்வதோ வ்ருத்வா । அத்யதிஷ்ட^{2}த் த^{3}சாங்குலம் । . . . . கோத்ரஸ்ய + ச்ராத்தே^{4} ச்ராத்த^{4} ஸம்ரக்ஷ மஹா விஷ்ணும் ப^{1}வத்ஸு ஆவாஹயாமி । ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணோ: இதமாஸனம் । ச்ராத்த^{4} ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ண்வர்த்தே^{2} ப^{4}வதா க்ஷண: கர்த்தவ்ய: । ப்ராப்நோது ப^{4}வான் ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அர்க்ய க்ரஹணம் :— (விச்வேதேவ பாத்திரத்திலேயே)

विश्वेभ्यो देवेभ्यः विष्णवे च

விச்வேப்[4]யோ தேவேப்[4]ய: விஷ்ணவே ch ச

(என்று அர்க்யம் கிரஹிக்கவும்).

அர்க்யம் கொடுத்தல் :—

श्राद्ध संरक्षक श्री महाविष्णो इदं ते अर्घ्यं ॥

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணோ இதம் தே அர்க்[4]யம் ॥ (மற்றவை ஸமம்).

உபசாரம் :—

श्राद्धसंरक्षक श्री महाविष्णो

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணோ

(என்பதைத் தவிர, மற்றவை ஸமம்).

போஜன ஸ்தானத்தில் :—

श्राद्धसंरक्षक श्रीमहाविष्णोः

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணோ:

(மற்றவை ஸமம்).

பரிஷேசனத்தில் :—

श्राद्धसंरक्षक श्री महाविष्णुर्देवता

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுர் தேவதா

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णवे इदमिदं हव्यम्

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணவே இதமிதம் ஹவ்யம்

श्राद्धसंरक्षक श्रीमहाविष्णवे तृप्त्यर्थं

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணவே த்ருப்யர்த்தம்

(மற்றவை ஸமம்).

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஏகோவிஷ்ணுவில் :—

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णु स्वरूपी

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபீ

(என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்).

ஆபோசனம் :—

श्राद्ध संरक्षक महाविष्णो अमृतं भवतु । अमृतोपस्तरणमसि

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணோ அம்ருதம் ப[4]வது । அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ॥

சாப்பிட்டு முடிந்ததும் த்ருப்தி கேட்கும்போது :—

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णो

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணோ

(மற்றவை ஸமம்).

விகிரதானம் :—

மந்த்ரம் மட்டும் மாறுதல். மற்றவை விச்வேதேவருக்கு போல்

असंशयो भवेद्विष्णुः मोक्षसाधनमव्ययम् । पितॄणां च वरं श्रेष्ठं विकिरान्नं च वैष्णवम् ॥

அஸம்சயோ பவேத் விஷ்ணு: மோக்ஷஸாத[4]ன மவ்யயம் । பித்ருணும் ச வரம் ச்ரேஷ்ட[2]ம் விகிரான்னம் ச வைஷ்ணவம் ॥

ch ch

உத்தராபோசனம் :—

श्राद्धसंरक्षक महाविष्णो अमृतापिधानमसि

ச்ராத்த[4] ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணோ அம்ருதாபித[4]ான-மஸி ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தக்ஷிணை, தாம்பூலத்தில் :—

श्राद्धसंरक्षक श्रीमहाविष्णो इयं ते तृप्तिः, विष्णो रोचते, विष्णुः प्रीयताम् विष्णो भोजनान्ते ।

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணோ இயம் தே த்ருப்தி: விஷ்ணோ ரோசதே, விஷ்ணு: ப்ரீயதாம், விஷ்ணோ போ⁴ஜனாந்தே ॥ (மற்றவை ஸமம்).

அர்ச்சனம் :—

श्राद्धसंरक्षक श्री महाविष्णवे नमः ।

ச்ராத்த ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணவே நம: ।

எழுப்பும்போது :—

விச்வே தேவருடைய கையில் தர்ப்பத்தைக் கொடுத்ததும்,

ch

विष्णुना च सह ॥ - விஷ்ணுநா ச ஸஹ ॥

என்று விஷ்ணு கையில் தர்ப்பம் கொடுக்கவும்.

குறிப்பு :—

1. பிதாமஹர் ஜீவித்திருந்தால் சிராத்தத்தில் எல்லா இடத்திலும் பித்ரு, பிது: பிதாமஹ, பிது: ப்ரபிதாமஹ என்றும் பிதாமஹீ ஜீவித்திருந்தால் மாத்ரு, பிது: பிதாமஹீ, பிது: ப்ரபிதாமஹீ என்றும் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும்.

2 ஸபத்னீ மாத்ரு ச்ராத்தத்தில் 'மாத்ரு' என்பதற்குப் பதிலாக ஸபத்னீமாத்ரு என்று மாற்றிக்கொள்ளவும்.

3. தீட்டினால் சிராத்தம் நின்று போனால் தீட்டு போகும் தினத்தில் செய்ய வேண்டும். வேறு காரணத்தினால் சிராத்தம் நின்றால் க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமி, ஏகாதசி அமாவாசை ஆகிய திதிகளில் செய்ய வேண்டும்.

4. சிராத்தம் முடிந்தபின்புதான் வீட்டில் கோலமும், ஆத்து பூஜையும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,